

# REVUE D'ÉCHECS

Publication Mensuelle

Organe du Cercle des Echecs de Bruxelles

Directeur : B. DAVIDOVSKI

8<sup>e</sup> Année — 1908

RÉDACTION ET ADMINISTRATION  
40, AVENUE LOUIS BERTRAND, 40  
BRUXELLES

## Table des Matières.

N. B. — Les chiffres renvoient aux pages.

## Bibliographie :

- |   |          |   |              |
|---|----------|---|--------------|
| — Un des aspects de l'illusion du joueur d'échecs, par V. Cornetz     | 43       | — Handbuch de Bilguer   | 154          |
| — Corso Teorico-Pratico sul Giuoco degli Scacchi, par G. Tonetti      | 43       | — Parties du tournoi de la Fédération britannique, par I. Gunsberg  | 194          |
|   | 132, 214 | — Parties du match Lasker-Tarrasch par I. Gunsberg  | 194          |
| — Les Mille et un Mats Inverses, par A. C. White                      | 14       | — Lehrbuch de Dufresne  | 234          |
| — Das Champion-Turnier zu Ostende i. J. 1907, par le Dr. Tarrasch     | 14       | <b>Boîte aux lettres de la Revue d'Echecs :</b>   |              |
| — Jubiläumsturnier der Berliner Schachgesellschaft, par H. Ranneforth | 14       | — Note à propos de la fin de partie n° 2, par V. Cornetz  | 32           |
| — Ranneforth's Schachkalender für 1908                                | 14, 33   | — Compte rendu de la séance de parties simultanées donnée au Cercle des Echecs d'Anvers, par J. W. te Kolsté, par J. C. | 231          |
| — Nordisk Skakforbunds IV <sup>de</sup> Kongres, par G. et L. Collyn  | 14, 33   | <b>Cercles d'Echecs :</b>   |              |
| — Anleitung zum Raumschach, par le Dr. F. Maak                        | 32       | — d'Anvers  | 35, 214, 231 |
| — 125 problèmes d'échecs de O. Evezky                                 | 33       | — de Bruxelles  | 93, 114      |
| — Dr. Jan Dobrusky Sachové Ulohy, par J. Pospisil                     | 33       | — de dames de Munich  | 15           |
| — La Stratégie (Revue)  | 33, 74   | — de dames de Nuremberg   | 74           |
| — Livre du tournoi de Vienne, 1908, par G. Marco                      | 54       | — de Nice   | 35, 214      |
| — Novoié Vremia et Niva (Colonnes d'Echecs)                           | 54       | — Philidor de Paris   | 34           |
| — Livre d'adresses des problémistes, par V. Kautsky                   | 55       | — de St-Pétersbourg   | 74           |
| — Schachjährbuch für 1907, par Bachmann                               | 72       | — de Tunis  | 115          |
| — Schachmeister H. N. Pillsbury, par L. Bachmann                      | 72       | — Union Amicale de la Régence de Paris  | 35           |
| — A. Collection of 200 Chess Problems by Frank Healy, par Percy Healy | 72       | <b>Concours de problèmes :</b>  |              |
| — M. I. Tchigorine, par S. Alapin et N. I. Maximow                    | 74       | — de l'American Chess Bulletin  | 96, 156      |
| — En passant, par A. C. White   | 74       | — du British Chess Magazine   | 56           |
| — Rousseau Joueur d'Echecs, par I. Grünberg                           | 132      | — du Caropis Ceskych Sachistu   | 96           |
|   |          | — de la Deutsche Schachzeitung  | 96           |
|   |          | — de l'Echiquier Français   | 97, 157      |
|   |          | — du Football and Field   | 236          |
|   |          | — du Hampstead and Highgate Express   | 56, 115      |
|   |          | — du Liverpool Courier  | 236          |
|   |          | — du Norwich Mercury  | 17, 56, 136  |
|   |          | — du Novoié Vremia  | 156          |
|   |          | — de l'Op te Hoogte   | 136          |
|   |          | — de l'El Pais  | 56           |
|   |          | — du Philadelphia Item  | 216          |

— du Skakbladet . . . . .	176, 217	— Tarrasch . . . . .	134
— de la Stratégie . . . . .	96, 136	— Troitzky . . . . .	175
— du Sydney Morning Herald . . . . .	136	— Uber . . . . .	196
— du Tägliche Rundschau . . . . .	117	<b>Matches :</b>	
— du Tidsskrift for Schack . . . . .	36, 56, 76	— Angleterre-Etats-Unis . . . . .	54, 73, 115
— du Western Daily Mercury . . . . .	50	— Janowski-Marshall . . . . .	54
	136, 176	— Janowski-Tarrasch . . . . .	115, 154
— de la Zlata Praha . . . . .	36, 237	— Lasker-Schlechter . . . . .	54, 174
		— Lasker-Tarrasch . . . . .	72, 114, 133
<b>Concours de solutions de la Re-</b>			154, 175, 195
<b>vue d'Echecs</b> . . . . .	16, 36, 55, 76	— Lasker-Steinitz . . . . .	215
	95, 117, 135, 156	— Marshall-Mises . . . . .	234
	176, 197, 216, 236	— par télégraphe sans fils . . . . .	175
<b>Echos et nouvelles</b> . . . . .	14, 34, 53, 72	— Universités américaines et	
	92, 114, 132, 154	— anglaises . . . . .	92, 174
	173, 194, 214, 234	<b>Nécrologie :</b>	
<b>Errata et rectifications</b> . . . . .	15, 55	— M. I. Tchigorine . . . . .	35, 50
	74, 93, 115, 134	— H. E. Bird . . . . .	90
	154, 196, 215, 231	<b>Notes sur les débuts, par William</b>	
<b>Fins de parties :</b>		<b>Cook</b> . . . . .	1, 21, 41, 61, 81, 101
— Alapin-Rubinstein . . . . .	94		121, 141, 161, 181, 201, 221
— Allès-Tarrasch . . . . .	196	<b>Solutions des problèmes</b> . . . . .	17, 37
— Bernstein-Jacob . . . . .	135		57, 76, 97, 117, 137
— Campo-Orlando . . . . .	36, 234		157, 177, 197, 217, 237
— Dürsch-Tarrasch . . . . .	155	<b>Tournois :</b>	
— Ganouna-Maarck . . . . .	116	— international de Prague . . . . .	53, 73, 92
— Gunsberg-Tchigorine . . . . .	75		115, 132
— Oppenheim-Marshall . . . . .	95	— international de Varsovie . . . . .	73
— Paulsen-Tchigorine . . . . .	75	— international de Vienne . . . . .	14, 73
— Pranos-Danischewsky . . . . .	215		92, 134
— Salvé-Gudehus . . . . .	116	— de la Fédération berlinoise . . . . .	214
— Svenson-Giersing . . . . .	175	— de la Fédération britannique . . . . .	134, 154
— Tarrasch-Dürsch . . . . .	235		173
— Tarrasch-Renner . . . . .	15	— de la Fédération écossaise . . . . .	115
— Tchigorine-Davidov . . . . .	75	— de la Fédération néerlandaise . . . . .	174
— X-Michelozzi . . . . .	35	— national russe . . . . .	14, 34
<b>Fins de parties (études) :</b>		— de Moscou . . . . .	194
— Barry . . . . .	155	— de la New York State Chess	
— Berger . . . . .	35	— Association . . . . .	74
— Bilguer . . . . .	116	— Suisse . . . . .	174
— Ganouna . . . . .	155	— du Cercle d'Anvers . . . . .	214
— Howell . . . . .	15	— du Cercle de Lodz . . . . .	133, 194, 214
— d'Orville . . . . .	93	— du Cercle Philidor de Paris . . . . .	92
— Rinck . . . . .	216	— du Cercle de St-Petersbourg . . . . .	14, 92
— Salvioh . . . . .	234	— du City of London Chess Club . . . . .	115
— Steinitz . . . . .	175		

— de l'Union Amicale de la Régén-		<b>Partie classées par ordre</b>	
— ce, de Paris . . . . .	92	<b>alphabétique des noms des joueurs.</b>	
— par correspondance du journal		Bernstein-Marco . . . . .	84
<i>Über Land und Meer</i> . . . . .	93	Bernstein-Tartakower . . . . .	24
— par correspondance de la <i>Revue</i>		Billecard-Bernstein . . . . .	144
<i>Suisse d'Echecs</i> . . . . .	194	Bird-Gunsberg . . . . .	90
		Brach-Khaloupetzky . . . . .	165
<b>Parties classées par ordre</b>		Burn-Tarrasch . . . . .	123, 143
<b>des débuts.</b>		Cohn (W.)-Post . . . . .	8
<i>Les parties ci-dessous sont classées d'après</i>		Cornetz-Laquiere . . . . .	109
<i>l'ordre des débuts suivi dans l'ABC de Prati.</i>		Davidson-Caro . . . . .	166
Défense Berlinoise . . . . .	169	Duras-Bernstein . . . . .	65
Défense Pétroff . . . . .	152, 192	Duras-Süchting . . . . .	190
Ginoco Piano . . . . .	131, 232	Freymann (de)-Rubinstein . . . . .	68
Gambit Evans . . . . .	52	Heilmann-Danischewski . . . . .	191
Défense des deux Cavaliers . . . . .	6, 66	Heilmann-Rothlévy . . . . .	5
	86, 109	Janowski-Burn . . . . .	43, 63
Partie Lopez . . . . .	3, 8, 28, 45, 65	Janowski-Marshall . . . . .	103
	69, 108, 123, 126, 128	Janowski-Schlechter . . . . .	83
	143, 150, 164, 165, 182	Janowski-Tartakower . . . . .	112
	185, 188, 190, 203, 204	John-Mises . . . . .	187
	205, 209, 210, 211, 225	Kirk-Trcala . . . . .	192
Gambit Ecossais . . . . .	26, 71	Kolsté (te)-Geysen . . . . .	232
Partie Ecossaise . . . . .	193	Königs-Eliaschoff . . . . .	41
Partie Ponziani . . . . .	5, 151, 191	Königs-Middleton . . . . .	152
Partie Viennoise . . . . .	4	Königs-Nebel . . . . .	212, 229
Partie des quatre Cavaliers . . . . .	43, 44	Kosloff (de)-S . . . . .	131
	46, 83, 85, 144, 163	Lasker-Tarrasch . . . . .	183, 203, 206, 223
Gambit Philidor . . . . .	70	Lee-Blake . . . . .	189
Gambit Kiezeritzki . . . . .	169	Leonhardt-Schalopp . . . . .	66
Gambit Danois . . . . .	149	Maroczy-Cohn (E.) . . . . .	69
Contregambit du Centre . . . . .	106, 113, 187	Maroczy-Swidorski . . . . .	85
Défense Sicilienne . . . . .	25, 112, 168	Marshall-Janowski . . . . .	71
Partie Française . . . . .	10, 63, 87, 110	Marshall-Rubinstein . . . . .	226
	130, 207, 223, 230	Mason-Tchigorine . . . . .	151
Défense Caro-Kann . . . . .	166	Mitchell-Gunsberg . . . . .	188
Début Bird . . . . .	90	Middleton-Königs . . . . .	48, 87
Gambit From . . . . .	227	Middleton-Shories . . . . .	211
Partie du Pion de la Dame . . . . .	23, 29, 30	Mises-Marshall . . . . .	131
	68, 103, 104, 107, 111	Mises-Wolf . . . . .	26
	129, 145, 147, 148, 151	Mises-Znosko-Borowski . . . . .	4
	189	Nebel-Königs . . . . .	171
Gambit de la Dame refusé . . . . .	48, 84, 124	Olland-Tartakower . . . . .	150
	125, 174, 188, 226	Perlesca-Graff . . . . .	149
Défense Stein . . . . .	24	Post-Schalopp . . . . .	28
Début irrégulier . . . . .	11, 212, 229		

Prügel-Dyckhoff . . . . .	193	« Aramis » . . . . .	200
Prusse-Moll . . . . .	210	Barry . . . . .	200
Rabinowitsch-Marshall . . . . .	147	Berry . . . . .	39
Rothlévy-Rubinstein . . . . .	29	Blake . . . . .	20, 99, 180
Roughton-Hughes . . . . .	108	Campo . . . . .	40, 59, 138, 180, 218, 219
Rubinstein-Cohn (W.) . . . . .	124	Chandler . . . . .	180
Rubinstein-Damischewski . . . . .	10	Charlick . . . . .	39, 199
Rubinstein-Duras . . . . .	107	Cimburck . . . . .	119, 238
Rubinstein-Goldfarb . . . . .	111	Cisar . . . . .	119
Salvé-Marshall . . . . .	86	Corrias . . . . .	180
Salvé-Mieses . . . . .	106	Daniel . . . . .	40, 60, 79, 139, 179, 190
Salvé-Mortimer . . . . .	163	Dehler . . . . .	160
Salvé-Schlechter . . . . .	6	Dobbs . . . . .	39, 60, 100, 118, 158, 178
Salvé-Tatrasch . . . . .	30		179, 198
Sargeant-Blakburne . . . . .	200	Elhkan . . . . .	78, 139, 150
Schalopp-Cohn (E.) . . . . .	45	Erlin . . . . .	80, 98
Schalopp-Scheve (de) . . . . .	110	Evetzky . . . . .	38, 79
Schlechter-Burn . . . . .	23	Feigl . . . . .	80, 118
Schlechter-Douz-Khotimirski . . . . .	125	Frankenstein . . . . .	98
Schosberger-Shoosmith . . . . .	164	Fridlitzius . . . . .	220, 238
Segall-Fox . . . . .	113	Gamage . . . . .	139, 200
Shoosmith-Palmer . . . . .	168	Gavrilov . . . . .	80, 219
Shortes-Van Vliet . . . . .	25	Geary . . . . .	60
Spielmann-Leonhardt . . . . .	169	Goitschall (de) . . . . .	160
Spielmann-Schlechter . . . . .	126	Grimshaw . . . . .	100
Süchting-Johner . . . . .	188	Grünfeld . . . . .	60, 118
Swiderski-Berger . . . . .	148	Healy (F.) . . . . .	119
Tarrasch-Lasker . . . . .	185, 204, 207, 225	Healy (P.) . . . . .	220
Tarrasch-Marshall . . . . .	3	Heathcote . . . . .	20, 79, 99, 139, 190
Tartakower-Schlechter . . . . .	128	Herland . . . . .	98
Taussig-Bodenstein . . . . .	169	H. L. S. . . . .	19, 140, 240
Tchigorine-Gossip . . . . .	151	Hoég . . . . .	180
Tchigorine-Sternitz . . . . .	52	Inconnu . . . . .	20
Teichmann-Cohn (W.) . . . . .	129	Jespersen . . . . .	39, 80, 98
Van Vliet-Znosko-Borowski . . . . .	104	Kasteleyn . . . . .	220
Vidmar-Kvicala . . . . .	145	Kipping . . . . .	220
Wegemund-Cohn (W.) . . . . .	227	Klir . . . . .	119
Wolbrecht-Michell . . . . .	70	Kollmann . . . . .	98
Znosko-Borowski-Rubinstein . . . . .	44	Kotrc . . . . .	238
Znosko-Borowski-Salvé . . . . .	46	Kuneticky . . . . .	119
Zuckerbäcker-Königs . . . . .	230	Kuskop . . . . .	40, 199, 220
		Le Charpentier . . . . .	118
		Lindquist . . . . .	219
		Ludanyi . . . . .	99
		Mach . . . . .	59

Problèmes classés par ordre  
alphabétique des noms des auteurs.

« A la bonne heure » . . . . . 200

Marin . . . . .	60, 80, 99	Schaffgotsch . . . . .	200
Maxwell-Prideaux . . . . .	139	Schultz . . . . .	220
Millins . . . . .	180	Schuster . . . . .	99
Modin . . . . .	39	Seib . . . . .	79
Murray-Marble . . . . .	58, 100, 139	Shinkman . . . . .	18
N. . . . .	220	Traxler . . . . .	79, 100
Nield . . . . .	60	Van Dyk . . . . .	99
Palkoska . . . . .	38, 179	Wardener (de) . . . . .	100
Pauly . . . . .	98	Waterhouse . . . . .	180
Pedersen-Horne . . . . .	238	Wesin . . . . .	20, 59, 160, 218
Polerio . . . . .	18	White . . . . .	18
Pradignat . . . . .	18, 178	Williams (J. D.) . . . . .	39
Pulitzer . . . . .	100	Williams (P. H.) . . . . .	18, 20, 199, 239
Salkind . . . . .	238	Wynne . . . . .	38

# Revue d'Échecs.

Publication mensuelle.

ORGANE DU CERCLE DES ÉCHECS DE BRUXELLES.

Directeur : B. DAVIDOVSKI.

Abonnements : Belgique 5 francs. — Etranger 6 francs.

Rédaction et Administration : 40, avenue Louis Bertrand, Bruxelles.

## Notes sur les débuts.

### Pour les commençants.

Par William COOK.

### Les débuts.

La connaissance de la classification des débuts est un élément important de l'éducation échiquéenne, car elle permet au commençant de distinguer entre les différentes méthodes qui s'emploient pour ouvrir une partie et de trouver dans les traités les coups qu'il désire connaître plus à fond.

Il y a lieu d'attirer tout d'abord l'attention sur une classification en quelque sorte sans importance :

Toutes les parties se divisent en « parties ouvertes » et en « parties fermées ».

Lorsque les deux adversaires jouent 1 P.4R, la partie est dite « ouverte »; lorsque les Blancs commencent par 1 P.4R, et que les Noirs répondent 1... P.3R ou 1... P.4FD, la partie est appelée « fermée »; lorsque le premier coup des Blancs est autre, par exemple 1 P.4D ou 1 P.4FD, la partie s'appelle également « fermée ».

Nous arrivons ensuite aux grandes subdivisions, adoptées principalement dans les traités qui ne s'occupent que des débuts. Ceux-ci sont :

1 P.4R, P.4R ; 2 C.3FR = *Débuts du Cavalier du Roi.*

1 P.4R, P.4R ; 2 C.3FD = *Débuts du*

*Cavalier de la Dame.*

1 P.4R, P.4R ; 2 F.4F = *Débuts du Fou du Roi.*

1 P.4R, P.4R ; 2 P.4D = *Gambits du Centre.*

1 P.4R, P.4R ; 2 P.4FR = *Gambits du Roi.*

Si les Blancs jouent 1 P.4R, et que les Noirs répondent par un autre coup que P.4R, le début est dit « semi-régulier ».

1 P.4D, P.4D ; 2 P.4FD = *Gambit de la Dame.*

Tous les débuts autres que ceux que nous avons indiqués sont appelés « débuts irréguliers ».

Ces distinctions sont nécessaires, mais non essentielles. Ce qui a plus d'importance, c'est de connaître les séries particulières de coups qui donnent leurs noms aux débuts. Cette classification comprend la nomenclature des débuts, et le commençant doit retenir ces coups particuliers.

Il faut noter que parfois un début reçoit son nom d'un coup des Blancs, et d'autres fois d'un coup des Noirs.

Nous examinerons plus loin les principales variantes de chaque début, et nous

donnerons quelques remarques générales qui permettront aux commençants d'éviter un sérieux désavantage dès le début, qu'ils jouent l'attaque ou la défense.

### Débuts du Cavalier du Roi.

1 P.4R P.4R  
2 C.3FR  
C'est la manière la plus usuelle de commencer une attaque. Les Noirs ont le choix entre cinq répliques :

- 2 ... P.4FR = *Gambit en second de Greco* (faible).  
2 ... P.4D = *Gambit du Centre en second* (faible).  
2 ... C.3FR = *Défense Petroff* (bonne).  
2 ... P.3D = *Défense Philidor* (faible).  
2 ... C.3FD (la meilleure).

Plusieurs débuts dérivent de cette dernière défense. Les Blancs peuvent jouer :

- 3 P.4D = *Gambit Ecossais* (bon).  
3 F.5C = *Partie Lopez* (très-forte).  
3 P.3F = *Partie Ponziani* (rarement jouée).  
3 F.4F (bon).

Si les Noirs répondent :

- 3 ... C.3F, c'est la *Défense des deux Cavaliers* (médiocre), et si  
3 ... F.4F, c'est le *Gioco Piano* (bon).  
Les Blancs peuvent aussi jouer :  
3 C.3F (bon).

Si les Noirs répondent :

- 3 ... C.3F, c'est la *Partie des quatre Cavaliers* (bonne), et si  
3 ... F.4F ou 3 ... P.3CR, c'est la *Partie des trois Cavaliers* (médiocre).

### Débuts du Cavalier de la Dame.

1 P.4R P.4R  
2 C.3FD

C'est un début sûr qui a été en faveur pendant la dernière moitié du siècle dernier. Il n'est pas aussi souvent joué aujourd'hui. Les Noirs ont trois réponses :

- 2 ... C.3FR (bonne) = *Partie Viennoise*.  
2 ... F.4F (médiocre) = Id.  
2 ... C.3FD (la meilleure) = Id.

On a donné des noms spéciaux aux trois variantes qui dérivent de la troisième défense des Noirs 2 ... C.3FD :

- 3 P.4F, P×P; 4 P.4D = *Gambit Steinitz* (usé).  
3 P.4F, P×P; 4 C.3F, P.4CR = 5 P.4FR = *Gambit Viennois* (risqué).  
3 P.4F, P×P; 4 C.3F, P.4CR; 5 P.4D = *Gambit Pierce* (rarement joué).

### Débuts du Fou du Roi.

1 P.4R P.5R  
2 F.4F

C'est un début faible pour les Blancs. Les Noirs ont quatre réponses :

- 2 ... C.3FR = *Défense Berlinoise* (la meilleure).  
2 ... F.4F = *Défense Classique* (médiocre).  
2 ... P.4FR = *Gambit en second du Calabrais* (hasardeux).  
2 ... P.3FD = *Contre-attaque de Philidor* (faible).

### Gambits du Centre.

1 P.4R P.4R  
2 P.4D

C'est un assez bon début qui, par une transposition de coups, conduit souvent à d'autres débuts.

2 ... P×P

C'est en quelque sorte la seule réponse possible pour les Noirs.

3 C.3FR, F.4F ou D×P

C'est ce qui s'appelle un *Gambit du Centre*. Le coup 3 C.3FR est le meilleur. 3 P.3FD c'est le *Gambit Danois*, une continuation hasardeuse procurant des chances considérables à un joueur attaquant.

(The Chess Amateur).

## 3<sup>e</sup> Congrès International d'Ostende.

### Partie Lopez.

Jouée dans le tournoi du championnat le 23 mai 1907.

Notes du Dr. TARRASCH.

Dr. Tarrasch. F. J. Marshall.

- 1 P.4R P.4R  
2 C.3FR C.3FD  
3 F.5C P.3TD  
4 F.4T P.4F?

Après P.3TD, ce coup de gambit est directement fautif, car les Blancs ont à leur disposition la réponse avantageuse P.4D, ce qui n'est pas le cas lorsque P.4F a déjà été joué au 3<sup>e</sup> coup, attendu que 4 P.4D aurait alors pour réponse 4 ... P×P; 5 C×P, C×C; 6 P×C, P.3F4, après quoi les Blancs seraient placés devant l'alternative ou de perdre le PR en jouant D.5T+ ou de faire un sacrifice incorrect du F en jouant C.3F ou Roq.

5 P.4D  
C'est dans tous les cas la refutation du coup du *Gambit du Roi*!

- 5 ... PF×P  
6 C×P D.3F

Même d'autres coups ne procurent pas un jeu satisfaisant aux Noirs.

- 7 P.4FR D.5T+  
8 P.3C D.6T  
9 D.2R!

Empêchant D.7C. 9 ... C×P aurait pour réponse avantageuse 10 D×PR.

- 9 ... C.3F  
10 F.3R F.5C+

Les Noirs peuvent jouer comme ils veulent, les Blancs doivent obtenir l'avantage en développant simplement leurs pièces et en roquant du grand côté.

- 11 P.3F F.4T  
12 C.2D Roq!  
13 Roq TD!

Toutes les tentatives directes d'attaque

seraient mauvaises. Ex. : 13 F.3C+, R.1T! (pas P.4D à cause de C×PR); 14 C.7F+, T×C suivi de P.4D, après quoi le F serait enfermé et les Noirs obtiendraient une bonne partie.

13 ... C.2R

Sans cela les Noirs ne parviendraient que difficilement à se développer.

14 D.4F+ C(2R).4D

P.4D aurait pour réponse D.5F avec une attaque contre le F et le C.

15 C×PR D.3R

Ceci conduit à une intéressante complication qui donne finalement l'avantage aux Blancs.

16 P.5F! P.4CD

C×F; 17 P×D est encore plus désavantageux pour les Noirs.

17 P×D P×D

18 C×C+ P×C

19 G×PF G×F

20 C×C P×P

Les Blancs ont conservé leur supériorité en P et ont encore la meilleure position dans la fin de partie qui suit. Toutefois la victoire n'est pas facile.



- 21 C.4F
- 22 C×F
- 23 TR 1R
- 24 T.3R
- 25 TD.1R
- 26 F.3C
- 27 R.2D

- F.3C
- P×C
- R.2C
- T.2T
- T.2R
- TR.1R
- P.4F

Facilitant la victoire, attendu qu'ils abandonnent à l'adversaire la case importante 4R.

- 28 T.5R
- 29 P.4TD
- 30 P.4F
- 31 F.2F
- 32 P.4CD
- 33 R.3F
- 34 F.3D
- 35 P.5T!

- R.3F
- F.2C
- F.5R
- F.7C
- T.1D
- T.1D).1R
- P.4TR

Ceci est la voie juste pour arriver à la victoire. Maintenant le PTD sera faible.

- 35 ...
- 36 T×PT
- 37 P.5F
- 38 T(1R).1TD

- P×P
- F.2C
- T.1TD
- P.4R

Les Noirs dégagent ainsi leur jeu, mais ils opèrent avec 2P de moins.

- 39 P×P+
- 40 F×PT
- 41 F.1F!

- T×P
- F.6F

Pour jouer T.6T+, R.4C?; P.4T+ suivi de T.6C mat.

- 41 ...

- T.1D

La force désentravée des T noirs est

maintenant très menaçante pour les Blancs; ils sont pour le moins menacés d'attaques (dangereuses par T.6R+; R.2C, T.7D+).

- 42 T.6T+
- 43 R.4F
- 44 T.6T

- R.2R
- P.5T

Menaçant de T.7TD+ suivi de T.8TR mat.

- 44 ...
- 45 R.5C
- 46 T.6C
- 47 P×T

- T.5R+
- T.1C+
- T×T+

Après l'échange d'une des T, il n'y a plus beaucoup d'attaques possibles; maintenant vient la dernière phase d'une fin de partie intéressante et difficile jusqu'au dernier moment.

- 47 ...
- 48 R.6T
- 49 P.5C
- 50 P×P

- T.4R+
- T.5R
- P×P
- T.3R

Après cela 51 R.7T serait inutile à cause de R.3D suivi de T.2R.

- 51 F.3D!

- R.3D

La défense du P serait inutile à cause de T.1FR.

- 52 T.1FR!
- 53 T.1D
- 54 T.1F+
- 55 F×P
- 56 F.8F
- 57 P.7C

- F.7C
- R.4F
- R.5C
- T.2R
- T.6R
- Aband.

**Partie Viennoise.**

Jouée dans le tournoi de maîtres le 7 juin 1907.

Notes de C. SCHLECHTER.

J. Miases.

- 1 P.4R
- 2 C.3FD
- 3 F.4F
- 4 P.3D
- 5 F.5CR

E. A. Znosko-Borowski.

- P.4R
- C.3FR
- C.3F
- F.5C

Si 5 C.2R ou 3F, les Noirs joueraient P.4D!

- 5 ...
- P.3D
- P.3TR est meilleur. Ex. 6 F.4T, P.4CR; 7 F.3CR, P.4D! ou 6 F×C+

F×C+; 7 P×F, D×F suivi de P.3D.

- 6 C.2R
- 7 Roq

- F.3R
- P.3TR

Après 7 ... F×F; 8 P×F, le coup C.5D serait une forte menace.

- 8 F×C
- 9 C.5D
- 10 F×F

- D×F
- F×C
- F.4F

Pour empêcher P.4FR.

- 11 F×C+
- 12 R.1T

- P×F
- P.4D

Très peu solide; Roq TR était beaucoup meilleur et suffisant pour l'égalité.

- 13 P.4FR
- 14 T×P

- PR×P
- D.2R

Si 14 ... D×P, les Blancs joueraient 15 P.4D, et si 15 ... F.3C alors 16 T.3F! menaçant de T.3CD et de T.3CR.

- 15 P.4D
- 16 C.3C

- F.3C
- Roq TD

Roq TR eût été encore plus mauvais à cause de 17 C.5F.

- 17 P.5R
- 18 P.3F
- 19 P×P
- 20 P.4TD

- P.4FD
- P×P
- R.1C

Le commencement d'une attaque décisive.

- 20 ...

- P.4TD

Si 20 ... F.4F, alors 21 P.4C!, F×P; 22 P.5T! suivi de D.4F.

- 21 P.4C!
- 22 T.1C
- 23 D.1FR

- D×PC
- D.2R
- R.2T

Les Noirs n'ont pas prévu le sacrifice élégant de la qualité qui suit, mais ils n'ont plus aucune défense satisfaisante; s'ils défendent p. ex. le PFR par T.1F, alors 24 D.6T.



- 24 T×F!
- 25 D.5C+
- 26 D×P+
- 27 T.1F
- 28 C.5F
- 29 C.6D+!
- 30 T.1C+

- R×T
- R.2T
- R.2C
- T.1CD
- D.3R
- P×C
- Aband.

30 ... R.1F aurait pour réponse 31 T.1F+ suivi d'un mat en peu de coups.

**Partie Ponziani.**

Jouée dans le tournoi d'amateurs A en juin 1907.

Notes de I. GUNSBURG.

E. Heilmann.

- 1 P.4R
- 2 C.3FR
- 3 P.3F
- 4 P.4D
- 5 P.5D
- 6 F.3D
- 7 C×P

M. Rotlevy.

- P.4R
- C.3FD
- C.3F
- CR×P
- C.1C
- C.4F
- C×F+

Nous ne croyons pas qu'il soit bon de perdre du terrain dans le début pour le plaisir de prendre un P, et encore moins, naturellement, lorsqu'il s'agit d'un P qui ne peut être sauvé. Si les Noirs avaient joué D.2R, la réponse des Blancs eût été Roq suivi bientôt de T.4R. Les Noirs

auraient dû jouer P.3D avant de prendre le F.  
 8 C×C  
 9 D.4C  
 10 F.6T  
 11 P.6D

F.2R  
 Roq  
 F.3F

Ingénieux, bien que souvent joué auparavant; le but de ce coup est de rompre les P des Noirs et d'empêcher leur développement.

11 ..... T.1R+  
 12 F.3R T.3R  
 13 Roq T×P  
 14 C.4F C.3F  
 15 C.2D C.4R  
 16 D.5T

La meilleure case pour la D.D.3C aurait eu pour réponse F.5T. Les Noirs auraient dû répondre à ce coup par P.3CR.

16 ..... C.3C  
 17 C.5D P.3F  
 18 C×F+ T×C  
 19 C.4R

F.5C aurait eu pour réponse T.4F. C.4R est fort, attendu qu'il menace ultérieurement de C.5C. Les Noirs auraient eu une meilleure chance de se défendre en jouant maintenant P.4D et en sacrifiant l'échange.



19 ..... T.3R  
 20 C.5C T.4R  
 21 D×P+ R.1F  
 22 P.4TR P.3D  
 23 P.5T C.2R  
 24 P.6T Aband.

Parties diverses.

Défense des deux Cavaliers.

Jouée dans le tournoi de Carlsbad le 23 août 1907.

Notes du Dr. TARRASCH.

La partie suivante montre d'une manière extrêmement instructive combien vite on peut perdre en faisant dans le début une faute qui paraît insignifiante. Elle a également un intérêt théorique, car cette façon d'établir la partie a été recommandée par un maître tel que Steinitz comme étant avantageuse.

G. Salvé.  
 1 P.4R  
 2 C.3FR  
 3 F.4F  
 4 P.3D

C. Schlechter.  
 P.4R  
 C.3FD  
 C.3F

Pas aussi énergique peut-être que P.4D ou Roq, mais sûrement beaucoup

meilleur que le coup C.5C, si fréquemment joué à cet endroit et que je considère comme un vrai coup de mazzette.

4 ..... F.4F  
 5 C.3F P.3D  
 6 F.3R F×F7

La Défense des deux Cavaliers s'est transformée en *Gioco Piuissimo*. — Cet échange a été recommandé, dans des positions analogues, par Steinitz, qui se basait sur ce que le P doublé constituait un fort désavantage pour les Blancs. Contrairement à cet avis, j'ai constamment maintenu l'opinion, aussi bien théoriquement que pratiquement, que ce désavantage insignifiant était toujours largement compensé par l'ouverture de la ligne FR pour la T.

7 P×F C.4TD

Chez Steinitz, cette seconde faute suivait toujours la première; naturellement, une faute en entraîne nécessairement d'autres. Le F, assisté des T, pouvait constituer une menace permanente contre la case 2FR, il est donc désirable de l'échanger.

8 F.3C C×F  
 9 PT×C

La première faute a eu pour conséquence l'ouverture de la ligne FR; la seconde — celle de la ligne TD. Toutes les deux se feront considérablement valoir dans la suite.

9 ..... C.5C

Steinitz avait soin de jouer toujours ainsi, seulement, après cela, il ne jouait pas P.4FR, mais P.3FR, et transportait plus tard le C par 3T à 2F. Il était grand ami de ces manœuvres exécrables, et, chose curieuse, il réussissait, grâce à son obstination, à s'en tirer très souvent à son honneur.

10 D.2D P.4FR

J'ai recommandé ce coup dans des positions semblables comme étant l'unique possibilité d'obtenir peut-être l'égalité, attendu que les Noirs s'ouvrent aussi la ligne FR. Cependant ce coup ne suffit plus complètement, comme on le verra bientôt.

11 P×P F×P  
 12 RoqTR

On voit que les Blancs sont maintenant complètement et joliment développés, alors que les Noirs n'ont que deux pièces en jeu, dont l'une, le F, est menacé par la T, et l'autre, le C, ne peut le maintenir à son poste. Le jeu des Noirs, par suite de cela, est déjà enchevêtré de difficultés dont la cause se voit clairement.

12 ..... Roq  
 13 P.3T C.3T

Si le C pouvait se retirer à 3E, tout serait pour le mieux. Mais cela ne peut se faire à cause de la perte d'un P par C×P suivi de T×F; le C est donc déplacé sans pouvoir espérer revenir jamais dans une position quelque peu avantageuse, car à 2F il serait également mal placé.

14 P.4R F.2D  
 15 P.4D

Le commencement de l'attaque décisive. Si les Noirs prennent le P, alors, après D×P, sont menacés le PTD et le PCD (par D.5D+); les Noirs devront donc jouer P.3CD, et alors le PR avancera avec une très-forte partie pour les Blancs: 15 ... P×P; 16 D×P, P.3C D; 17 P.5R, P×P; 18 D.5D+, R.1T; 19 C×P, F.4F; 20 D×D, TD×D; 21 T.2F, et maintenant, non seulement le PTD est attaqué, mais les Blancs menacent aussi de doubler les T sur la ligne FR clouant le F. D'ailleurs, les Blancs avaient ici encore d'autres continuations avantageuses.



15 .... G.3F  
 16 P×P P×P  
 17 TR.1D  
 Cela fait gagner le PFD ou le PR, car un coup du F aurait pour suite un double échange à 8D. On voit de quelle belle façon la TD se fait valoir.

17 .... C.3D  
 18 C×P  
 Les Blancs ont maintenant, avec une bonne position, un P passé de plus; ils doivent donc gagner.

18 .... F.3R  
 19 C.3F  
 Les Noirs ne peuvent pas jouer ici F×PT à cause de P.5R, car s'ils jouent maintenant le C, les Blancs pourront prendre impunément le F.

19 .... T×C  
 Les Noirs essayent de sauver la partie stratégiquement perdue en cherchant d'obtenir, par un sacrifice, des chances d'attaque, ce qui est la seule voie juste dans des situations semblables.

20 P×T D.5T  
 21 T.5T  
 Un bon coup de défense et d'attaque! La T menace éventuellement de venir par 5CR à l'aide de l'aile du R, ce que les Noirs pouvaient empêcher par P.3TR. Mais la case 3TR des Noirs doit, si possible, être occupée par la T! Même si les Noirs jouent correctement, leur partie est toujours perdue.

21 .... T.1FR  
 22 D.2F D×PT  
 23 T.3D P.4CD

L'attaque T.3F serait repoussée par 24 T.5CR, T.3T; 25 D.2C. Mais maintenant elle devient très menaçante.

24 D.2T  
 De cette façon les Blancs forcent l'échange des D et brisent l'attaque de l'adversaire. Le gain du PFR par T×P ne servirait à rien non plus. Schlechter joue la suite dans le style du désespoir.

24 .... D×D+  
 25 R×D P.4C  
 26 P.5R C.2F  
 27 T×PC P.5C  
 28 P×P C.4C  
 29 T.5F T.7F+  
 30 R.3C T.2F

30 ... T×P; 31 T×P eût été encore plus dangereux pour les Noirs.

31 T.3R T.8F  
 32 C.4R T.8C+  
 33 R.2F T×P  
 34 C×C Aband.

34 ... T×C aurait pour suite l'échange des T par T.3C. 34 C.6F+ au lieu de C×C aurait naturellement pu être joué aussi. — Une partie très vigoureusement jouée par M. Salvé qui ne s'est fait connaître au monde des échecs que l'année dernière.

Partie Lopez.

Jouée dans le tournoi de la «Berliner Schachgesellschaft» le 17 octobre 1907.

Notes de I. GUNSBURG.

W. Cohn.  
 1 P.4R  
 2 C.3FR  
 3 F.5C  
 4 F.4T

E. Post.  
 P.4R  
 C.3FD  
 P.3TD  
 C.3F

5 C.3F P.3D  
 6 P.3D

Un coup sans action. P.4D ou F×C+ était meilleur.

6 .... F.2R  
 7 P.3TR P.4CD  
 8 F.3C C.4TD  
 9 Roq Roq  
 10 F.2D

Ce coup est également sans effet, sauf qu'il force les Noirs à prendre le F, ce qu'ils auraient fait d'eux-mêmes. Il fallait jouer immédiatement C.2R ou bien encore C.2T dans le but de jouer P.4FR.

10 .... C×F  
 11 PT×C F.2C  
 12 C.2R C.1R

C×F a eu pour les Noirs le désavantage d'ouvrir aux Blancs la ligne de la T, mais ce désavantage est amplement compensé par l'avantage qu'ont les Noirs de pouvoir préparer l'avancement du P à 4FR dans un avenir très rapproché. Les Blancs doivent naturellement aspirer à jouer eux-mêmes P.4FR avant les Noirs ou à tâcher d'empêcher les Noirs de jouer P.4FR en jouant P.4CR; c'est pourquoi ils ont joué P.3TR et ils continuent par C.3C.

13 C.3C P.3C  
 14 F.6T C.2C  
 15 D.2D P.4FR  
 16 P×P P×P  
 17 R.2T D.1R  
 18 TD.1R D.3C  
 19 F×C R×F  
 20 T.1CR R.1T  
 21 C.2R T.1CR  
 22 D.3F T.2C

Le jeu bien ordonné des Noirs a donné d'excellents résultats. La position des Blancs est embrouillée, et ils ne peuvent pas en sortir. Ils espéraient probablement pouvoir jouer C.4F suivi de l'abandon de l'autre C au moyen de C×P ou d'une manœuvre analogue. Les Noirs déjouent habilement ce plan.

23 D×PF

C'est le dernier coup qui aurait dû se présenter à l'esprit de quiconque voyait clairement le danger de la position des Blancs.

23 .... F.4D  
 24 D.3F F.3C  
 25 TD.1FR TD.1CR  
 26 P.4D

Il y a longtemps que les Blancs auraient dû porter leur C à 1R; maintenant ils voient que cela est impossible, car si 26 C.4R, D×P+; 27 T×D, T×T+; 28 C×T, T×C+; 29 R.1T, T×P+; 30 R.1C, T.7C+; 31 R.1T, T×C+ et mat au coup suivant.



26 .... P.5C  
 27 D.3R P.5F  
 28 C×PF

Forcé, car si 28 D.2D, les Noirs gagnent encore par D×P+.

28 .... P×C  
 29 D×P D×PF  
 30 P.3C D×P(7C)  
 31 C.4T F×P  
 32 C.5F F.4R  
 33 D×P T.2FR  
 34 P.4T F.4D  
 35 Aband.

Cette partie est la deuxième des trois parties pour lesquelles M. Post a reçu le 1<sup>er</sup> prix de beauté de 100 mark (N.d.J.R.).

\* Partie Française.

Jouée dans le 5<sup>e</sup> tournoi national russe le 17 décembre 1907.  
Notes de S. ALAPIN.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| A Rubinstein. | Danischewsky. |
| 1 P.4R        | P.3R          |
| 2 P.4D        | P.4D          |
| 3 C.3FD       | C.3FR         |
| 4 P×P         | P×P           |
| 5 F.5CR       | P.3F          |
| 6 F.3D        | F.3D          |
| 7 CR.2R       | Roq           |
| 8 D.2D        | F.5CR         |
| 9 Roq         | CD.2D         |
| 10 C.3C       | D.2F          |
| 11 P.3TR      | F×C           |
| 12 PF×F       | F.4T          |
| 13 D.4F!      | D.3C          |

Les Noirs ne peuvent pas échanger les D, car, après 13... D×D!; 14 P×D, la perte d'une pièce serait inévitable. Ex.: 14... P.3TR; 15 F×C, C×F; 16 P.5F suivi de P.4CR. TD.4F suivi de F.3C ont été dans tous les cas plus recommandable.

- |         |       |
|---------|-------|
| 14 C.4T | D.4T  |
| 15 F×C  | C×F   |
| 16 C.5F | P.3CD |

F.3C était relativement meilleur pour se dédommager, si C×P, par D.3C et D×P.

- |          |      |
|----------|------|
| 17 D.4T! | F.3C |
| 18 T×C!  | P×T  |

Les Noirs auraient du sacrifier le PFD en jouant P×C.

- |         |       |
|---------|-------|
| 19 C.7D | TR.1D |
|---------|-------|

- |           |      |
|-----------|------|
| 20 C×P+   | R.2C |
| 21 F×F    | PT×F |
| 22 D.7T+! | R.1F |

Il est clair que le C ne peut être pris à cause de T.1F+.



- |          |      |
|----------|------|
| 23 T.1FR | D.7D |
|----------|------|

La D cherche à rentrer dans le jeu, mais il est déjà trop tard. Les Noirs n'ont d'ailleurs rien de meilleur.

- |           |      |
|-----------|------|
| 24 D.8T+  | R.2R |
| 25 C.8C+! | R.1R |

Si 25... T×C, les Noirs gagnent pour le moins les 2 T noirs par 26 D.6 F+ suivi de D×PFR+ et de D×T+.

- |          |        |
|----------|--------|
| 26 C.6T+ | Aband. |
|----------|--------|

Après 26... R.2D; 27 T×P+, R.1F; 28 D.7C, il n'y a plus de salut. Une partie joliment et fortement jouée par A. Rubinstein.

Cercle des Echecs de Bruxelles.

\* Début Irrégulier.

Joué les 3 et 6 août 1907.

M. Königs.

- |        |
|--------|
| 1 P.4R |
| 2 F.2R |

Comme plusieurs parties commençant ainsi ont paru dans la *Revue d'Echecs*, nous répéterons que ce début est inusité et que les livres de théorie n'en parlent pas. Les Blancs en jouant 2 F.2R laissent l'attaque aux Noirs et assument la défense ayant déjà leur F à 2R; c'est un avantage sur les parties où les Blancs attaquent et les Noirs se défendent ayant encore leur FR à 1F.

- |       |      |
|-------|------|
| 2 ... | P.3D |
|-------|------|

Dans une partie entre les mêmes joueurs, publiée dans le numéro de septembre dernier, les Noirs ont joué ici P.4FR; il est trop tôt pour eux de jouer cela, et P.3D est plus sûr; cependant nous pensons que ce dernier coup est loin d'être le meilleur, et que C.3FD, C.3FR ou P.4D sont bien plus forts.

- |         |       |
|---------|-------|
| 3 C.3FR | P.4FR |
| 4 P.3D  | ...   |

C'est le seul bon coup pour défendre le PR.

- |       |      |
|-------|------|
| 4 ... | P.5F |
|-------|------|

Si le 3<sup>e</sup> coup des Noirs est bon, le 4<sup>e</sup> semble prématuré, les Blancs n'ayant pas encore roqué du côté du R.

- |         |      |
|---------|------|
| 5 P.4D! | D.3F |
| 6 P×P   | P×P  |
| 7 Roq?  | ...  |

Cela n'est pas judicieux, et le P noir à 5 F occupe maintenant une bonne place; P.3CR semble préférable.

- |         |       |
|---------|-------|
| 7 ...   | F.4FD |
| 8 P.4F  | C.2R  |
| 9 P.4CD | ...   |

M. Eliaschoff.

- |      |
|------|
| P.4R |
|------|

Donnant un P, sans obtenir une très forte attaque pour ce sacrifice; 9 P.3TD suivi de 10 P.4CD était certainement plus rationnel.

- |         |      |
|---------|------|
| 9 ...   | F×PC |
| 10 D.3C | C.3T |

Cette manière de sortir le CD est rarement à conseiller; ici pourtant le coup paraît bon; si les Blancs jouent 11 P.5 F, les Noirs répondront F×P, et si 12 D.5C+ alors F.2D.

- |         |      |
|---------|------|
| 11 F.2C | G.3C |
|---------|------|

F.3D valait mieux pour défendre le PR.

- |          |     |
|----------|-----|
| 12 P.3TD | ... |
|----------|-----|

Pas bon ce coup qui force le F noir à aller occuper une meilleure place; nous aurions préféré ici C.3T, imitant ainsi le 10<sup>e</sup> coup des Noirs, suivi de C.5CD ou de C.2F selon les circonstances.

- |          |       |
|----------|-------|
| 12 ...   | F.4FD |
| 13 C.3F  | P.3F  |
| 14 C.4TD | F.3D  |
| 15 TR.1D | C.4F! |
| 16 C×C   | F×C   |

Et le F occupe pour la 3<sup>e</sup> fois cette case, d'où il ne peut plus être chassé après l'échange des C qui vient d'avoir lieu.

- |         |      |
|---------|------|
| 17 T.2D | P.3C |
|---------|------|

Pour pouvoir sortir leur FD, qui jusqu'ici ne pouvait quitter sa place.

- |         |       |
|---------|-------|
| 18 D.2F | ...   |
| 18 ...  | F.5CR |
| 19 D.3F | ...   |

Si 19 C×P, les Noirs répondraient par F×F avec la continuation 20 C×C, D×C; 21 T×F, P.6F!

19 ..... F×G  
20 F×F

Puisque la D se trouve maintenant à 3E, c'est elle qui aurait dû prendre le F, comme le démontre le coup des Noirs du reste.

20 ..... F.5D  
21 D.3C P.4F

Cela paraît risqué : ils ne pourraient plus roquer maintenant.

22 D.5C+ R.2R  
23 F×F

Pourquoi échanger les F? P.4TD paraît bien meilleur, et si alors les Noirs échangent les F, la T blanche pourra s'établir à 5D avec une belle position pour les Blancs.

23 ..... PF. F



24 P.5F TR.1FD  
25 T.1FD

Avec T.2F les seuls coups pouvant protéger le PFD; P×P ont été mauvais.

25 ..... P.3TD  
D.3F semble supérieur et doit gagner au P. Il est évident qu'après P.3TD les Blancs ne peuvent pas jouer 26 D×PC, car D×D; 27 P×D, T×T+ ferait perdre une pièce.

26 D.3C TD.1C

Ici encore D.3F gagnait au P.

27 D.5D! P×P

D.3F était encore à jouer, car, après

28 TR.2F, P×P; 29 T×P, D×T; 30

T×D, les Noirs feraient mat en 3 coups

28 TD×P T.8C+

29 T.1D T×T+

30 F×T T×T

31 D×T+ D.3D

32 D.7T+ R.3F

33 F.3C

Le commencement d'une série de manœuvres avec la D et le F qui mettent le R noir sous la menace de mats variés, mais sont cependant inefficaces contre la prudente et réfléchie défense des Noirs, comme on le verra dans la suite. C'est pourquoi les Blancs auraient peut-être mieux fait d'avancer le PTD à 4T et ensuite à 5T.

33 ..... C.2R

Le seul bon coup à leur disposition, mais il suffit à mettre le R en sûreté.

34 P.4TR P.6D?

D×P ne va pas à cause de 35 D.6C+

35 D.8T R.3C

36 D.8R+ R.3T

Et voilà le R en sûreté (voir notre remarque au 33<sup>e</sup> coup des Blancs).

37 F.4D C.3C

Il est évident que P.3C aurait pour suite D.8F+ et mat.

38 D.7F

Menaçant de 39 D.5F.

38 ..... D.2R

39 D.3C D.3D

40 P.5T

Les Blancs auraient pu revenir avec leur D à 7F, forçant la D noire à revenir aussi, et alors rejouer D.3C attaquant de nouveau le PD dont l'avancement au 3<sup>e</sup> coup était probablement prématuré. Prendre le PTR et perdre par conséquent le PD eût été un mauvais échange pour les Noirs, les Blancs pouvant alors attaquer le PTD noir avec la D et le F.

40 ..... C.1F

41 D.3F C.2D

C.3R semble plus fort.

42 P.3C D.5D?

Pendant l'avantage qu'ils avaient su conserver si bien pendant plus de 30 coups, c'est-à-dire depuis le 9<sup>e</sup> coup de la partie. Durant toute cette longue suite de manœuvres, les Noirs avaient joué leur R avec habileté et prudence; ils avaient su déjouer toutes les attaques de l'adversaire contre leur R, bien exposé, pourtant à certains moments. Ils auraient dû jouer C.4F, et si alors 43 P×P, C×P; 44 D×P, D×D; 45 P×D, P.3C (pas immédiatement C.6F, parce qu'alors le PR avancerait); 46 P×P, R×P; 47 R.1F, R.4F, et les Noirs doivent gagner.

43 D×D P×D

44 P×P C.4F?

P.3C était le coup juste; il s'agissait d'abord de conquérir les P liés des Blancs; vouloir gagner de suite avec le C et les 2 PD est une entreprise vaine.

45 P.5R C.5R

Il fallait encore jouer P.3C; le C n'aura jamais le temps d'aller à 6FD.

46 R.1F C.7D+

Peuve-tant au R blanc de s'approcher; P.3C était toujours indiqué.

47 R.1R C.5F

48 F.3F P.3C

Enfin; mais le coup ne gagne plus la partie.

49 P×P R.P

50 F.4C! P.7D+

Si P.4TR, alors 51 F.6R, suivi de 52 P.5F+.

51 R.2R P.6D+

Elegant, mais inutile.

52 R.1D C×PT

53 P.5F+ R.4C

Il fallait absolument retourner à 2F ou 2C; maintenant les Noirs sont perdus.

54 P.6F

Cela gagne, car si R.3C; 55 F.5T+, et que les Noirs prennent le F ou jouent R.3T, les Blancs gagneront, dans le 1<sup>er</sup> cas par 55 P.7F et dans le 2<sup>o</sup> par 55 P.6R, C.5F; 56 P.7R, C.3D; 57 P.7F.

54 ..... R×F

55 P.7F Aband.

Schaakvelder.

## Bibliographie.

Un des aspects de l'illusion du joueur d'échecs. Essai d'algèbre humoristique par V. Cornetz. Chez Numa Preti, 72, rue St-Sauveur, Paris. Prix : fr. 1.25 franco. — Etude psychologique et mathématique (1) du caractère du joueur d'échecs. Une connaissance très élémentaire de l'algèbre suffit pour comprendre cette brochure aussi intéressante qu'amusante et qui ne vise pas uniquement les joueurs d'échecs, mais encore les joueurs de dames, les escrimeurs et, en général, tout homme qui pratique un jeu ou un sport ressemblant à une lutte.

Corso Teorico-Pratico sul Giuoco degli Scacchi, par G. Tonetti. Chez l'auteur, 24, via della Pace, Rome. — Le fascicule N de ce bel ouvrage a paru le mois dernier. Il contient les fins de parties C et P contre P, C et P contre F, F et P contre C, F et P contre C et P, 2C contre R et P; les Gambits Pierce, Hampe-Muzio, Hampe-Algaier, le Gambit du Centre, le Gambit Danois et la Partie des Pions du Centre. Prix du fascicule : fr. 1.50.

**Les Mille et un Mats Inverses**, par A. C. White. — Le cadeau que le distingué critique a fait à ses amis à l'occasion de la Noël est, cette fois, encore plus beau que les années précédentes. Il consiste en deux charmants volumes pourvus d'une jolie reliure en toile rouge et édités, comme ses devanciers, avec soin et élégance par notre sympathique confrère M. Numa Preti. Le premier volume contient 1001 problèmes inverses de 2 à 10 coups, imprimés deux par page et choisis parmi les meilleures œuvres connues; quelques-uns sont inédits. Le second volume, composé de 232 pages, contient une introduction en français, en anglais et en allemand, les solutions complètes, une liste des concours de problèmes inverses et la table des auteurs. M. Preti s'est réservé quelques exemplaires de ce ravissant ouvrage qui cède au prix de 6 francs l'exemplaire.

**Das Champion-Turnier zu Ostende i. J. 1907**, par le Dr. Tarrasch. Chez Veit & C<sup>e</sup> à Leipzig (Allemagne). Prix : 4 mark.

**Jubiläumsturnier der Berliner Schachgesellschaft**, par H. Ranneforth. Chez A. Stein à Potsdam (Allemagne). Prix : 1 mark.

**Ranneforth's Schachkalender für 1908**. Chez le même. Prix : mark 1 25.

**Nordisk Skakforbunds IV<sup>te</sup> Kongres**. — Les numéros d'octobre et de novembre de l'excellente revue de MM. G. et L. Collyn « *Tidskrift för Schack* » sont consacrés au 4<sup>e</sup> congrès de la Fédération scandinave. Ils forment une brochure de 180 pages et comprennent toutes les parties jouées dans le tournoi de maîtres, ainsi que les meilleures parties des tournois d'amateurs de 1<sup>re</sup> et de 2<sup>e</sup> classe. Les parties sont soigneusement commentées et pourvues de diagrammes. En tête de la brochure figure un groupe photographique des participants au tournoi.

### Échos et nouvelles.

Le tournoi de 1<sup>re</sup> classe du Cercle des Echecs de St-Petersbourg, auquel ont pris part 10 joueurs, a donné les résultats suivants : MM. de Freimann 8 1/2, Alapin et Lebedev 7, Romanowski 5 1/2, Abkine et Kořalowitzsch 5.

Le 5<sup>e</sup> tournoi national russe a commencé à Lodz le 17 décembre dernier. Prenent part à ce tournoi : MM. Alapin, Danischewski, Douz-Khotimirski, de Freimann, Goldfarb, Iankowitsch, Kizéritzki, Koutschinski, Notkine, Rosenblatt, Rothléw, Rubinstein, Salvé, Zasosko-Borowski.

Le Cercle des Echecs de Vienne organise un tournoi international de maîtres qui commencera le 23 mars prochain et auquel seront admis 20 joueurs au maximum. La séance préparatoire se tiendra le 22 mars, à 11 heures du matin. Les inscriptions seront reçues jusqu'au 1<sup>er</sup> février 1908 et devront être adressées au Comité du tournoi du Cercle des Echecs de Vienne, 2, Wallnerstrasse, Wien I.

Les inscriptions devront être accompagnées d'une somme de 100 couronnes qui sera restituée aux joueurs qui auront joué toutes leurs parties et aux candidats non admis. Les prix seront de 4000, 3500, 3000, 2000, 1200, 800, 600, 400, 300 et 200 couronnes. Le tournoi sera en un tour. Si plusieurs concurrents obtiennent le même nombre de points, les prix respectifs seront partagés. Exception sera faite pour le 1<sup>er</sup> prix, pour lequel il sera joué un match décisif au premier gagnant deux parties, mais seulement si deux concurrents arrivent premiers. Ce match pourra être évité si les deux concurrents sont d'accord sur ce point et si le Comité y consent. Si plus de deux concurrents arrivent premiers, les prix seront partagés. Les parties seront jouées tous les jours ouvrables, sauf les mardis qui seront consacrés à l'achèvement des parties ajournées. La limite de temps sera de 2 heures pour les 30 premiers coups et ensuite de 1 heure par 15 coups. Les joueurs qui auront dépassé la limite de temps seront considérés comme ayant perdu leur partie.

UN cercle d'échecs de dames a été fondé dernièrement à Munich sous le nom de « Cercle Caïssa ». Les réunions ont lieu le mardi de 3 à 6 heures au Café Richard Wagner. La présidente est M<sup>me</sup> Léwy.

### Errata et rectifications.

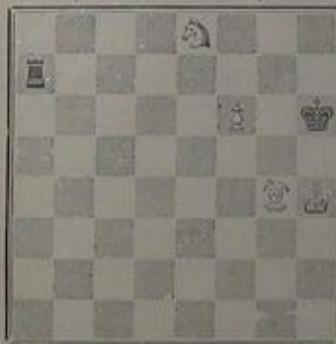
P. 271, 16<sup>e</sup> c. des N., lire : C(5F) × F.

P. 274, 28<sup>e</sup> c. des Bl., lire : C(5T) × P.

### Fins de parties.

1.

Fin d'une partie légère jouée à Londres.  
(The Chess Amateur).



Les Blancs jouent et gagnent. Comment ?

Les Blancs (M. C. A. Howell) ont gagné par un superbe procédé qu'ils ont déclaré « longer la voie d'une fin de par-

tie bien connue ». Si nous ne nous trompons pas, il y a une seconde solution.

2. \*

Fin d'une partie jouée à Nuremberg en 1907.

Notes du Dr. Tarrasch.

H. Renner.



Dr. Tarrasch.

Les Blancs ont, semble-t-il, une position avantageuse, car leurs P sont déjà très avancés et leur R est plus près du théâtre de la guerre que le R noir. Mais on voit toute de suite que les P blancs sont exposés et que les Blancs courent grand risque de perdre la partie.

- 1 R.4C R.5D
- 2 R.4F R.4D
- 3 R.3F R.4R
- 4 R.4C R.5R
- 5 P.6F P.3C
- 6 R.3C R.4F
- 7 R.4T R.5F et gagnent.

Si les Blancs avancent un P, les Noirs déplaceront les P. Les Blancs n'ont

qu'une seule possibilité d'obtenir la nullité, à savoir :

- 1 R.5T R.5D
- 2 P.6F P×P!

Si P.3C+, les Blancs gagnent par R.6T-7C.

- 3 P×P R.4R
- 4 R.4C . . . .

Ou encore 4 R.5C, R.3R; 5 R.4C.

- 4 . . . . R×P
- 5 R.4F . . . .

On sait que dans cette position les Noirs ne peuvent pas gagner lorsqu'ils ont le trait et qu'ils doivent abandonner l'opposition.

### Problèmes.

Toutes les communications relatives aux problèmes doivent être adressées à M. Henri de Limburg-Stirum, 166, rue de la Loi, Bruxelles.

#### Concours de solutions de la Revue d'Echecs.

##### Règlement.

- 1° La date limite d'envoi des solutions sera indiquée dans chaque numéro.
- 2° Chaque solution correcte d'un problème en 2 coups vaudra 1 point; chaque solution correcte d'un problème en 3 coups vaudra 3 points. Les autres compositions (fins de parties, problèmes en plus de 3 coups, inverses, etc.) ne compteront pas pour le concours.
- 3° Pour chaque clé autre que celle de l'auteur, ainsi que pour toute démonstration qu'un problème est insoluble, il sera attribué 1 point.
- 4° Toute solution incorrecte entraînera la déduction de 1 point.
- 5° Il ne faut envoyer que le premier coup pour les problèmes en 2 coups et les deux premiers coups pour les problèmes en 3 coups.
- 6° Un prix sera attribué à tout solutionniste qui aura résolu la moitié des problèmes en 2 coups et la moitié des problèmes en 3 coups parus dans le courant de l'année.
- 7° Trois prix spéciaux seront en outre décernés aux trois concurrents qui auront obtenu le plus grand nombre de points.

Les solutions des problèmes contenus dans le présent numéro doivent nous être envoyées au plus tard le 15 mars prochain.

#### Concours de problèmes.

**Norwich Mercury.** — *Concours de problèmes inverses en 2, 3 et 4 coups.* — Chaque concurrent peut envoyer jusqu'à 5 problèmes de chaque espèce, soit 15 au maximum. Les problèmes paraîtront sous les noms de leurs auteurs, sans devise, et le *Norwich Mercury* se réserve le droit de ne publier que les problèmes qui lui sembleront être de vrai mérite. Tous les problèmes, cependant, seront envoyés aux juges. Les prix dans chaque classe seront de £ 5. Envois, jusqu'au 1<sup>er</sup> janvier 1909, à M. J. Keeble, 87, Rosary Road, Norwich (Angleterre).

#### Solutions des problèmes

Contenus dans le numéro d'octobre 1907.

- 211. **Verschueren.** 1 F.2C. Bien travaillé. — 1 ... T joue; 2 F.7CD.
- 220. **Le même.** 1 C.4D, R.4F; 2 D.7T+. — 1 ... R.4R; 2 D.7R. — 1 ... Autres coups; 2 C.7C. De main de maître.
- 221. **Le même.** 1 D.1T. Jolies variantes.
- 222. **Mees.** 1 D.7D. Intéressant sacrifice de la D.
- 223. **Elhkan.** 1 F.2R!
- 224. **Le même.** 1 D.2T!
- 225. **Le même.** 1 T.5F!
- 226. **Le même.** 1 C.6F!!

Voici ce que le maître L. Gunsberg dit de ce problème dans le *Nottingham Daily Guardian*: « La Revue d'Echecs de Bruxelles s'est fait une situation à part dans la presse du continent par la grande place qu'elle consacre aux problèmes en 2 coups. Le principal auteur de ces ingénieuses compositions est le Lieutenant Elhkan de Sébastopol, un compagnon d'armes de Znosko-Borowski. Auteur fécond et toujours intéressant, il arrive maintes fois à produire de véritables œuvres d'art. »

- 213. **Goodwin.** 1 F.6D.
- 214. **Williams.** 1 F.8C.
- 215. **Handworth.** 1 D.4F. Quelque pièce que jouent les Noirs, la pièce blanche de même valeur donne le mat. Le journal anglais auquel nous avons emprunté ce problème fait observer que l'auteur n'a pu poursuivre son idée dans ses dernières conséquences; si le R noir bouge, son collègue blanc ne peut tout de même pas le faire mat.
- 216. **Kuijers.** 1 P.4D.
- 217. **Murray Marble.** Ce problème est une amélioration du n° 113 qui avait une double solution. 1 T.1T, P×T; 2 D.4F+. — 1 ... F×P; 2 C×P. — 1 ... F.2T; 2 T.4FR. — 1 ... C joue; 2 T.3T+.
- 218. **Le même.** 1 F.2C, R.3R; 2 D.4FR. — 1 ... D ou F×P; 2 D×P!! Excellent.
- 219. **Le même.** 1 F.8F, R.4R; 2 F.7CR+. — 1 ... T joue; 2 F.7CD.
- 227. **Le même.** 1 D.2TR, R.3F; 2 D.6T+. — 1 ... R.2F; 2 D.7T+. — 1 ... Autres coups; 2 D.6D.
- 228. **Le même.** 1 D.4F, R×C; 2 D.5C+. — 1 ... P×C; 2 D.7F. — 1 ... R.3D; 2 C.7R.

### Six problèmes

Extraits de « Les Mille et un Mâts Inverses » par A. C. White.

Manuscrit de Giulio Cesare Polerio  
1580



1 c.

A. C. White.

*Le Stratège*, 1892



2 c.

P. H. Williams.

*Chess Review*, 1893.



3 c.



4 c.

E. Pradignat.

1<sup>er</sup> prix, *Hachney Mercury*, 1894



4 c.

W. A. Shinkman.

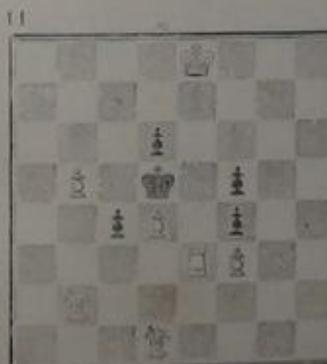
Inédit.



5 c.

### Six problèmes en deux coups

par H. L. S.



Problèmes divers.



P. F. Blake et G. Heathcote.  
1000<sup>e</sup> problème du *Hamstead and Highgate Express*.



P. H. Williams.  
*Nottingham Daily Guardian*.



# Revue d'Echecs.

Publication mensuelle.  
ORGANE DU CERCLE DES ÉCHECS DE BRUXELLES.  
Directeur : B. DAVIDOVSKI.  
Abonnements : Belgique 5 francs. — Etranger 6 francs.  
Rédaction et Administration : 40, avenue Louis Bertrand, Bruxelles.

## Notes sur les débuts.

Pour les commençants.

Par William COOK.

### Gambits du Roi.

- 1 P.4R P.4R  
2 P.4FR . . . .

Les Blancs offrent le sacrifice d'un P pour s'emparer du centre de l'échiquier au moyen de leurs P. Si les Noirs refusent le P offert en jouant 2... P.4D ou 2... F.4F, c'est le *Gambit du Roi refusé*.

Les Gambits acceptés se divisent en deux classes :

- 1<sup>o</sup> 1 P.4R, P.4R; 2 P.4FR, P×P;  
3 F.4F = *Gambits du Fou du Roi*.  
2<sup>o</sup> 1 P.4R, P.4R; 2 P.4FR, P×P;  
3 C.3FR = *Gambits du Cavalier du Roi*.

Il y a plusieurs débuts importants dans les Gambits du Cavalier du Roi, mais un seul d'entre eux devrait à proprement parler être désigné sous ce nom :

- 3 C.3FR P.4CR

C'est le meilleur coup des Noirs, car il défend le P du Gambit. Si les Noirs jouent 3... F.2R, nous avons le *Gambit Cunningham*.

- 4 F.4F F.2C

C'est le *Gambit du Cavalier du Roi* (à proprement parler).

Les Noirs peuvent jouer aussi 4... P.5C, attaquant le C blanc. Les Blancs peuvent sauver le C par 5 C.5R, ce qui est le *Gambit Salvo*. Si les Blancs sacrifient le C par 5 Roq ou tout autre con-

tinuation, le début s'appelle un *Gambit Mazio*.

Au lieu de 4 F.4F, les Blancs peuvent jouer :

- 4 P.4TR P.5C  
C'est le meilleur coup des Noirs.  
5 C.5R

C'est le *Gambit Kisievitzky*. Une autre variante des Blancs, 5 C.5C, s'appelle le *Gambit Allgaier*.

### Débuts semi-réguliers.

Ce sont les débuts dans lesquels les Noirs ne répondent pas P.4R au coup des Blancs 1 P.4R. Il y a six variantes principales :

- 1 P.4R, P.3R = *Partie Française* (bonne).  
1 P.4R, P.4D = *Contregambit du Centre* (faible).  
1 P.4R, P.4FD = *Défense Sicilienne* (bonne).  
1 P.4R, P.3FD = *Défense Caro Kann* (bonne).  
1 P.4R, P.3CD = *Fianchetto de la Dame* (faible).  
1 P.4R, P.3CR = *Fianchetto du Roi* (faible).

### Gambit de la Dame.

- 1 P.4D P.4D  
2 P.4FD . . . .

C'est le *Gambit de la Dame*. Si les Noirs acceptent le P offert en jouant 2... P×P,

c'est un Gambit de la Dame accepté. Si les Noirs refusent le P et jouent 2... P.3R ou 2... P.3FD, le premier de ces coups étant le coup habituel, nous aurons le Gambit de la Dame refusé. Les Noirs peuvent aussi jouer 2... P.4R, le Contregambit de la Dame.

Débuts irréguliers.

Il y a huit débuts irréguliers principaux. Ils s'expriment comme suit :

- 1 P.4D, P.4D; 2 F.4F ou etc. = Partie du Pion de la Dame (bonne).
1 P.4D, P.4FR = Défense Stein (faible).
1 P.4FR = Partie Hollandaise (y compris le Gambit From).
1 P.3R = Début van 't Krnyst.
1 C.3FR = Début Zuckertort.
1 P.3CD = Fraichello de la Dame en premier.

Débuts du Cavalier du Roi.

Gambit en second de Greco.

- 1 P.4R P.4R
2 C.3FR P.4FR

Instructions pour les Blancs.

Si vous êtes premier joueur (Blancs), et si vous commencez par 1 P.4R, P.4R; 2 C.3FR, les Noirs peuvent risquer en réponse le hasardeux contregambit 2... P.4FR. Les Noirs jouent ainsi pour profiter de votre inexpérience et pour vous mener à des positions à piège qui exigent des connaissances considérables pour conserver un avantage. C'est pourquoi je ne parlerai pas des méthodes plus compliquées qui, théoriquement, donnent aux Blancs une partie gagnée, et je conseillerai de poursuivre par :

3 F.4F

Les Noirs ont cinq réponses à ce coup, elles peuvent être illustrées par les exemples suivants :

- 1° 3 ... P.3F (faible)
4 CxP D.2R
5 C.7F P.4D
6 CxT PxP
7 Roq, et vous devez gagner.
2° 3 ... PxP
4 CxP D.4C
5 C.7F DxPC
6 T.1F P.4D
7 CxT PxP
8 D.5T+, avec un avantage gagnant.
3° 3 ... P.3D

Ce coup transforme la partie en une position qui sera examinée lorsque nous arriverons à la Défense Philidor : 1 P.4R, P.4R; 2 C.3FR, P.3D; 3 F.4F, P.4FR. Les Blancs ont la meilleure partie après 4 P.4D.

- 4° 3 ... C.3FR
4 CxP D.2R
5 P.4D P.3D
6 C.7F DxP+
7 R.1F P.4D
8 F.3D, et vous gagnez une T.
5° 3 ... C.3FD
4 P.4D P.3D
5 C.5C, avec l'avantage.

Instructions pour les Noirs.

Il est conseillé au second joueur de ne pas adopter ce Gambit en second. Il est trop hasardeux et exige plus de connaissances que n'en peut avoir un commençant pour pouvoir jouer avec quelque chance de succès.

(The Chess Amateur).

3e Congrès International d'Ostende.

Partie du Pion de la Dame.

Jouée dans le tournoi du championnat le 25 mai 1907.

X Notes du Dr. TARRASCH.

C. Schlechter.

- 1 P.4D
2 C.3FR
3 P.3R
4 F.3D
5 P.3CD
6 Roq

A. Burn.

- P.4D
P.4FD
P.3R
C.3FD
C.3F
F.2R

Ce F aurait mieux fait d'aller à 3D pour laisser la case 2R à la D.

- 7 CD.2D
8 F.2C

- Roq
F.2D

Cette position du F et le resserrement du jeu des Noirs qui en résulte prépare le terrain à la défaite. Dans le Gambit de la Dame, le F est beaucoup mieux placé à 2C. Toutefois Steinitz le développait souvent à 2D.

- 9 P.4F T.1F
10 T.1F PFxP

La partie se développe d'une manière absolument analogue à celle de l'avant-dernière partie du match Tarrasch-Tchigorine. L'échange du P au centre pouvait très bien se faire maintenant, seulement les Noirs devaient adopter la continuation juste et chercher à dégager leur jeu et particulièrement leur FD...

- 11 PRxP F.3D?

Et ils pouvaient atteindre ce but par 11 ... PxP; 12 PxP, C.5CD; 13 F.1C, P.4CD! Alors ils auraient obtenu la diagonale libre 3FD-6FR pour leur FD et la case extrêmement importante 4D pour leur C.

- 12 P.3CR

Pour empêcher F.5F.

- 12 ... C.2R?

La continuation susindiquée était toujours possible. Maintenant que les Noirs

ont laissé échapper cette dernière occasion, ils auront une position ressermée qui sera menacée sur les deux ailes et sera difficilement défendable.

- 13 P.5F F.1C
14 P.4CD D.1R
15 T.1R P.3TD

Inutile; mais dans les mauvaises positions on fait aussi de mauvais coups! F.1C aurait pour réponse F.2F suivi de P.4TD, et à F.5T il serait répondu D.2R. Toutes les pièces noires sont désavantageusement placées.

- 16 F.2F F.3F
17 C.5R FxC

Ce n'est certainement pas un échange favorable pour les Noirs, mais que faire dans cette mauvaise position!

- 18 PxP C.2D
19 C.3F

Peut-être que P.4F suivi de C.3F-4D et plus tard de P.5F était encore meilleur; cela aurait conduit à une attaque décisive sans sacrifier le P.

- 19 ... C.3CR

Dérangeant le voyage du C blanc vers 4D.

- 20 P.4TD P.3C
21 C.4D

Les Blancs sont obligés de sacrifier le PR pour continuer l'attaque. Le fait est que leur position est déjà tellement forte, qu'ils peuvent très bien supporter ce sacrifice.

(Voir diagramme).

- 21 ... PxP
22 PxP C(2D)xPR
23 P.4F C.5F



Position après le 21<sup>e</sup> coup des Blancs.

- |         |       |
|---------|-------|
| 24 F.1T | D.1D  |
| 25 D.5T | D.4T  |
| 26 P.5F | P×P   |
| 27 C×P  | TR.1R |

L'aile du R noir, qui est maintenant menacée par la D et 3 pièces légères, est difficile à défendre.

Si P.3F, alors C.7R+ serait décisif; D×P+ eût naturellement été mauvais à cause de F.4D.

28 T.1F .....  
C.7R+ serait à présent fautif à cause de T×C suivi de D×P+.

- |         |      |
|---------|------|
| 28 ...  | P.3F |
| 29 F.4D | T.4R |

Une grosse faute, après laquelle la partie est immédiatement perdue. Les Noirs pouvaient très bien se défendre contre la menace C.6T+ suivi de F×C, etc., par T.2F ou D.7D.

- |          |        |
|----------|--------|
| 30 F×T   | P×F    |
| 31 C.7R+ | Aband. |

Une partie très joliment conduite par Schlechter, mais assez faiblement par Burn.

### Défense Stein.

Jouée dans le tournoi de maîtres le 4 juin 1907.

\* Notes de C. SCHLECHTER.

O. S. Bernstein. S. Tartakower.

- |         |       |
|---------|-------|
| 1 P.4D  | P.4FR |
| 2 P.4FD | P.3R  |
| 3 C.3FD | C.3FR |
| 4 P.3R  | P.4D  |
| 5 F.3D  | C.5R  |

Ce coup est peut-être prématuré; il vaut mieux jouer d'abord P.3F suivi de F.3D et de Roq.

- |         |      |
|---------|------|
| 6 C.3F  | P.3F |
| 7 P.4CR | .... |

L'idée de monter à l'assaut du « Stonewall » au moyen de P.4CR est de Janowski, qui, dans une partie de match contre Showalter, a joué avec les Noirs, dans une position analogue, P.4CR.

- |        |      |
|--------|------|
| 7 ...  | F.5C |
| 8 F.2D | F×C  |
| 9 F×F  | C.2D |

Ce coup semble tout à fait plausible, pourtant les Blancs obtiennent une attaque formidable. Roq eût été un peu meilleur.

- |         |       |
|---------|-------|
| 10 PC×P | PR×P  |
| 11 P×P  | P×P   |
| 12 D.3C | CD.3F |

Les Noirs ne peuvent pas défendre autrement le PD; si CR.3F, le PFR est perdu, et C.3C a pour réponse 13 P.4TD.

- |          |      |
|----------|------|
| 13 F.5C+ | R.2F |
|----------|------|

Si 13... F.2D, alors 14 C.5R. Mais la marche du R vers 3R est pourtant trop hardie; R.1F, ou si C.5R+, R.1C. était un peu meilleur.

- |          |      |
|----------|------|
| 14 C.5R+ | R.3R |
| 15 P.3F  | C×F  |
| 16 P×C   | F.2D |
| 17 F.3D  | F.3F |

- |           |      |
|-----------|------|
| 18 Roq TR | C.2D |
| 19 C×F    | P×C  |
| 20 P.4R!  | .... |

La rupture décisive.



- |   |       |
|---|-------|
| 20 ...  | C.3C  |
| 20... PF×P ouvrirait encore à l'adversaire la ligne FR. |       |
| 21 P.4TD  | T.1CD |

Si P.4TD, le meilleur coup des Blancs serait 22 TD.1R.

- |         |      |
|---------|------|
| 22 P.5T | C.5F |
| 23 D.4T | C.6R |

Les Noirs doivent perdre un P, car le PFD et le C étaient attaqués.

- |               |        |
|---------------|--------|
| 24 D×P+       | R.2F   |
| 25 T.2F       | D.4C+  |
| 26 R.1T       | TR.1FD |
| 27 D.6D       | T.2C   |
| 28 T.1CR      | D.5T   |
| 29 T.2F, 2CR! | ....   |

Très finement joué; 29... P.3C a pour réponse 38 P×PF avec l'anéantissement.

- |         |        |
|---------|--------|
| 29 ...  | T.1CR  |
| 30 T.2R | P.5F   |
| 31 T×C! | P×T    |
| 32 D×P+ | R.1F   |
| 33 F.4F | Aband. |

### \* Défense Sicilienne.

Jouée dans le tournoi de maîtres le 20 mai 1907.

Notes de L. van VLIET.

G. Shories. L. van Vliet.

- |         |       |
|---------|-------|
| 1 P.4R  | P.4FD |
| 2 C.3FR | P.3R  |
| 3 P.4D  | P×P   |
| 4 C×P   | C.3FR |
| 5 C.3FD | F.5C  |
| 6 F.3D  | C.3F  |
| 7 C×C   | PC×C  |
| 8 Roq   | P.4D  |
| 9 F.5CR | D.4T  |

Assez risqué, F.2R est plus sûr; mais alors ce serait une perte de temps.

- |          |       |
|----------|-------|
| 10 F×C   | P×F   |
| 11 P×P   | PF×P  |
| 12 D.3F  | P.4F  |
| 13 F.5C+ | R.1F  |
| 14 F.6F  | T.1CD |
| 15 D.4F  | T.3C  |
| 16 D.6T+ | R.2R  |
| 17 C×P+  | ....  |

Ce sacrifice n'est pas correct. Toutefois les Blancs étaient quelque peu embarrassés. Si, p. ex., 17 D.5C+, alors R.3D, et les Blancs doivent perdre un P et probablement plus.

- |          |      |
|----------|------|
| 17 ...   | P×C  |
| 18 P.3FD | .... |



18 . . . . . T×F  
Le seul coup, Si F.3D, les Blancs gagnent par 19 T.1R+, F.3R; 20 T×F+, P×T; 21 D.7C+, etc.  
19 D×T F.3D  
20 TR.1R+ F.3R  
21 P.4CD D.1D  
Ils étaient menacés de D×P, ce qui est impossible maintenant, car les Noirs reprendraient F×P+.  
22 TD.1D . . . . .  
Menaçant de T×F.  
22 . . . . . R.3F  
23 D.6T D.2F  
24 P.3TR T.1D  
25 D.3D T.1FD  
Il valait mieux jouer d'abord R.2C.  
26 D.4D+ F.4R  
27 D.4T+ R.2C  
28 T.3D R.1T  
29 TD.3R F.2C

F×P eût été mauvais, car il arriverait ce qui suit: 30 T.1FD, P.5D; 31 D.6F+, R.1C; 32 T.3C+, etc.  
30 T.3C D.1D  
31 D.4FR T.5F  
32 D.2D P.5F  
33 T.3F D.2F  
34 T.1FD P.5D  
Ici F.4R était peut-être meilleur.  
35 T.1D T×PF  
36 T×P . . . . .  
Si T×T, alors 36 . . . . . P×T; 37 D.8D+, D×D; 38 T×D+, F.1F; 39 T×F+, R.2C; 40 T.8D, P.7F et gagnent.  
36 . . . . . T.7F  
37 D.1R? . . . . .  
Une méprise naturellement, mais les Blancs étaient perdus dans tous les cas.  
37 . . . . . D×T  
38 Aband.

### Parties diverses.

#### Gambit Ecossais.

Joué dans le tournoi de Carlsbad le 29 août 1907.

Notes du Dr. TARRASCH.

J. Mieses.

H. Wolf.

- 1 P.4R P.4R
- 2 C.3FR C.3FD
- 3 P.4D P×P
- 4 P.3F P.4D

C'est évidemment le coup le plus énergique à cet endroit et meilleur que l'acceptation du *Gambit Goring* par P×P, ce qui aurait pour suite 5 F.1FD, C.3F; 6 C×P, et les Blancs obtiendraient, pour le P sacrifié, des avantages de développement et des chances d'attaque.

- 5 PR×P D×P
- 6 P×P C.3F
- 7 F.2R F.4FR

Une innovation; habituellement on joue le F à 5CR, même au coup précédent déjà, et l'on continue par 8 C.3F, D.4TD; 9 Roq, Roq, après quoi les Noirs sont un peu développés.

8 C.3F F.5CD

Ce coup, ainsi que l'échange qui suit, procurent aux Blancs de dangereux P au centre, mais en revanche les Noirs trouvent une compensation dans un développement plus rapide. Il est bien entendu que, dans la suite, les Noirs doivent jouer très prudemment pour ne pas tomber dans le désavantage, car si les P blancs

avancent, les pièces noires seront refoulées vers des cases défavorables pour elles.

- 9 Roq F×C
- 10 P×F Roq TR

Il n'eut pas été avantageux pour les Noirs d'empêcher l'avancement des P au moyen de C.4TD, car le C serait mal placé à 4TD, et s'il continue à avancer et se place à 5FD, il sera délogé par D.3C.  
11 P.4F D.5R  
12 P.5D C.5CD

Si le C était allé à 4R, alors 13 C.4D eut été encore plus fort que dans la partie.  
13 C.4D TR.1R

Les Noirs jouent logiquement pour le développement de leurs pièces, et, à ce point de vue, ils ont déjà un avantage de 5 contre 2. Mais en revanche les Blancs ont 2F et de forts P au centre, et, de plus, les pièces noires sont en majeure partie exposées.  
14 F.3R . . . . .

P.3F ne serait pas bon, car il aurait pour réponse 14 . . . . . D.2R (15 C×F, D×F).

- 14 . . . . . C.7F
- 15 C×C . . . . .

En jouant 15 C×F, D×C; 16 F.3D, C×F; 17 F×D, C×D; 18 TR×C, les Blancs auraient pu amener une égalité complète.

- 15 . . . . . D×C
- 16 F.3F . . . . .

Un sacrifice de P plein de promesses.  
16 . . . . . D×D?

Après cela les Noirs tombent dans le désavantage. Le mieux pour eux eut été de prendre le PFD et de continuer, après 17 T.1F, D×PT; 18 T×P, par TD.1D. Si maintenant 19 P.6D, les Noirs se seraient défendus par P.3CD, mais si 19 T×PC (au lieu de P.6D), ils auraient joué C×P; 20 T×PT, D.5F ou C×F et auraient obtenu une partie au moins égale.

17 TR×D F.5C

Ce coup paraît très fort, car il supprime un F.

18 P.5F! . . . . .

Mieses joue la fin de partie d'une manière tout à fait supérieure! Il n'est pas du tout croyable que les Blancs puissent gagner, pas même qu'ils aient un avantage quelconque! Mieses permet à son adversaire de rompre la position des P sur l'aile de son R, et, conscient de son but, il joue pour tirer partie de ses P du centre. 18 F×F, C×F eut été naturellement plutôt avantageux pour les Noirs.

18 . . . . . F×F  
19 P×F TD.1D

Bien que les Noirs semblent avoir une bonne position et aient même obtenu une attaque contre le PD blanc, ils n'ont pourtant aucun coup complètement satisfaisant.

20 TD.1C! . . . . .

Si maintenant les Noirs prennent le PD, les Blancs se fédéreront en prenant le PCD et attaqueront en même temps les P voisins.

20 . . . . . P.3CD  
21 P.6D! . . . . .

Maintenant on commence à voir clairement que ce ne sont pas les Noirs, mais bien les Blancs qui ont l'avantage. Mieses a fait admirablement valoir ses P du centre. 21 . . . . . PC×P aurait pour réponse 22 P×P avec l'avantage pour les Blancs.



21 .... PF×P  
22 P×PC P×P  
23 F×P ....

Les 2 P du centre se sont pour ainsi dire transformés en PTD passé qui deviendra bientôt très dangereux, alors que le P passé des Noirs n'a absolument aucune valeur.

23 .... T.1T  
24 T.1T! ....

Pour rendre possible l'avancement du PTD, ce que les Noirs ne peuvent empêcher, car ils doivent défendre leur PD.

24 .... T.3R  
25 P.4TD C.2D  
26 F.7F T.3TD  
27 P.5T R.1F  
28 TD.1C ....

La T s'empare pour la seconde fois de la ligne CD par laquelle elle s'introduira maintenant d'une manière décisive dans le camp ennemi.

28 .... R.2R  
29 T.7C T.4R

Probablement pour sacrifier la qualité à 4TD.

30 P.4F! ....

Maintenant la T ne peut pas quitter la ligne du R; si p. ex. 30 ... TR×P, alors 31 T.1R+ suivi de F×T et de T×C gagne.

30 .... T.5R  
31 P.3F! T.7R

T×PF serait fautif à cause de 32 T.1R+, C.4R; 33 T×C+ suivi de F×P+ et de F×T; ou 32 T.1R+, R.3F; 33 F.8D+ gagnant le C; ou enfin 32 T.1R+, R.1F; 33 T.7T! et gagnent. Toutes ces variantes sont charmantes.

32 R.1F T.3R  
33 F.6C ....

Maintenant T.1F-7F est possible.

33 .... T.3F  
34 T.1R+ T.3R  
35 T.1F T.1T

36 T(1F).7F T.4D  
37 P.6T R.1R

38 P.7T ....

Ici T×C suivi de P.7T conduisait plus rapidement au but.

38 .... C×F  
39 T×C P.4D

40 T×T+ P×T  
41 T.7C Aband.

### Partie Lopez.

Jouée dans le tournoi de la « Berliner Schachgesellschaft » le 22 octobre 1907.

E. Post. E. Schallopp.

1 P.4R P.4R  
2 C.3FR C.3FD  
3 F.5C C.3F  
4 Roq C×P  
5 P.4D F.2R  
6 D.2R C.3D  
7 F×C PC×F  
8 P×P C.2C  
9 C.3F Roq  
10 T.1R ....

Si C.4D, la meilleure réponse des Noirs serait F.4F.

10 .... C.4F

F.4F serait une faute maintenant à cause de 11 C.4R.

11 C.4D ....

Jusqu'ici la partie est identique à la 2<sup>e</sup> partie du match décisif Pillsbury-Tarrasch, Vienne 1898.

11 .... R.1T

Il est évident que les Noirs veulent jouer P.3F. Dans la partie susmentionnée il a été joué C.3R; 12 F.3R, C×C.

12 F.3R T.1CD

P.3F ne va pas maintenant à cause de 13 P×P suivi de C×P. Le coup du

texte abandonne un P sans aucun motif visible. L'attaque est entreprise avec des moyens insuffisants.

13 P.3CD C.3R  
14 C×C PF×C

15 F×P T.5C  
16 F.3R T.4F

17 P.4F P.4C  
18 P.3TD T.1C

19 T.1FR! P×P  
20 T×P T×T  
21 F×T ....



21 .... D.1F

D.1C aurait fait gagner un temps pour

la libération de la T.

22 T.1FR D.2C  
Si F×P, alors 23 F.5C, D.4F+; 24 R.1T, etc.

23 T.3F F.2C  
24 C.4R T.1FR

25 D.2D ....

Ce coup est plus fort que 25 C.6F, F×C; 26 P×F, D.5C.

25 .... D.3C  
Ou T.1CR; 26 T.3C et F.5C.

26 D×P D×C  
27 D×F D.5D+

Si T×F, alors 28 D.8D+ et D.5C+.

28 F.3R D.8D+  
29 R.2F D×P+

30 R.3C T.1C+

Si D.3C+, alors 31 F.5C serait également décisif.

31 F.5C P.4F  
Ou D.3C; 32 R.4T, D.5R+; 33 T.4F.

32 R.3T! Aband.

(Deutsches Wochenschach).

Cette partie est la troisième des trois parties pour lesquelles M. Post a reçu le 1<sup>er</sup> prix de beauté de 100 mark (N.D.J.R.).

### Partie du Pion de la Dame.

Jouée dans le 5<sup>e</sup> tournoi national russe le 26 décembre 1907.

Notes de E. COHN.

D. Rotlevi.

1 P.4D P.4D  
2 C.3FR P.3R  
3 P.3R P.4FD  
4 P.4F C.3FD  
5 C.3F C.3F  
6 PD×P? ....

Une perte de temps. Les Blancs ont ici deux bonnes continuations :

I. 6 F.3D, PD×P; 7 F×PF, P.3TD; 8 Roq, P.4CD; 9 F.3C, F.2C; 10 D.2R, etc.

II. 6 P.3TD, P.3TD; 7 P.3CD (comme dans une des parties Schlechter-Tarrasch, Ostende 1907).

A. Rubinstein.

6 .... F×P  
7 P.3TD P.3TD  
8 P.4CD F.3D  
9 F.2C Roq

10 D.2D? ....  
10 F.3D suivi de D.2R est meilleur.

10 .... D.2R!  
11 F.3D ....

Il serait très dangereux de prendre le PD. Ex. : 11 P×P, P×P; 12 C×P, C×C; 13 D×C, F.3R; 14 D.2D, TR. 1D; 15 C.4D, C×C; 16 F×C, F.4R; 17 F.2R, F×F; 18 P×P, F.4F; 19 D.3R, T.1R!

- 11 ... P x P
- 12 F x PF P.4CD
- 13 F.3D T.1D
- 14 D.2R F.2C
- 15 RoqTR C.4R
- 16 C x C F x C
- 17 P.4F ...

Ce coup, et surtout le coup suivant, compromettent la position. Il fallait jouer

- 17 TR.1D
- 17 ... F.2F
- 18 P.4R? TD.1F
- 19 P.5R F.3C+
- 20 R.1T C.5C!
- 21 F.4R ...

Les Blancs n'ont aucune défense satisfaisante. Le C ne peut naturellement pas être pris à cause de 21 ... T x F suivi de T.7D et de TD.7F. La fin de partie

est très élégamment jouée par Rubinstein.



- 21 ... D.5T!
- 22 P.3C T x C!
- 23 P x D T.7D!
- 24 D x T F x F+
- 25 D.2C T.6T
- 26 Aband.

X Partie du Pion de la Dame.

Jouée dans le tournoi de maîtres du congrès de Nuremberg le 24 juillet 1906.

Notes de M. I. TCHIGORINE †.

- |           |               |
|-----------|---------------|
| G. Salvé. | Dr. Tarrasch. |
| 1 P.4D    | P.4D          |
| 2 C.3FR   | P.4FD         |
| 3 P.3R    | C.3FD         |
| 4 P.4F    | P.3R          |
| 5 C.3F    | C.3F          |
| 6 F.3D    | F.3D          |

La réponse 6... PD x P forçait les Blancs à perdre un temps, ce qui, du reste, n'avait presque aucune importance dans cette position. Mais, après avoir joué P.3TD les Noirs auraient obtenu une très bonne partie en continuant par P.4D, etc. Si, à 6... P.3TD, les Blancs répondent 7 P.4TD, le C noir occupera une excellente position à 5CD.

- 7 Roq Roq
- 8 D.2R D.2R

Un jeu aussi uniforme (voir la série des coups qui suivent) nous étonne de la part du Dr. Tarrasch qui est incontestablement

capable de développer sa partie d'une façon non « symétrique ».

- 9 P.3CD P.3CD
- 10 F.2C F.2C
- 11 TD.1D TD.1D
- 12 TR.1R R.1T
- 13 F.1T ...

« Une nouveauté » pourrait, non sans raison, faire observer tel ou tel commentateur, car il ne serait, en effet, venu à la pensée de personne de retirer, dans cette position, le F à 1T pour occuper avec la D la case 2C (voir 16<sup>e</sup> coup). Une pareille tactique « d'attente » n'eut pas été employée impunément si, ce jour-là, le Dr. Tarrasch avait été bien disposé... Il est possible que la perte de cette partie ait eu une mauvaise influence sur son jeu pendant les jours suivants.

- 31 ... F.1C

- 14 F.1C TR.1R
- 15 PF x P PR x P
- 16 D.2C? P x P
- 17 P x P D.1F
- 18 C.2R C.5R
- 19 C.3C P.4F

C'est à ce coup que certains joueurs ont attribué la défaite des Noirs; il leur a semblé qu'il rendait difficile la défense du PF, que les Noirs ont d'ailleurs fini par perdre. Mais, en réalité, le Dr. Tarrasch a perdu parce que, dans la suite, il a joué plusieurs mauvais coups.

- 20 F.3D P.3TD
- 21 P.3TD F.3D

Pourquoi ce coup a-t-il été joué? Pour provoquer P.4CD ou pour faire place au C (voir 23<sup>e</sup> coup)? Le Dr. Tarrasch n'aurait-il pas, à un autre moment, joué 21 ... F.5F! pour que le F, après avoir joué son rôle sur la diagonale 3TR-8FD, puisse, plus tard, aller à 2CR par 3TR?

- 22 P.4C P.4CD
- 23 C.2D C.1C

Le Dr. Tarrasch évitait visiblement, et non sans raison, de simplifier la partie en échangeant le F et le C contre deux C, ce qui ne lui eut donné que des chances certaines de nullité.

- 24 C(3C).1F F.5F

Même sans ce coup les Blancs avaient visiblement l'intention d'amener le C à 3CD et 5FD.

- 25 C.3CD C.2D
- 26 C.5F F.1F
- 27 P.3F C.4C?

C'est ce coup-là qui a perdu les Noirs. Le Dr. Tarrasch a joué mollement, sans même examiner ou prévoir certains coups de l'adversaire. S'il avait remarqué sa réponse (P.4TR), il lui aurait laissé l'oc-

casion d'obtenir un P passé en jouant 27 ... C.5R x C!; 28 PD x C; C.4R! (28 ... F.4R est bon aussi, quoique plus faible); si 29 F.1C, alors C.5F; 30 D.3C; T x T; 31 T x T, T.1R; si les Blancs échangent les T, ils n'auront plus de défense; le PTD exige une défense constante. Quant aux Noirs, ils se seraient emparés de l'importante ligne ouverte du R.



- 28 P.4TR C x C
- 29 PD x C C.2F

Si 29 ... C.3R, alors 30 F x PF, D x F; 31 T x C.

- 30 T x T T x T
- 31 D.3C T.1D?
- 32 F.1C D.2R
- 33 T x P D x PT
- 34 F x PF T.1R
- 35 D.3F F.3T
- 36 F x F T x F
- 37 D.3D T.1R
- 38 T.7D C.4C
- 39 F.5R! C.3R
- 40 P.3C D.4T
- 41 P.4F R.1C
- 42 P.6F P.4C?
- 43 D x P+ Aband.

### Boîte aux lettres de la Revue d'Échecs.

Nous recevons de M. l'Ingénieur Cornetz, d'Alger, l'intéressante communication suivante :

#### Note à propos de la fin de partie n° 2.

(Revue d'Échecs, janvier 1908, p. 15).

Un joueur pratiquement peu expérimenté peut reconnaître sans calculs ni vérifications de variantes que tout autre coup que R blanc à 5TR fait en tous cas perdre un P blanc, s'il connaît l'utile règle de l'abbé Durand dite « règle des limites ». Cette règle régit un groupe de fins de parties de Roi et Pions contre Roi et Pion contenant un nombre très grand de positions d'un même genre. (Voir « Stratégie des fins de parties » de Durand et Preti, 1871, p. 29).

Voici maintenant un exemple pour faire voir combien l'œuvre utile de l'abbé Durand est ignorée dans le monde des échecs :

La *Deutsche Schachzeitung*, octobre 1903, p. 296, donne comme « encore non publiée » la règle de l'opposition de Georges Marco qui est la suivante : « Si tu veux avoir l'opposition, place ton Roi de manière que la nouvelle position des Rois ainsi obtenue forme un rectangle dont le nombre des cases soit impair. »

Il faut donc former le produit des deux côtés du rectangle dans la règle ainsi énoncée. Or, dans l'ouvrage cité ci-dessus, l'abbé Durand avait dit p. 9 : « Le Roi qui vient de jouer prend l'opposition si, dans le rectangle qui résulte de la nouvelle position des deux Rois, la base et la hauteur sont composées chacune d'un nombre impair de cases. » L'abbé Durand a eu non seulement la priorité (1871), mais il a vu qu'il n'était pas nécessaire de faire le produit des deux côtés du rectangle.

Par contre, un réel progrès à la règle de l'abbé Durand est donné dans l'article cité de la *Deutsche Schachzeitung* comme modification de la règle appelée en Allemagne « Marcosche Berechnung der Opposition » par la règle du Dr. Neustadt : « Un Roi prend l'opposition en se plaçant de manière que les quatre coins du rectangle dont les deux Rois occupent deux coins soient de même couleur. » Le Dr. Neustadt a fait la remarque bien simple que les rectangles de côtés bis impairs ont forcément les quatre coins de même couleur ; encore fallait-il la faire cette utile remarque si simple !

### Bibliographie.

Anleitung zum Raumschach (Dreidimensionales Schachspiel), par le Dr. F. Maack. Chez l'auteur, 23, Marktstrasse, Hamburg (Allemagne). Prix : 60 pfennig. — M. Maack est l'inventeur d'un jeu d'échecs à trois dimensions; mais

comme, dans la pratique, il n'est pas possible de se servir d'un échiquier cubique, M. Maack le remplace par huit échiquiers superposés ! L'invention de M. Maack est peut-être très intéressante, mais nous avouons que nous n'avons pas cherché à en pénétrer les arcanes. Nous estimons que le jeu d'échecs à deux dimensions offre suffisamment de beautés et d'imprévu pour qu'il ne soit pas bien nécessaire de l'améliorer... hum !... ou de le compliquer.

#### 125 problèmes d'échecs, par O. Ewetzky, 25, Peplerstr., Dorpat (Russie).

Prix : 85 copecks. — M. Ewetzky n'est pas un étranger pour nos lecteurs, car nous avons déjà publié, dans les volumes antérieurs de la *Revue d'Échecs*, deux ou trois de ses nouvelles. M. Ewetzky, qui est aussi habile problémiste qu'agréable conteur, nous offre aujourd'hui un recueil de ses meilleurs problèmes. Ce recueil comprend 60 problèmes en 2 coups, 50 problèmes en 3 coups, 10 problèmes en 4 coups et 5 problèmes inverses, ainsi que les solutions complètes de ces problèmes. Nous ne pouvons mieux faire apprécier le talent de l'auteur qu'en reproduisant ci-après quelques unes de ses œuvres.

#### Dr. Jan Dobrusky Sachové Ulohy (problèmes), par J. Pospisil. Edités par le « Sachovni Klub Dobrusky » de Prague. Prix : 3 couronnes.

Le numéro de janvier de la *Revue d'Échecs* était déjà composé lorsque nous avons reçu le calendrier de M. Ranneforth pour 1908; c'est pourquoi nous nous sommes bornés à le signaler, sans entrer dans des détails. Nous y revenons aujourd'hui, car il serait dommage de ne pas faire mieux connaître aux amateurs d'échecs cet utile et intéressant *vade mecum*. En plus des renseignements que contenait le calendrier de 1907, dont nous avons parlé à la page 16 de la *Revue* de l'année dernière, le calendrier actuel renferme l'historique abrégé des tournois internationaux depuis 1851 jusqu'à 1880, historique qui sera continué l'année prochaine, des tableaux pour l'évaluation des parties dans les tournois d'après les systèmes Gelbfuhs, Sonneborg-Berger et Tietz, ainsi qu'une liste des personnalités vivantes et décédées du monde des échecs (maîtres, problémistes, etc.), avec la date de leur naissance ou de leur mort. La liste des cercles d'échecs et des cafés où l'on joue aux échecs a été revue et complétée. Nous recommandons vivement à nos lecteurs cet excellent agenda que son prix modique (mark 1.25 au lieu de 2 mark) rend accessible à chacun.

Le recueil des parties du 4<sup>e</sup> congrès scandinave, dont nous avons parlé dans notre précédent numéro, peut être obtenu en envoyant 1 couronne à la Rédaction du *Tidskrift för Schack*, 40, Drottninggatan, Stockholm (Suède).

### Echos et Nouvelles.

#### 5<sup>e</sup> tournoi national russe.

##### Résultats.

1 <sup>er</sup> prix 600 roubles.	— A. Rubinstein.	9	points
2 <sup>e</sup> » 400 »	— S. Alapin	8 1/2	»
3 <sup>e</sup> » 250 »	— G. Salvé.	7 1/2	»
4 <sup>e</sup> » 175 »	— E. A. Znosko-Borowski.	7 1/2	»
5 <sup>e</sup> » 125 »	— de Freymann	7	»
6 <sup>e</sup> » 100 »	— Rotlevi	6 1/2	»
7 <sup>e</sup> » 75 »	— Goldfarb.	5 1/2	»
8 <sup>e</sup> » 50 »	— Douz-Khotimirski	5	»
	— Koutschinski	5	»

Viennent ensuite : Danischewski et Rosenblatt 4 1/2, Notkine 4 et Iankowitsch 1 1/2.

NOUS avons reçu de M. Preti la triste lettre de faire part suivante :

« J'ai le regret de vous annoncer qu'après 40 ans d'un labeur ininterrompu, pour cause de maladie, je suis obligé de suspendre la publication de *La Stratégie*. Si ma santé le permet, dans quelques semaines je ferai paraître un ou deux numéros doubles pour remettre le journal à jour, sinon tous les abonnés de 1907 recevront un numéro complémentaire avec les solutions des derniers problèmes. *La Stratégie* aura vécu ! Dans ce dernier cas, les abonnements versés par anticipation seront immédiatement remboursés. »

Ainsi donc, la vieille revue française n'est plus ! Elle est allée rejoindre tant d'autres belles et bonnes revues disparues. Après avoir bravement et fièrement lutté pendant de si longues années pour l'art ingrat des échecs, elle s'en va brusquement, plongeant ses amis dans la stupéfaction et la consternation.

Nous faisons des vœux bien sincères pour le prompt rétablissement de M. Preti, et nous ne désespérons pas de voir un jour *La Stratégie* renaître de ses cendres.

L'ASSEMBLÉE générale annuelle du Cercle Philidor a eu lieu le 29 novembre. Le Comité élu est ainsi composé : Président, M. Coutelier; Vice-Président, M. Fernandez; Secrétaire, M. Warnier; Trésorier, M. Chartier; Conseillers, MM. Delobel, Gibaud et Sée.

Le tournoi annuel est en voie d'organisation et commencera dans les premiers jours de janvier.

L'ASSEMBLÉE générale du Cercle des Echecs de Nice a eu lieu le 22 novembre. Le Comité élu est ainsi composé : Président, M. Clérissy; Vice-Présidents, MM. le Baron Buchet et Legras; Secrétaire, M. Adelheim; Trésorier, M. Lautard; Administrateurs, MM. Camoin, Mésomiat et van Imschoot.

Le Comité cherche à organiser, dans le courant de l'hiver, un ou deux matches par correspondance.

Le Cercle a changé de local et s'est transporté 9, place Massena.

L'ASSEMBLÉE générale du Cercle des Echecs d'Anvers a eu lieu le 27 janvier. Le Comité élu est ainsi composé : Président, M. Ch. Van Elsacker; Vice-Président, M. A. Fidon; Secrétaire, M. J. L. Mees; Trésorier, M. A. Klop; Bibliothécaire, M. F. Van Elsacker; Conseillers, MM. J. Geysen et J. Van Praag.

Le Cercle est en pleine prospérité; le rapport annuel accuse une augmentation de 13 membres. Le tournoi d'hiver commencera le 21 février. Les réunions ont lieu les lundis, mardis et vendredis, de 8 à 11 heures du soir, au *Café Suisse*, 2, place Verte. Les amateurs étrangers de passage à Anvers y seront toujours les bien-venus.

L'UNION Amicale de la Régence a décidé la création d'un tournoi-championnat annuel dont le vainqueur portera le titre de champion de l'Union Amicale de la Régence. Ne pourront prendre part à ce tournoi que les amateurs de 1<sup>re</sup> classe, membre de l'Union. Un tournoi sera organisé en même temps pour la 2<sup>e</sup> et la 3<sup>e</sup> classes.

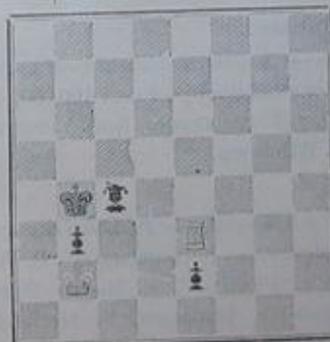
UNE bien douloureuse nouvelle vient de nous parvenir : notre éminent collaborateur et ami, M. I. Tchigorine, est mort le 25 janvier dernier. Nous consacrerons au grand maître russe un article nécrologique dans notre prochain numéro.

### Fins de parties.

3.

Fin de partie par J. Berger.

(*British Chess Magazine*).



Les Noirs jouent. Qu'arrive-t-il ?

4.

Fin d'une partie jouée à l'Académie des Echecs de Florence en 1907.

(*Rivista Scacchistica Italiana*).

A. Michelozzi.



X.

Dans cette curieuse position, les Noirs, ayant le trait, n'ont pas vu la continuation juste et ont perdu. N'étant pas convaincus qu'ils devaient perdre, ils ont examiné plus tard les ressources dont ils disposaient et ont trouvé qu'ils pouvaient forcer le mat en 17 coups de la manière suivante :

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 1  | ....   | D×P+!  |
| 2  | P×D    | P.7C+  |
| 3  | R.1C   | F.6R+  |
| 4  | T.2F!  | T×T    |
| 5  | R.2T!  | F.5F+  |
| 6  | R.1C   | T.7R!  |
| 7  | T.1FR! | F.6R+  |
| 8  | T.2F   | T×T    |
| 9  | R.2T   | F.5F+  |
| 10 | R.1C   | T.7R!  |
| 11 | D.1R!  | F.6R+! |
| 12 | D.2F   | T×D    |
| 13 | R.2T   | F.5F+  |
| 14 | R.1C   | T.7R   |

- |    |       |          |
|----|-------|----------|
| 15 | P.4TR | F.6R+    |
| 16 | R.2T  | P.8C(D)+ |
| 17 | R.3T  | T.7T mat |

5.

Fin de partie communiquée par le Colonel A. Campo, Chevalier Orlando.



Colonel A. Campo.

Les Blancs font mat en 4 coups.

### Problèmes.

Toutes les communications relatives aux problèmes doivent être adressées à M. Henri de Limburg-Stirum, 166, rue de la Loi, Bruxelles.

#### Concours de solutions de la Revue d'Echecs.

Les solutions des problèmes contenus dans le présent numéro doivent nous être envoyées au plus tard le 15 avril prochain.

#### Concours de problèmes.

**Zlata Praha.** — Concours de problèmes en 3 coups. — Chaque concurrent peut envoyer un nombre indéterminé de problèmes. Conditions habituelles. Prix : 100, 60, 40 et 20 couronnes. Envois jusqu'au 30 avril 1908 à M. J. V. Stefanydes, Kral. Vinohradý, 1270 (Bohême). Juges : MM. J. Pospisil et O. Würzburg.

#### Résultats.

**Tidskrift för Schack.** — Concours semestriel (janvier-juin). — Problèmes en 2 coups : 1<sup>er</sup> prix, F. W. Wynne; 2<sup>e</sup> prix, E. Palkoska. Mentions : J. Jespersen, C. E. Westberg et C. G. Gawrilow. — Problèmes en 3 coups : 1<sup>er</sup> prix, C. E. Modin; 2<sup>e</sup> prix, J. Jespersen; 3<sup>e</sup> prix, K. Nielsen. Mentions : J. Jespersen, S. Herland et E. G. Schultz.

### Solutions des problèmes

Contenus dans le numéro de novembre 1907.

229. Daniel. 1 C.5T.  
 230. Charlick. 1 D.7C.  
 231. Gamage. 1 C.7C.  
 232. Palkoska. 1 P.4D.  
 233. Blake. 1 F.4C.  
 234. Bundick. 1 C.4C.  
 235. Blake. 1 C.1R.  
 236. Le même. 1 C.3F, R×C; 2 D.5D+. — 1... C.2FD; 2 D.6F+. — 1... C.2FR; 2 C.5C+. — 1... P.7F; 2 C.3F. — 1... F.2F; 2 C.5C+. — 1... F.2D; C×F.  
 237. Gamage. 1 D.5F.  
 238. Le même. 1 C.4T, R×T; 2 D×P. — 1... C×T; 2 D.3R. — 1... C×F; 2 D.8F. — 1... Autres coups; 2 C.3F.  
 239. Corrias. 1 C.7R.  
 240. Le même. 1 D.2C, F.5D+; 2 T.6F. — 1... C.5F ou 5D; 2 T.3R+. — 1... F.6R; 2 T.4F+. — 1... Autres coups; 2 D.2R+.  
 241. Shoschin. 1 D.5C, P×D; 2 C.8R. — 1... C×D; 2 C.4F+. — 1... R.5D; 2 D×PF+. Seconde solution : 1 C.4F+.  
 242. Burmeister. 1 C.3C, P.7R; 2 D.3T. — 1... CD joué; 2 D.4D+. — 1... F.5D; 2 D.4R. Seconde solution : 1 D×P+.  
 243. Galitzky. 1 D.1T, R.5D; 2 C.7R. — 1... R.4R; 2 D.8T+. — 1... P.7F; 2 C.7R+.  
 244. Erlin. 1 R.3D, F.5D; 2 D.4R. — 1... T.4T; 2 C.5F. — 1... T.2C; 2 D×PF.  
 245. Feigl. 1 D.5C, P×F; 2 P.5R+. — 1... C.7D; 2 D×P+. — 1... C.6T; 2 C.5D. — 1... R.6R; 2 C.4F+.  
 246. Kubbel. 1 D.1R, R.6F; 2 C.3C+. — 1... F.4F; 2 C.5T. — 1... C.1R; 2 D.3C. — 1... C.4F; 2 C.3F+.  
 247. Dobbs. 1 F.1F!  
 248. Le même. 1 D.5T.  
 249. Le même. 1 T.8F.  
 250. Le même. 1 T.2C, C joué; 2 T.2T+. — 1... F.6F ou 8D; 2 T.6C. — 1... F.3C ou 5C; 2 T×F. Une conception subtile.  
 251. Le même. 1 T.4FD, R×P, R.5D, R.4F ou P.6T; 2 C.3R. — 1... C joué; 2 T.4F.  
 252. Le même. 1 D.3C, R.4D; 2 F.4F+. — 1... R.4F ou F×P; 2 D.4F+. — 1... Autres coups; 2 F.4F.  
 Ces trois problèmes sont de petits chefs-d'œuvre de précision. Le Rev. Dobbs est d'ailleurs arrivé, comme le témoignent ses nombreux succès dans les concours, à la maîtrise de son art.

### Quatre problèmes

Extraits des « 125 problèmes d'échecs » par O. Ewetzky.

19



2 c.

20



3 c.

21



4 c.

22



Inverse en 5 c.

### Concours semestriel du "Tidskrift för Schack".

23

F. W. Wynne. — 1<sup>er</sup> prix.



2 c.

24

E. Palkoska. — 2<sup>e</sup> prix.



2 c.

25

C. E. Modin. — 1<sup>er</sup> prix.



3 c.

26

J. Jespersen. — 2<sup>e</sup> prix.



3 c.

### Concours du "Hampstead and Highgate Express".

Problèmes en 2 coups.

27

C. V. Berry. — 1<sup>er</sup> prix.



28

J. D. Williams. — 2<sup>e</sup> prix.



29

A. Charlick. — 3<sup>e</sup> prix.



30

Rév. G. Dobbs. — 1<sup>er</sup> prix.



31 F. A. L. Kuskop. — 5<sup>e</sup> prix.



32 A. W. Daniel. — 6<sup>e</sup> prix.



### Quatre problèmes inédits en deux coups

Par le Colonel A. Campo,

33



34



35



36



# Revue d'Echecs.

Publication mensuelle.

ORGANE DU CERCLE DES ÉCHECS DE BRUXELLES.

Directeur : B. DAVIDOVSKI.

Abonnements : Belgique 5 francs. — Etranger 6 francs.

Rédaction et Administration : 40, avenue Louis Bertrand, Bruxelles.

## Notes sur les débuts.

Pour les commençants.

Par William COOK.

### Gambit du Centre en second.

Instructions pour les Blancs.

Si vous débutez, comme premier joueur, par :

- |         |      |
|---------|------|
| 1 P.4R  | P.4R |
| 2 C.3FR | .... |

Les Noirs peuvent répondre :

- |        |      |
|--------|------|
| 2 .... | P.4D |
|--------|------|

Un contregambit auquel un non initié sera embarrassé de répondre. Votre meilleure continuation est :

- 3 P×P

Les Noirs ont trois réponses à 3 P×P :

- |          |      |
|----------|------|
| 1 3 .... | D×P  |
| 4 C.3F   | D.3R |

Si 4 ... D.4T; 5 F.4F, C.3FD; 6 P.3TR, F.5CD; 7 Roq, avec une partie mieux développée.

- |         |      |
|---------|------|
| 5 F.5C+ | F.2D |
|---------|------|

6 Roq, et les Blancs ont encore la meilleure partie.

- |          |      |
|----------|------|
| 2 3 .... | P.5R |
| 4 D.2R   | D.2R |

Si 4 ... D×P, alors 5 C.3F, et les Blancs conservent le P gagné.

- |        |      |
|--------|------|
| 5 C.4D | D.4R |
| 6 C.5C | F.3D |

7 P.4D, et les Blancs ont l'avantage

- |          |      |
|----------|------|
| 2 3 .... | F.3D |
|----------|------|

C'est le meilleur coup des Noirs.

- |         |       |
|---------|-------|
| 4 P.4D  | P.5R  |
| 5 C.5R  | C.3FR |
| 6 F.4FD | Roq   |

7 Roq, et les Blancs ont un P de plus et la meilleure position.

Naturellement, il y a de nombreuses variantes; nous ne disposons pas d'assez de place pour en parler, mais ces exemples montrent les méthodes qui doivent être adoptées par les Blancs en réponse à ce Gambit en second.

Instructions pour les Noirs.

Nous ne vous recommandons pas d'essayer ce Gambit en second. Il aboutit généralement à la perte d'un P ou à une partie inférieure pour les Noirs.

### Défense Pétroff.

- |         |       |
|---------|-------|
| 1 P.4R  | P.4R  |
| 2 C.3FR | C.3FR |

Cette contre-attaque est une réponse sûre à l'attaque du Cavalier du Roi. Si le second joueur veut éviter la redoutable attaque de la Partie Lopez, il ne peut mieux faire que d'adopter le début que les Allemands appellent « La Partie Russe » d'après son inventeur Petroff.

Les Blancs ont le choix entre quatre manières de jouer : I. 3 C×P; II. 3 P.4D; III. 3 F.4F; IV. 3 C.3F.

Instructions pour les Blancs.

I. Votre meilleur coup est : 3 CXP. En réponse à 3 CXP, les Noirs peuvent jouer : 1° 3 ... CXP; 2° 3 ... D. 2R; 3° 3 ... P.3D.

1° 3 ... CXP. C'est un mauvais coup pour les Noirs. L'analyse type de cette variante se continue comme suit :

- 4 D.2R D.2R
5 DxC P.3D

6 P.4D, et les Blancs doivent gagner un P.

2° 3 ... D.2R. Ce coup est meilleur qu'il n'en a l'air. La meilleure continuation pour les Blancs est :

- 4 P.4D P.3D
5 C.3FR

Et, que les Noirs continuent par 5 ... DXP+ ou par 5 ... CXP, les Blancs répondront par 6 F.2R suivi de Roq, et leur partie sera mieux développée que celle des Noirs.

- 3° 3 ... P.3D

C'est le meilleur coup des Noirs.

- 4 C.3FR CXP
5 P.4D P.4D
6 F.3D

Les Noirs peuvent répondre de plusieurs manières à ce coup. Ils peuvent jouer 6 ... F.3D, 6 ... C.3FD et 6 ... F.2R; le dernier coup est en faveur auprès des maîtres modernes. La meilleure manière de jouer pour les Blancs est 7 Roq. Pour la suite, je dois renvoyer aux livres sur les débuts.

Instructions pour les Noirs.

Naturellement, après avoir lu les notes qui précèdent sur ce début, les Noirs verront que leur meilleure défense est :

- 3 ... P.3D

Les Blancs y répondront probablement par 4 C.3FR, mais il y a ici une va-

riante à laquelle les Noirs doivent être préparés, car, au lieu de 4 C.3FR, les Blancs peuvent risquer :

- 4 CXP (Attaque Cochrane).

Les Noirs jouent naturellement :

- 4 ... RxC

Alors les Blancs poursuivent par :

- 5 F.4F+

La meilleure défense des Noirs est :

- 5 ... P.4D

- 6 F.3C F.5CR

- 7 P.3FR F.3R

Et vous avez théoriquement une partie gagnée.

Après :

- 3 ... P.3D

- 4 C.3FR CXP

- 5 P.4D

Vous jouez :

- 5 ... P.4D

Pour délivrer votre FR; alors :

- 6 F.3D F.2R

- 7 Roq

En réponse à ce coup, vous pouvez roquer en toute sécurité :

- 7 ... Roq

II. Au lieu de 3 CXP, les Blancs peuvent jouer :

- 3 P.4D

La meilleure réponse des Noirs à ce coup est, théoriquement, 3 ... PXP, mais cela conduit à de nombreuses complications. Je vous conseille en conséquence d'adopter :

- 3 ... CXP

Si les Blancs jouent :

- 4 PXP

Vous répondez :

- 4 ... P.4D

- 5 F.3D C.4F

Si les Blancs jouent :

- 4 CXP

Vous répondez :

- 4 ... P.4D

Mais le meilleur coup des Blancs est :

- 4 F.3D

Vous y répondez :

- 4 ... P.4D

- 5 CXP C.3FR

III. Les Blancs peuvent aussi essayer :

- 3 F.4F

A quoi vous pouvez répondre :

- 3 ... CXP

Si les Blancs continuent par :

- 4 D.2R

Vous poursuivez par :

- 4 ... P.4D

- 5 CXP F.4FD

- 6 Roq Roq

Je préfère votre partie. Mais les Blancs seront probablement tentés d'essayer, au lieu de 4 D.2R :

- 4 C.3F

Vous pouvez jouer en réponse :

- 4 ... CXC

Mais s'ils continuent par 5 PDxC, ne vous efforcez pas de conserver le P que vous avez gagné. C'est une position trop compliquée pour un commençant. Continuez simplement par 5 ... F.2R suivi de Roq.

IV. Les Blancs ont encore une autre continuation; ils peuvent adopter :

3 C.3F. Ce coup conduit à la Partie des trois ou des quatre Cavaliers. Vous poursuivez par :

- 3 ... C.3F
4 F.5C F.5C
5 Roq Roq

Ne commencez pas (comme second joueur) à échanger les pièces !

(The Chess Amateur).

3e Congrès International d'Ostende.

Partie des quatre Cavaliers.

Jouée dans le tournoi du championnat le 23 mai 1907.

D. Janowski.

Notes du Dr. TARRASCH.

C. Schlechter.

- 1 P.4R
2 C.3FR
3 C.3F
4 F.5C
5 Roq
6 P.3D
7 C.2R

A. Burn.

- P.4R
C.3FD
C.3F
F.5C
Roq
P.3D
....

La Partie des quatre Cavaliers est un début très animé et très intéressant, mais la continuation 7 C.2R, adoptée à différentes reprises par Janowski dans ce tournoi, procure — si le jeu de l'adversaire est tant soit peu correct — une partie stupidement nulle.

- 7 ... C.2R

Les Noirs doivent imiter tous les coups

de l'adversaire; il n'y a rien de meilleur.

- 8 C.3C P.3F
9 F.4T C.3C
10 P.4D PXP

Les Noirs peuvent abandonner ici le centre, car, au coup suivant, ils rompent aussi le centre des Blancs.

- 11 CXP P.4D
12 PXP CXP
13 P.3FD F.4FD
14 F.2F ....

Les Blancs n'ont réussi, au moyen de ce début, qu'à perdre le trait, car la partie est symétrique — jusqu'aux 2F à 2F et à 4F qui sont postes presque identiquement — et c'est aux Noirs à jouer. La

perte de temps des Blancs provient de ce que le FR a joué 3 fois, alors que les Noirs n'ont joué le leur que 2 fois. La manière dont Burn conduit en 6 coups une bonne partie à une débâcle complète est un art dont chacun peut profiter.

14 ..... F×C?

La première faute, mais non encore décisive. Les Noirs échangent une pièce plus forte contre une pièce plus faible et développent encore leur adversaire.

15 D×F C(4D) 5F

Il fallait faire quelque chose contre la menace C5T, mais le C n'est pas du tout bien placé à 5F. Ce n'est en général pas un avantage lorsque les 2C sont attaqués par les 2F, car alors le possesseur des F a toujours la faculté de prendre un des C au moment décisif et de déplacer ainsi l'autre. D3C était beaucoup meilleur que le coup du C.

16 T.1D! D.2F

Le coup le meilleur et le plus naturel était l'échange des D suivi de C.4D (si T×D); les Noirs auraient toujours eu alors, malgré le F adverse, l'espoir d'égaliser la partie.

17 T.1R! .....

De nouveau très bien joué; ce coup est destiné à empêcher le coup de développement le plus naturel F.3R qui pourrait notamment avoir pour suite 18 F×C(6C), C×F?; 19 C.5T, P.3F; 20 T×F.

17 ..... F.2D?

La dernière faute, et la faute décisive. Il fallait jouer quand même F.3R, et si F×C(6C), reprendre du PF.



18 FD×C! C×F

19 T.7R TD.1D

C.4D ne sert à rien à cause de C.5T.

20 TD.1D TR.1R

21 D×F!! Aband.

Une fin très piquante.

### Partie des quatre Cavaliers.

Jouée dans le tournoi de maîtres le 3 juin 1907.

Notes de C. SCHLECHTER.

E. A. Znosko-Borowski. A. Rubinstein.

1 P.4R P.4R  
2 C.3FR C.3FD  
3 C.3F C.3F  
4 F.5C P.3TD?

Il est extraordinaire qu'un joueur aussi fort et aussi prudent que Rubinstein ne sache pas que ce coup est une faute dans ce...

5 F×C PD×F  
6 C×P C×P

7 C×C D.5D  
8 Roq D×C(4R)  
9 T.1R .....

Cette continuation, donnée par Ranken, est beaucoup plus forte que 9 P.4D.

9 ..... F.3R  
10 P.4D D.4FR

D'après Ranken, 10 ... D.4D a pour réponse 11 T.5C, F.3D; 12 P.3CD,

11 F.5C F.3D

22 P.4CR! .....

Les Blancs peuvent aussi obtenir l'avantage par 12 P.4FR, mais le coup du texte est encore plus fort.

12 ..... D.3C?

Le « Führer » de Cordel donne la continuation suivante à la variante de Ranken: 12 ... D.4D; 13 F.4T, P.4CD; 14 T.1FD, R.2D; 15 P.4FD avec l'avantage pour les Blancs. Cordel accompagne le coup 12 ... D.4D de la note suivante: « Ici D.3C semble le plus prudent. Ex.: 13 P.4FR, P.4FR!; 14 P×P, D×P; 15 C.3C, D.6T. »

13 P.4FR P.4FR

14 C×F+! P×C

(Voir diagramme).

15 P.5D! RoqTR

Ou 15 ... PFD×P; 16 D×P, etc.

16 T×F D.2F

Ici les Noirs pouvaient abandonner.

17 D.2R PFR×P



Position après le 17<sup>e</sup> coup des Noirs

18 D×PC P×P

19 TD.1R TD.1F

20 D.2C D.4F

21 F.6T T.2FD

22 T.7R T.2F

23 T.8R+ T.4F

24 T(1R).7R D.3F

25 D×PD+ R.1T

26 T×T+ D×T

27 T×T Aband.

### Parties diverses.

#### Partie Lopez.

Jouée dans le tournoi de la « Berliner Schachgesellschaft » le 15 octobre 1907.

E. Schallopp. E. Cohn.

1 P.4R P.4R  
2 C.3FR C.3FD  
3 F.5C C.3F  
4 Roq F.2R  
5 C.3F P.3D  
6 P.4D F.2D  
7 F.5C .....

Menaçant de F×CD et de P×P.

7 ..... P×P  
8 C×P Roq  
9 F×CD P×F  
10 D.3F T.1C

Les Noirs ne savent pas bien où aller avec leurs pièces; le mieux était peut-être

C.1R, mais les Noirs voulaient conserver leur F. Le coup qu'ils ont joué a permis aux Blancs de fortifier considérablement leur position.

11 P.3CD D.1F  
12 TR.1R T.1R  
13 P.3TR P.4F  
14 C(4D).2R P.3TR  
15 F.4T F.3F

Un coup risqué! D.2C méritait d'être examiné.

16 C.3C R.2T  
P.4CR ne va pas à cause de C.5F.  
17 C.5F F.1D

Pas F4F à cause de C×PC.

18 C.5D

La position des Blancs semble victorieuse, mais on ne voit pas d'avantage direct.

18 ..... T.3R

C.1C était meilleur; le temps faisait défaut aux Noirs.

19 D.3D P.3C

Les Noirs doivent naturellement faire quelque chose contre la menace de l'échange à 3FR suivi de l'avancement du PR.

20 C(5F).7R

Conduisant à l'égalité. Les Blancs pouvaient continuer l'attaque par C.3C pour poursuivre, si P.4C, par C×C+ et P.5R+.

20 ..... FR×C

21 C×F T×C

22 F×C T.3R

23 F.2C D.2C

Une partie nulle qui ne finit autrement que parce que les Blancs recommencent l'attaque.

24 P.3FR TD.1R

25 R.2F D.1F

26 P.4CR? D.1D

27 R.3C D.2R

28 T.1T? .....

Donnant aux Noirs l'occasion de finir la partie en faisant un joli sacrifice.



28 ..... F×P!

29 D.3F P.4F

30 P×F T×P

31 F.1F P.4D

32 T.1F D.3D+

33 R.2C .....

F.4F aurait pour réponse T×F suivi de P.4C.

33 ..... T.7R+

34 T.2F T×T+

35 R×T D.7T+

36 R.1F D.7R+

37 R.1C D.8D+

38 R.2F T.7T+

39 R.3C D.8C+

40 R.4T D.7F+

41 Aband.

(Deutsches Wochenschach).

M. Cohn a reçu pour cette partie la moitié du 2<sup>e</sup> prix de beauté de 30 mark. (N. d. l. R.).

Partie des quatre Cavaliers.

Jouée dans le 5<sup>e</sup> tournoi national russe le 17 décembre 1907.

Notes de S. ALAPIN.

E. A. Znosko-Borowski. G. Salvé.

1 P.4R P.4R

2 C.3FR C.3FD

3 C.3F C.3F

4 F.4C F.5C

5 Roq Roq

6 P.3D F×C

P.3D, avec un développement symétrique, est plus usité.

7 P×F P.3D

8 F.5C D.2R

9 T.1R .....

Les Blancs obtenaient une bonne partie par 9 F×C, P×F; 10 C.2D suivi de P.4FR ou de D.3F.

9 ..... C.1D

10 P.4D C.3R

11 F.1FD .....

F.4TR paraît plus naturel. Après 11 ... C.5F; 12 P.3TR, etc., les Blancs n'avaient aucun désavantage.

11 ..... P.3F

12 F.1F T.1D

13 D.2R C.1F

14 F.3T D.2F

15 TD.1D .....

Le coup sans but P.3TR était plus solide. F×P suivi de P×P pouvait aussi être joué.

15 ..... F.3R

16 P.4F C.3C

17 P.3T D.4T

18 F.2C D×P?

Les Noirs entrent ainsi dans de grandes difficultés. En jouant 18 ... P×P; 19 C×P, C.4R, ils auraient eu une bonne partie (de meilleurs P du côté de la D).

19 F.3F P×P

20 C×P .....

T.1T? aurait pour réponse 20 ... D×P(5F!), etc.

20 ..... D.6T

21 D.2D D.4F

22 P.4F .....

Menaçant aussi bien de P.5F que de F.4C suivi éventuellement de F.5T.

22 ..... F.1F?

Le mieux relativement était encore 22 ... C×PF; 23 D×C, F×PF avec 3P pour la pièce.

23 P.5F C.1F

C.4R? n'était pas à jouer à cause de F.4C suivi éventuellement de F.5T.

24 F.4C D.4R

25 C.3F D.1R

26 P.5R C.4T

27 P×P D.2D

28 P.4C P.4F

Pour pater à T.7R.



29 F.3F C.3F

30 T.7R D.5T

31 C.5R .....

Menaçant de T.1T.

31 ..... C(1F).2D

32 T.1T C×C

Ou 32 ... C.5R; 33 C×P!, C×D;

34 C.6T+! et gagnent.

33 F×C .....

Ils étaient menacés de C.6F+.

33 ..... D.5C

34 F.3F D.3C

35 F×C .....

F.5T aurait pour réponse 35 ... D×P, etc.

35 ..... P×F

36 D.5D T.1F

37 P.7D F×P

38 T×F et les Blancs ont gagné.

### Cercle des Echecs de Bruxelles.

#### \* Gambit de la Dame refusé.

Joué le 24 août 1907.

M. Middleton. M. Königs.

1 P.4D P.4D  
2 P.4FD C.3FR

Une des moins bonnes manières de refuser le *Gambit de la Dame*; le coup 2... P.3R est beaucoup plus satisfaisant, ainsi que, quoique à un moindre degré, 2... P.3FD; ce dernier coup donne aux Blancs un jeu plus facile à développer. Mais, comme il est essentiellement désirable d'essayer de trouver quelquefois des débuts nouveaux, le coup 2... C.3FR peut être joué. Tchigorine, qui, durant une longue carrière, a eu le grand mérite d'essayer de nouveaux débuts, — tentatives qui lui ont souvent réussi, — et qui n'hésitait pas à les risquer contre les plus grands maîtres, a joué ce coup contre Steinitz dans une partie qui continuait par 3 C.3FD, P.3R; 4 C.3F, F.2R; 5 F.4F, Roq. Les Noirs qui veulent refuser le Gambit peuvent encore jouer comme 2<sup>e</sup> coup P.4FD ou C.3FD. Ce dernier coup est encore une invention de Tchigorine; les lecteurs de la Revue trouveront dans le numéro de septembre dernier, p. 198, une partie où le Dr. Lasker l'a joué contre Marshall.

3 P×P .....  
Dans la partie que nous venons de mentionner, les Blancs continuaient par 3 C.3FD, mais 3 P×P paraît être tout aussi bon.

3 ..... C×P  
Si 3.... D×P, alors les Blancs joueraient 4 C.3FD, et la D devrait s'en aller, le FR noir ne pouvant pas encore se porter à 5CD. Mais 3.... C×P n'est certainement pas satisfaisant.

4 P.4R! C.3FR

Ce coup, ainsi que 4... C.3C, sont les seuls coups disponibles: Si 4.... C.5C, alors 5 D.4T+, CR.3F; 6 P.5D!

5 C.3FD .....  
Le meilleur coup.

5 ..... P.3R

6 F.5CR F.2R

7 F.2R P.3F

Ils pouvaient gagner un P en jouant 7.... C×P; 8 F×F, C×C; 9 F×D, C×D; 10 F×P, C×PC; 11 T.4C, C.5T; 12 F.5C+, F.2D; 13 F×CR, F×F, et les Blancs ne peuvent pas jouer 14 T×P à cause de la réponse 14.... F.3 F, menaçant de F×P et gagnant la TR. Par conséquent, au lieu de 7 F.2R, les Blancs auraient dû jouer un autre coup, 7 D.2D par exemple.

8 C.3F CD.2D

Maintenant 8.... C×P ne va plus, parce qu'après 9 C×C le F se trouve protégé par les 2 C.

9 Roq Roq

10 T.1F P.3TR

11 F.4T C.2T

12 F.3C? .....  
Jusqu'ici les Blancs avaient bien joué, et le développement de leurs pièces était supérieur, mais ici ils auraient dû échanger les F et continuer par 13 P.5D avec une bonne attaque.

12 ..... P.4FR

13 F.4FD .....  
C'est une faute: ils perdent une pièce. Le mieux pour eux était de jouer 13 P×P et, après P×P, 14 F.5R, ou bien F.5R immédiatement. Il est singulier qu'ils

n'aient pas vu qu'en jouant P.5F les Noirs gagnaient le F, et le coup 13 F.4 FD aggrave encore leur faute.

13 ..... C.3C

Plus fort que de jouer P.5F.

14 F.3C P.5F

15 C.5R P×F

16 D.5T P×PT+

Ils pouvaient aussi prendre l'autre P, car, après 17 T×P, T×T; 18 R×T, les Noirs jouent D×P+.

17 R.1T T.3F

18 C.6CR! T×C

A première vue, on dirait qu'il n'était pas nécessaire de donner l'échange, et que les Noirs auraient pu jouer D.1R, forçant les Blancs de prendre le F avec échec. Cependant, en examinant la position qui en résulterait, on voit que le coup 20 P.5D deviendrait très menaçant pour les Noirs, leurs TD et FD étant encore inactifs, tandis, qu'après échange de P et de pièces, les Blancs auraient une forte attaque avec les 2 T et le C. Le coup T×C nous semble donc justifié.

19 D×T C.1F

Attaquant immédiatement la D et protégeant en même temps le PR; empêchant de plus les Blancs de jouer de suite P.5D.

20 D.3C .....  
Impossible de retirer la D et de sauver en même temps le PD: Les Noirs obtiennent ainsi un C et un P pour la T.

20 ..... D×P

21 TD.1D .....  
Lorsque, dans une partie entre joueurs de force égale, l'un des deux perd une pièce, le plus souvent on le voit abandonner, et pourtant, en maintes occasions, il a tort de le faire. L'adversaire a gagné une pièce, il est vrai, mais il a dû la prendre comme il a pu, et ses propres pièces se trouvent quelquefois sur des cases où, vu la nouvelle situation, elles ne sont plus aux meilleures

places; de plus ses P sont souvent désorganisés. Le perdant de la pièce conserve donc encore beaucoup de chances de prolonger la défense et de faire partie nulle, mais plus rarement de gagner la partie. La partie actuelle en est un exemple.

21 ..... D.3F

22 P.5R .....  
Ce coup empêchera plus tard les Noirs d'avancer leur PR; mais il a aussi ses inconvénients: la case 5D des Blancs devient accessible au C noir qui ne pourra plus en être délogé. 23 P.4F menaçant de 23 P.5F semble préférable en ce moment.

22 ..... D.5T  
Ils pouvaient aussi jouer D.3C.

23 D.3D C.4D

24 P.4F! F.2D  
Prendre le P eût été risqué: C×P; 25 D.3F, C(5F).3C (si l'autre C va à 3C, les Blancs jouent 26 P.3C); 26 D.7F+, R.1T; 26 F.2F avec une forte attaque.

25 C.4R T.1D

26 F.2F D.4T

Prévoyant le coup des Blancs:

27 T.3F D.5C

28 C.2F D.4T

29 T.3T D.4F

30 D.2D D.2F

Peut-être pouvaient-ils prendre ici le PF avec la D.

31 P.3CR R.1T

32 D.4D .....  
Four empêcher le F noir d'aller à 4FD et pour provoquer l'avancement du PF.

32 ..... P.4F

32 .... C.5C méritait d'être pris en considération. Les Blancs auraient dû jouer alors 33 F.3C (Si 33 F.1C, alors 33.... F.1R ou 1F).

33 D.2D F.3FD

34 R×P P.3CD

35 D.2R C×P?

Il n'y avait aucune nécessité de sacrifier

la pièce pour 2P; l'attaque qu'ils obtiennent par là n'est pas aussi forte qu'elle en a l'air au premier abord. N'oublions pas que les Noirs ont déjà sacrifié l'échange, maintenant ils n'ont donc plus la pièce gagnée au commencement, mais ont l'échange en moins; ils ont confiance dans leur supériorité en P. pour gagner encore la partie.

36 P×C D×P+  
37 R.1C T×T+

Pas nécessaire non plus, 37 ... T.5D valait mieux. A 37 ... D.4C+ les Blancs auraient répondu 38 D.4C.

38 F×T F.5TR

38 ... D.4C+ était plus fort, et si 39 C.4C, alors 39 ... P.5F menaçant de F.4F+.

39 C.3D! D.5D+

40 D.3R ....

Forcé, car les Noirs menaçaient de jouer P.5F.

40 ... F.4CR

41 D.2F ....



41 ... F.5R!

42 F.2R C.3C

Bien joué; les Blancs sont forcés d'échanger les D, et les Noirs obtiennent ainsi un P passé, lequel, soutenu par leurs 3 pièces, doit faire gagner la partie.

43 D×D P×D  
44 C.2F F.4F  
45 T.3T ....

Une diversion qui ne sert pas à grand chose, mais que faire? Les pièces noires sont si bien placées qu'elles doivent gagner, malgré que les Blancs ont l'avantage de l'échange.

45 ... C×P

46 T×P P.6D

47 F.1D R.2T

C.5F était plus expéditif.

48 R.1F C.5F

49 P.4C ....

P.3C était plus prudent.

49 ... C.6R+

50 R.1R C.7F+

Confirmant notre dernière remarque. Il est évident que les Blancs ne peuvent pas prendre le C. Encore plus fort était de jouer ici F.5T avec la continuation 51 F.3F, P.4R.

51 R.1F C×P

52 C.4C F.5F

53 C.2F C.7F

54 T.7CD C.6R+

55 R.1R ....

Si 55 R.1C, les Noirs auraient joué de même 56 ... F.6C.

55 ... F.6C

56 F.3CD C.5C

57 Aband.

Schaakspeler.

## Nécrologie.

### Michel Ivanovitch Tchigorine.

Le 25 janvier dernier mourait à Lublin, après une longue et douloureuse maladie, le maître d'échecs le plus génial que la Russie ait jamais produit.

Le nom de Tchigorine peut être cité à côté des plus grands noms de son époque, à côté d'un Steinitz, d'un Pillsbury ou d'un Lasker. Il est vrai que, dans les dernières années de sa vie, alors qu'il était déjà dévoré par le mal qui devait l'emporter, le succès ne lui resta pas toujours fidèle; son jeu fut critiqué avec une sévérité particulière, car on attendait toujours mieux de lui, et il dut se résigner à son triste sort d'avoir survécu à sa gloire. Mais, dans sa période brillante, qui dura de 1883 à 1896, il sut provoquer, parmi les amateurs d'échecs, grâce à son jeu génial et fécond en combinaisons, un enthousiasme et une admiration extraordinaires: presque toutes les sociétés d'échecs de Russie lui conférèrent le titre de membre d'honneur, plusieurs cercles prirent son nom, et des fêtes sans nombre furent organisées en son honneur. Nous avons encore présent à la mémoire le menu d'un banquet qui lui fut offert à l'occasion de sa victoire sur le « British Chess Club » dans deux parties par correspondance devenues célèbres dans le monde entier. Ce menu était orné d'une vignette humoristique qui représentait l'ours russe déchirant à belles dents le bouledogue anglais. A cette époque (1886-1887), l'image de l'ours et du dogue devait avoir d'autant plus de succès que les relations entre la Russie et l'Angleterre étaient très tendues: on se permettait l'offensive satisfaction de faire de Tchigorine un héros national.

A l'étranger, on rendait également hommage à sa gloire, et sans aucune jalousie. Lorsque Tchigorine se présentait dans un tournoi, c'est lui qu'on redoutait le plus, bien qu'il ne réussit pas toujours à remporter le premier prix. On reconnaissait que la plupart de ses insuccès relatifs ne provenaient pas d'un manque de savoir, mais étaient le résultat de sa nature impulsive, de son impétuosité au jeu, de son obstination à ne pas reculer devant le danger.

Il serait fastidieux d'énumérer ici tous ses succès; bornons-nous à dire qu'il prit part à 21 tournois internationaux et qu'il ne revint sans prix que de trois ou quatre. Ses plus grands succès furent remportés dans le tournoi de New-York, en 1889, où il partagea le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>e</sup> prix avec Max Weiss de Vienne, dans le tournoi de Budapest, en 1896, où il obtint seul le 1<sup>er</sup> prix, et dans le tournoi du Gambit de Vienne, en 1903, où il remporta également le 1<sup>er</sup> prix. Mais sa plus grande force se manifesta peut-être dans le tournoi de Hastings, en 1895, où il ne reçut à vrai dire que le 2<sup>e</sup> prix (derrière Pillsbury), mais où il eut la satisfaction de voir tous ses adversaires, sans exception, reconnaître que seul le hasard l'avait privé de la palme.

Les tournois russes auxquels il prit part sont innombrables, et, si nous ne nous trompons pas, il en est toujours sorti premier. Il fut moins heureux dans les matches, mais il est vrai qu'il eut pour adversaires des maîtres de tout premier ordre. On sait qu'il perdit deux matches contre Steinitz, à la Havane, en 1880 et en 1892, et qu'il ne put arriver qu'à la nullité dans deux autres matches, contre Gunsberg (Havane 1890) et contre Tarrasch (St-Petersbourg 1893). Il prit sa revanche sur Steinitz dans deux parties par télégraphie admirablement jouées et qu'il gagna toutes deux.

C'est à l'influence et à la personnalité de Tchigorine qu'est dû l'immense essor que la vie échiquéenne a pris en Russie. Il fut le premier Russe (exception faite

pour Winawer de Varsovie) qui prit part aux tournois étrangers et rendit possible ainsi une comparaison entre l'art russe et l'art étranger. C'est par lui seulement que les amateurs d'échecs russes apprirent qu'ils étaient capables de se mesurer avec les étrangers. C'est ce que la Russie doit considérer comme son plus grand mérite.

Tchigorine était né à Gatchina le 12 novembre 1850. Il fut élevé à l'orphelinat de cette ville, et c'est là aussi qu'un de ses professeurs lui apprit à jouer aux échecs. Ce n'est qu'en 1873 qu'il fit connaissance avec les maîtres de St-Petersbourg parmi lesquels il rencontra feu E. Schiffers qui fut son véritable professeur et qui le conduisit à la maîtrise.

En 1876 commence pour lui une ère d'activité considérable dans le domaine de l'analyse et du journalisme échiquéens. Les revues d'échecs qu'il publia à cette époque : *Chakmaty* et *Chakmatnyi Listok*, abondent en analyses modèles et peuvent encore aujourd'hui, être consultées avec fruit. Malheureusement, la colonne d'échecs du *Novoi Vremia*, qu'il rédigea plus tard, lui prenait trop de temps pour qu'il put diriger une revue à lui, de sorte que ses dernières analyses sont disséminées dans ce journal et sont, par conséquent, difficiles à consulter.

Le défunt s'était choisi un champ d'action restreint, mais, dans ce cercle étroit, il a travaillé sans répit et a produit des œuvres géniales. Maintenant il repose de son dur labeur, et

\* . . . . . vaincu par le mat suprême,  
Le souffle béliqueux qui l'animait s'est envolé,  
Et il ne reste rien de l'ardeur du combat,  
Que l'armée d'ivoire qui dort dans son coffret. »

Nous donnons en souvenir du grand maître russe qui vient de disparaître une de ses parties célèbres. C'est la première partie de son deuxième match avec Steinitz.

+!! Gambit Evans.

Jouée à la Havane le 21 janvier 1892.

Tchigorine †.

Steinitz †.

- |         |       |
|---------|-------|
| 1 P.4R  | P.4R  |
| 2 C.3FR | C.3FD |
| 3 F.4F  | F.4F  |
| 4 P.4CD | F×PC  |
| 5 P.3F  | F.4T  |
| 6 Roq   | P.3D  |

Le champion du monde d'alors a été dégoûté de la continuation bizarre 6... D.3F à la suite d'une partie par correspondance jouée peu avant contre Tchigorine et devenue célèbre.

- |         |       |
|---------|-------|
| 7 P.4D  | F.5CR |
| 8 F.5CD | P.P   |
| 9 P×P   | F.2D  |

Ce coup de retraite étant indispensable, il était préférable, au lieu de 7... F.5CR, de jouer immédiatement 7... F.2D. Aujourd'hui, le *Gambit Evans* est général est joué d'une tout autre façon.

- |              |                        |
|--------------|------------------------|
| 10 F.2C      | CD.2R                  |
| 11 F×F+      | D×F                    |
| 12 C.3T      | C.3T                   |
| 12 ... C.3FR | aurait eu pour réponse |
| 13 C.4F      | F.3C                   |
| 14 P.4TD     | P.3FD                  |
| 15 P.5R      | P.4D                   |
| 16 C.6D+     | R.1F                   |

- |   |       |
|---|-------|
| 17 F.3T   | R.1C  |
| 18 T.1C!  | ....  |
| Menaçant de P.5T et de T×P.   |       |
| 18 ....   | CR.4F |
| 19 C×PF!  | ....  |
| Une combinaison à sacrifice extrêmement spirituelle et complètement correcte. |       |
| 19 ....   | R×C   |
| 20 P.6R+  | R×P   |
| 21 C.5R!  | D.1F  |

La D noire doit défendre le PC, sans quoi les Blancs gagneraient facilement par P.5T et T×P.

22 T.1R!  
Maintenant Tchigorine trouve toujours les coups les plus forts, contre lesquels un Steinitz lui-même ne peut résister.



Numa Preti, le directeur de la grande revue d'échecs française, *La Stratégie*, est mort dernièrement à Paris, à l'âge de 65 ans.

Echos et Nouvelles.

Le comité exécutif de l'exposition jubilaire de Prague a décidé d'organiser un tournoi international de maîtres et un tournoi international d'amateurs de 1<sup>re</sup> classe. Les tournois commenceront le 17 mai prochain. Dans le tournoi de maîtres les prix seront de 4000, 3000, 2000, 1500, 1000, 800, 600, 400, 300 et 200 couronnes. En plus de ces prix en espèces, il y aura des prix d'honneur. Le comité s'est réservé le droit d'augmenter le nombre et le montant des prix. Dans le tournoi d'amateurs les prix seront de 500, 350, 250, 150, 100, 80, 70, 60, 50 et 40 couronnes. Le gagnant recevra le titre de maître. Le tournoi de maîtres sera en un tour et

- |                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| 22 ....                             | R.3F |
| 23 D.5T                             | .... |
| Menaçant du mat par C.4C. <i>LF</i> |      |
| 23 ....                             | P.3C |
| 24 F×C+                             | R×F  |

24 ... C×F ne sert à rien non plus : 25 D.4T+, P.4C; 26 C.4C+, R.2F; 27 D×PC et gagne.

- |                         |      |
|-------------------------|------|
| 25 C×PC+                | R.3F |
| 26 C×T                  | F×P  |
| Ou 26 ... D×C; 27 P.4C. |      |
| 27 T.3C!                | .... |

La victoire eut été plus difficile après 27 P.4C à cause de R.2C, et les Noirs pouvaient encore se maintenir.

- |          |      |
|----------|------|
| 27 ....  | D.2D |
| 28 T.3FR | T×C  |
| 29 P.4C  | .... |

Maintenant que la case de refuge 1T est enlevée au R noir, P.4C devient immédiatement décisif.

- |          |        |
|----------|--------|
| 23 ....  | T.1CR  |
| 30 D.6T+ | T.3C   |
| 31 T×C+  | Aband. |

31 ... D×T aurait pour réponse 32 D.8F+.

H. Seyboth.

comprendra 20 joueurs au maximum. Les parties se joueront tous les jours ouvrables, sauf les jeudis qui seront consacrés à l'achèvement des parties ajournées. Dans le tournoi d'amateurs il sera joué une partie par jour. Les inscriptions seront reçues jusqu'au 1<sup>er</sup> avril et devront être accompagnées d'une somme de 100 couronnes pour les maîtres et de 20 couronnes pour les amateurs. Cette somme sera restituée, suivant l'usage, après le tournoi. Les inscriptions doivent être adressées au « Exekutivkomitee der Jubiläums-Ausstellung, Prague I (Handels u. Gewerbekammer) ».

UN nouveau match Janowski-Marshall a été joué en février dernier à Suresnes dans la maison de M. Nordus, le généreux amateur à qui est due l'organisation de ce match. Le vainqueur a été Janowski, avec 5 parties gagnées, 2 perdues et 3 nulles. Voici ce que le Dr. Tarrasch écrit à ce propos dans le *Berliner Lokalanzeiger* : « M. Nordus a été certainement très bien intentionné, mais, pour un événement échiquéen de cette importance, la mise en scène a été par trop modeste. La plus large publicité doit être donnée à un match entre deux maîtres d'échecs célèbres, faute de quoi il n'est pas possible de le considérer comme un véritable match. A mon avis, M. Nordus s'est fait jouer par Janowski et Marshall un certain nombre de parties libres, et celles-ci sont certainement très intéressantes, mais un match, c'est quelque chose de tout à fait différent. »

UN match par câble a été joué les 13 et 14 courant entre l'Angleterre et les Etats Unis. Nous y reviendrons dans notre prochain numéro.

LE Dr. Lasker se trouve actuellement en Angleterre où il compte donner une centaine de représentations. Après cela, il visitera, dans le même but, l'Allemagne, l'Autriche et la France. Le Dr. Lasker a été chargé aussi par le Professeur Rice d'organiser à Vienne un match avec Schlechter sur le *Gambit Rice*. De plus, le Dr. Lasker ne serait pas contraire à l'idée de jouer un match avec le Dr. Tarrasch ou tout autre maître, mais il attendra pour cela que des propositions lui soient adressées.

M. G. Marco, le très sympathique directeur de la *Wiener Schachzeitung* se propose d'éditer un recueil des parties du prochain tournoi de Vienne. Les parties accompagnées de diagrammes, paraîtront en fascicules bi hebdomadaires pendant la durée du tournoi, et le dernier fascicule sera envoyé aux souscriptions au plus tard 8 jours après la clôture du tournoi. Pour éviter les retards, les remarques aux parties paraîtront séparément et seront envoyées après que toutes les parties auront été publiées. Le prix de souscription est fixé à 10 couronnes. Les demandes doivent être adressées directement à l'Administration de la *Wiener Schachzeitung*, 15 Schwarzschanerstr., Vienne IX/3.

C'EST le jeune et brillant maître E. A. Znosko-Borowski qui a succédé à Tchigorine en qualité de rédacteur des colonnes d'échecs du *Novoté Vremia* et de la *Niva*.

M. V. Kautsky, Praha-Zizkow 956 (Bohême), voudrait éditer une liste des adresses de tous les problémistes. Il prie en conséquence les compositeurs de problèmes de vouloir bien lui communiquer leurs adresses exactes.

NOUS lisons ce qui suit dans le *Berliner Lokalanzeiger*, sous la signature du Dr. Tarrasch : « Peu à peu les tournois deviennent de plus en plus nombreux, ce qui, en somme, n'est pas d'une grande utilité. Un seul tournoi par an serait complètement suffisant. En plus des tournois de Vienne et de Prague, et du tournoi national de la Fédération allemande à Dusseldorf, il se pourrait qu'il y eût tout de même un tournoi à Ostende. Mais, si celui-ci doit avoir lieu, le comité, composé de membres du Cercle des Echecs de Bruxelles, devrait d'abord avoir soin que le congrès d'échecs d'Ostende de l'année dernière soit enfin terminé ! En effet, il y a actuellement trois trimestres que ce congrès a en réalité pris fin, et il reste toujours à faire le partage des prix fondés par différents mécènes d'échecs pour les plus belles parties du tournoi du championnat et du tournoi de maîtres ! Comme l'exemple de Tchigorine le montre malheureusement, on peut mourir avant que les prix de beauté soient décernés, et si par hasard un de ces prix devait échoir à Tchigorine, ce qui n'est pas du tout impossible, le comité se trouverait dans une situation très embarrassante ! Le Cercle des Echecs de Bruxelles, sous l'égide duquel les congrès d'Ostende ont toujours été organisés, devrait prendre à cœur cette affaire et veiller sans retard à ce que la distribution des prix ait enfin lieu ! »

### Errata et rectifications.

P. 40, 9<sup>e</sup> c. des Bl., lire **Roq TR**.

Probl. n° 16 : le P noir à 5D doit se trouver à 4D.

Probl. n° 36 : ajouter un F blanc à 5FD (Rectification de l'auteur).

M. H. Strick van Linschoten signale une double solution au problème de P. F. Blake qui a obtenu le 5<sup>e</sup> prix dans le concours du *Western Daily Mercury* (voir *Revue d'Echecs* de 1907, p. 261) : 1 C×T.

### Problèmes.

Toutes les communications relatives aux problèmes doivent être adressées à M. Henri de Limburg-Stirum, 166, Rue de la Loi, Bruxelles.

### Concours de solutions de la Revue d'Echecs.

Les solutions des problèmes contenus dans le présent numéro doivent nous être envoyées au plus tard le 15 mai prochain.

Concours de problèmes.

**Tidskrift för Schack.** — *Concours semestriel de problèmes.* — Les meilleurs problèmes inédits qui seront publiés dans cette revue pendant le 1<sup>er</sup> semestre de l'année courante recevront les prix suivants : *Problèmes en 3 coups* : 25, 15 et 10 couronnes. *Problèmes en 2 coups* : 15 et 10 couronnes. Le meilleur problème en 4 coups recevra un prix de 40 couronnes.

**Western Daily Mercury.** — *10<sup>e</sup> concours de problèmes en 2 coups.* — Conditions habituelles. 1<sup>er</sup> prix : £ 1 ; 4 prix en livres. Envois jusqu'au 1<sup>er</sup> mai 1908, au «Chess Editor Western Daily Mercury, Plymouth (Angleterre).» Juges : B<sup>ns</sup> de Wardeney et O. Würzburg.

Le journal mexicain *El Pais*, qui avait annoncé en 1906 un concours de problèmes, n'a plus donné signe de vie, après avoir publié un certain nombre d'œuvres des concurrents. M. A. C. White, le distingué mécène d'échecs, qui avait accepté les fonctions de juge dans ce concours, a décidé d'offrir personnellement des souvenirs aux lauréats, en lieu et place des prix qui avaient été institués par le journal *El Pais*. Sur la demande de M. White, M. B. G. Laws, la rédacteur de la section des problèmes du *British Chess Magazine*, a consenti à republier dans sa revue tous les problèmes qui avaient été envoyés pour le concours. Les concurrents sont priés d'envoyer de nouveau leurs noms et l'identification de leurs œuvres à M. A. C. White, pour adresse M. Numa Preti, 72, rue St-Sauveur, Paris 2<sup>e</sup>. Les problèmes seront jugés par M. H. W. Barry.

Résultats.

**Hampstead and Highgate Express.** — *Concours de problèmes en 2 coups.* — Nous avons donné dans notre numéro de décembre dernier les noms des concurrents qui ont remporté des prix dans ce concours. Les mentions ont été décernées comme suit : 1<sup>er</sup> A. Charlick, 2<sup>e</sup> Rév. G. Dobbs, 3<sup>e</sup> L. Schuld, 4<sup>e</sup> G. J. Slater, 5<sup>e</sup> P. F. Blake, 6<sup>e</sup> D. Williams.

**Norwich Mercury.** — *Concours de problèmes en 2 coups.* — Prix : 1<sup>er</sup> G. Heathcote, 2<sup>e</sup> E. Palkoska, 3<sup>e</sup> J. Grum et M. Marble, 4<sup>e</sup> F. Wynne et A. W. Daniel. Mentions : 1<sup>er</sup> Thompson et J. Wainwright, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> M. Marble, 4<sup>e</sup> A. Willnis, 5<sup>e</sup> J. Waterhouse.

**British Chess Magazine.** — *10<sup>e</sup> concours de problèmes en 2 coups.* — Prix : 1<sup>er</sup> V. Marin, 2<sup>e</sup> Rév. G. Dobbs, 3<sup>e</sup> I. Nield, 4<sup>e</sup> A. W. Daniel, 5<sup>e</sup> W. Geary, 6<sup>e</sup> M. Grünfeld. Mentions : 1<sup>er</sup> Dr. I. Schumer, 2<sup>e</sup> F. H. I. Ortman, 3<sup>e</sup> Dr. A. Decker, 4<sup>e</sup> I. I. Glynn.

**Western Daily Mercury.** — *9<sup>e</sup> concours de problèmes en 2 coups.* — Prix : 1<sup>er</sup> W. Seib, 2<sup>e</sup> A. W. Daniel, 3<sup>e</sup> G. Heathcote, 4<sup>e</sup> K. Traxler, 5<sup>e</sup> O. Ewetzky. Mentions : O. Ewetzky, Rév. J. Hirste Haywood, A. Elhkan, J. van Dyk, P. F. Blake.

Solutions des problèmes

Contenus dans le numéro de décembre 1907.

**253. Methal.** 1 F.4T, P×F; 2 D.3 T+, T×D; 3 P.4C+. — 1 ... D.3F; 2 D.5D+, P×D; 3 C.6T+. — 1 ... D×P; 2 D.3C+, etc. — 1 ... P.5C; 2 C(5R).7D+, R.5F+; 3 F.5C+. — 1 ... D×C; 2 C.6T+, R.5F; 3 F×P+.

**254. Dobbs.** 1 R.5T, C×C+; 2 R.5C, D×T; 3 D×C+. — 1 ... C joue; 2 C.4C+, R.5F; 3 D.6T+. — 1 ... D×T; 2 C×C+, R.5F; D.5C+. — 1 ... K.5F; 2 C.5D+, etc.

**255. Pauly.** 1 T.2T, F.4D, 3R ou 2F; 2 D.6D, 7R ou 8F, N joue; 3 D.4 D, 3R ou 2F+. — 1 ... F.5F; 2 P.5 T+, R×P; 3 C.4D+. — 1 ... F×T; 2 D×F+, R.4F; 3 F×C. — 1 ... F.2 T; 2 D.4C, N joue; 3 D.4D ou T×F+

**256. Ferber.** 1 D.8F, CD joue; 2 D.8T+ suivi de F.4F+. — 1 ... P.6R; 2 F.3F+ suivi de D.4F+. — 1 ... CR joue; 2 D.5F+.

**257. Dotterweich.** 1 D.4F, P×P; 2 D.3T suivi de T.7F+. — 1 ... P.5T; 2 T.2T, P.6T; 3 C.2R.

**258. Larson.** 1 R.3D, D×T; 2 R.4 D+, R×P; 3 R.5D+. — 1 ... P×T; 2 F.3F suivi de P.4T+ ou D.5F+. — 1 ... N joue; 2 F.3F.

**259. Murray Marble.** 1 D.4C.

**260. Le même.** 1 F.3C. Deux problèmes très fins.

**260. Dobbs.** 1 T.4C. Très ingénieux.

**261. Campo.** 1 D.3C1

**262. Le même.** 1 C.3T.

**263. Le même.** 1 D.6C. Doubles solutions : 1 C.3T, T.6F, T×PC, etc. (F. Lazard).

**264. Elhkan.** 1 R.3F!! Excellent.

**265. Le même.** 1 D.3C.

**266. Le même.** 1 C.5D. Doubles solutions : 1 D.4FR, D.4T (F. Lazard).

**267. Le même.** 1 C.5D.

**268. Le même.** 1 D.6F, R.6R; 2 C.2C+. — 1 ... R.4R; F.3C+. — 1 ... P.4F; 2 F.2F+. — 1 ... C.5C; 2 F.3F+. Bien composé.

**269. Le même.** 1 D.4T, R.5R; 2 P.5D+. — 1 ... T.4R; 2 D.2T+. — 1 ... F.4R; 2 D.5T+.

### Six Problèmes inédits de Murray-Marble.

37. Dedié à M. H. de Limburg-Stirum.



2 c.

38



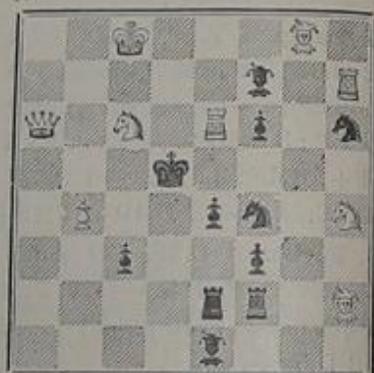
2 c.

39



2 c.

40



2 c.

41



2 c.

42



3 c.

### Six problèmes inédits.

43

Dedié à M. Alan C. White.

N. Wesin.



2 c.

44



2 c.

45



2 c.

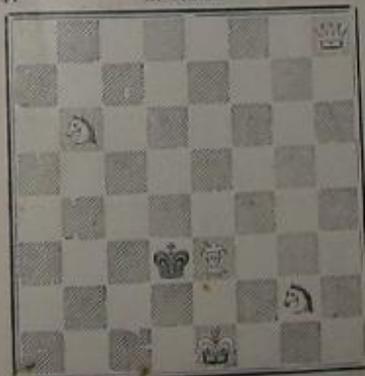
46



2 c.

47

Z. Mach.



3 c.

48

Colonel Campo.



5 c.

# 13<sup>e</sup> Concours du "British Chess Magazine".

Problèmes en 2 coups

49 V. Mario. — 1<sup>er</sup> prix.



50 Rev. G. Dobbs. — 2<sup>e</sup> prix.



51 I. Nield. — 3<sup>e</sup> prix.



52 A. W. Daniel. — 4<sup>e</sup> prix.



53 W. Geary. — 5<sup>e</sup> prix.



54 M. Grünfeld. — 6<sup>e</sup> prix.



# Revue d'Echecs.

Publication mensuelle.

ORGANE DU CERCLE DES ÉCHECS DE BRUXELLES.

Directeur : B. DAVIDOVSKI.

Abonnements : Belgique 5 francs. — Étranger 6 francs.

Rédaction et Administration : 40, avenue Louis Bertrand, Bruxelles.

## Notes sur les débuts.

Pour les commençants.

Par William COOK.

### Défense Philidor.

- |         |      |
|---------|------|
| 1 P.4R  | P.4R |
| 2 C.3FR | P.3D |

Instructions pour les Blancs.

La défense des Noirs est inférieure, toutefois les amateurs l'adoptent quelquefois dans des parties légères.

Le meilleur coup des Blancs est sans contredit :

- |        |  |
|--------|--|
| 3 P.4D |  |
|--------|--|

En réponse à 3 P.4D, les Noirs ont quatre défenses usuelles : 1<sup>o</sup> 3... P×P; 2<sup>o</sup> 3... F.5C; 3<sup>o</sup> 3... C.3FR; 4<sup>o</sup> 3... P.4FR.

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1 <sup>o</sup> 3... P×P |  |
| 4 C×P                   |  |

Ce coup est meilleur que D×P. Les Noirs peuvent jouer maintenant 4... C.3FR ou 4... P.4D.

- |                |  |
|----------------|--|
| S'ils jouent : |  |
| 4... C.3FR     |  |

- |                      |      |
|----------------------|------|
| Vous continuez par : |      |
| 5 C.3FD              | F.2R |
| 6 F.3D               | Roq  |

- |       |  |
|-------|--|
| 7 Roq |  |
|-------|--|

- |                |  |
|----------------|--|
| S'ils jouent : |  |
| 4... P.4D      |  |

- |                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| Vous continuez par : |                 |
| 5 P×P                | D×P             |
| 6 D.2R+              | F.2R (le mieux) |

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| 7 C.5C                   | C.3TD                  |
| 8 CD.3F suivi de 9 F.4F, | avec une bonne partie. |

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| 2 <sup>o</sup> 3... F.5C |  |
|--------------------------|--|

- |       |     |
|-------|-----|
| 4 P×P | F×C |
|-------|-----|

- |       |     |
|-------|-----|
| 5 D×F | P×P |
|-------|-----|

- |         |      |
|---------|------|
| 6 F.4FD | D.2D |
|---------|------|

- |               |  |
|---------------|--|
| 7 D.3CD, etc. |  |
|---------------|--|

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| 3 <sup>o</sup> 3... C.3FR |  |
|---------------------------|--|

- |        |     |
|--------|-----|
| 4 C.3F | P×P |
|--------|-----|

- |       |      |
|-------|------|
| 5 C×P | F.2R |
|-------|------|

- |              |  |
|--------------|--|
| 6 F.2R, etc. |  |
|--------------|--|

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| 4 <sup>o</sup> 3... P.4FR |  |
|---------------------------|--|

Ce controgambit ingénieux bouleversera probablement un commençant, qui se lancera dans les violentes attaques données par les livres. Je recommande aux Blancs de répondre simplement par :

- |        |  |
|--------|--|
| 4 C.3F |  |
|--------|--|

Si les Noirs jouent :

- |           |  |
|-----------|--|
| 4... PR×P |  |
|-----------|--|

- |       |  |
|-------|--|
| 5 D×P |  |
|-------|--|

S'ils jouent :

- |            |  |
|------------|--|
| 4... C.3FR |  |
|------------|--|

- |        |  |
|--------|--|
| 5 PD×P |  |
|--------|--|

Et s'ils jouent :

- |           |  |
|-----------|--|
| 4... PF×P |  |
|-----------|--|

- |        |      |
|--------|------|
| 5 CD×P | P.4D |
|--------|------|

- |       |     |
|-------|-----|
| 6 C×P | P×C |
|-------|-----|

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| 7 D.5T+, et les Blancs doivent |  |
|--------------------------------|--|

gagner.

Instructions pour les Noirs.

Ne jouez pas la Défense Philidor ; elle conduit à une partie gênée et ne fait pas faire de progrès dans le jeu.

Gambit Ecossais.

- 1 P.4R P.4R
- 2 C.3FR C.3FD
- 3 P.4D

Les Noirs n'ont qu'une seule réponse jouable :

- 3 . . . . P x P

Les Blancs ont le choix entre deux continuations : I. 4 C x P ; II. F.4FD.

- I. 4 C x P

La meilleure réponse des Noirs est :

- 4 . . . . C.3F

La partie se continue ordinairement comme suit :

- 5 C.3FD F.5C
- 6 C x C P C x C

La suite la plus simple pour les Blancs est maintenant :

- 7 F.3D P.4D
- 8 P x P P x P
- 9 Roq Roq

Les Noirs peuvent répondre aussi par :

- 4 . . . . F.4F

La suite est alors :

- 5 F.3R D.3F
- 6 P.3FD CR.2R

Je pense que le meilleur coup des Blancs est :

- 7 F.5CD

Les Noirs peuvent jouer alors :

- 7 . . . . Roq

Les Blancs continuent par :

- 8 Roq

Il en résulte ordinairement un échange de pièces inférieures au centre, ce qui donne toujours aux Blancs la meilleure partie.

Un autre coup des Noirs, qui gagne un P, est actuellement tombé en désuétude, mais on peut le rencontrer dans la pratique. C'est :

- 4 . . . . D.5T

Il conduit à une partie extrêmement difficile si les Blancs adoptent la variante la plus en faveur donnée par les livres, mais je pense que ce qu'ils ont de mieux à faire dans des parties légères, c'est d'essayer :

- 5 C.3FR D x PR +
- 6 F.2R

Si les Noirs continuent par :

- 6 . . . . F.5C +
- 7 P.3F

S'ils continuent par :

- 6 . . . . C.5C
- 7 C.3T

A tout autre coup, les Blancs répondent immédiatement par 7 Roq. Les Blancs ont naturellement perdu un P, mais cela ne peut être évité dans cette variante, et, à mon avis, le meilleur développement des Blancs compense le sacrifice.

La seconde continuation des Blancs, après 3 . . . P x P, est :

- II. 4 F.4FD

Cette variante est rarement employée actuellement. Mes conseils s'adresseront par conséquent au second joueur qui peut avoir à se défendre contre cette attaque.

Les Noirs ont le choix entre deux réponses usuelles : 1° 4 . . . F.4F ; 2° 4 . . . F.5C +.

- 1° 4 . . . . F.4F

Dans cette position les Blancs ont trois continuations :

- a. 5 C.5C

Cette attaque est pour ainsi dire tombée en désuétude ; les meilleurs coups sont :

- 5 . . . . C.3T
- 6 D.5T D.2R
- 7 Roq P.3D
- 8 P.3TR F.2D

Au lieu de 6 D.5T, les Blancs peuvent jouer :

- 6 C x PF C x C
- 7 F x C + R x F
- 8 D.5T + P.3C
- 9 D x F P.4D

Et je préfère la position des Noirs.

- b. 5 Roq

Ce coup est considéré comme meilleur que 5 C.5C, mais inférieur à 5 P.3F. Après :

- 5 . . . . P.3D
- 6 P.3F

Le meilleur coup des Noirs est :

- 6 . . . . F.5CR

Cela doit être retenu par le second joueur qui peut avoir à se défendre contre cette variante. Si les Blancs continuent par :

- 7 D.3C

Il n'y a pas grand'chose à craindre de cette attaque contre le PFR. Les Noirs peuvent hardiment jouer :

- 7 . . . . F x C
- 8 F x P + R 4F avec une

belle partie.

c. 5 P.3F C'est le meilleur coup des Blancs. Les Noirs n'ont qu'une seule bonne réponse à ce coup :

- 5 . . . . C.3F

Les Blancs transforment la partie en une variante du Gusco Piano (1. P.4R, P.4R ; 2. C.3FR, C.3FD ; 3. F.4F, F.4F ; 4. P.3F, C.3F ; 5. P.4D, P x P). Nous en parlerons plus tard.

2° Le coup 4 . . . F.5C + est rarement adopté. Je ne puis le recommander. (The Chess Amateur).

3° Congrès International d'Ostende.

Partie Française.

Jouée dans le tournoi du championnat le 6 juin 1907.

Notes du Dr. TARRASCH.

D. Janowski.

- 1 P.4R
- 2 P.4D
- 3 C.3FD
- 4 F.5CR?
- 5 P.5R

Tout à fait inutile ; l'échange des P est encore ce qu'il y a de mieux.

- 5 . . . . P.3TR
- 6 F.3R

Le F n'a aucun bon coup de retraite, et le fait qu'il doit en somme revenir de l'endroit où il était allé se promener démontre que son expédition à 5C était fautive.

- 6 . . . . C.5R

A. Burn.

- 7 D.4C

Cette continuation, ainsi que le sacrifice du P qui suit, ont été recommandés par Alapin en 1902.

- 7 . . . . R.4F

Ce coup est bien meilleur que P.3CR ou bien que P.4CR. La perte du roque n'est pas agréable, mais elle ne constitue ici qu'un petit désavantage passager, alors qu'un coup de P aurait occasionné un affaiblissement durable de l'aile du R.

- 8 F.3D C x C
- 9 F.2D C x P
- 10 P.3FD F.2R

Il semble qu'il vait encore mieux

prendre aussi le 2 P avec le C. Deux P de plus constituent une supériorité colossale, alors que la perte d'un seul P sera beaucoup plus facilement compensée par une meilleure position et un meilleur développement. Mais, de toute façon, cette variante est toujours désavantageuse pour les Blancs.

- 11 T×C P.4FD  
12 C.2R C.3F

Les Noirs menacent les Blancs d'un échange très désagréable par P×P; P×P, C.5C.

- 13 P.4FR .....  
Pour pouvoir reprendre du C si P×P.  
13 ..... D.3C  
14 Roq .....

Les Blancs n'ont rien de mieux à faire que d'abandonner le PD pour achever leur développement et parvenir à avancer le PFR, ce qui constitue leur seule chance d'attaque.

- 14 ..... P×P  
15 R.1T F.2D  
16 D.3C P.4F

Il fallait maintenant faire quelque chose contre la menace P.5F; il est vrai que le coup du texte paraît au premier abord quelque peu hardi, mais, en l'examinant de plus près, il semble excellent et capable de repousser entièrement l'attaque. Toutefois, on verra finalement que la D noire tombe ainsi dans la détresse, et les Blancs peuvent parvenir à la nullité en l'attaquant continuellement. C'est pourquoi ce coup n'est pas le meilleur; il valait beaucoup mieux jouer d'abord P×P, afin d'éviter le déplacement de la D; si 17 P×P, alors les Noirs pouvaient poursuivre sans aucun danger par P.4F. Mais si 17 C×P, ils devaient d'abord jouer C.5C suivi de l'échange, et si 17 F×P, ils pouvaient jouer P.5D suivi de P.4F. — En plus du coup du texte et de P×P, P.3CR méritait aussi d'être pris en sérieuse considération; ce coup était très

bon, car les pièces blanches ne sont pas si avantageusement placées qu'elles puissent profiter de cet affaiblissement de l'aile du R.

- 17 P×P c. p. F×P  
18 P.5F .....

Ce coup semble mauvais, mais c'est la seule continuation, et elle est très bonne. Les Blancs menacent de D.6D+.

- 18 ..... P.4R

Le centre des Noirs semble formidable, mais, dans les coups suivants, il sera rompu ou bien la D noire sera déplacée.

- 19 P×P C×P  
20 C×C D×C  
21 F.3F D.5TR  
22 D.3R P.5D

Ils étaient menacés de D.5F+.

- 23 F.4C+ R.1C  
24 D.2R F.3F

Les Noirs ont au centre 2 P liés et passés de plus — une supériorité colossale — et la case 2 T est un lieu sûr pour leur R. Mais la D!



- 25 F.1R D.4C

Si la D était allée à 6T, le coup qui suit eût été encore plus terrible.

- 26 T.3T .....

Ici les Blancs pouvaient et devaient s'estimer heureux de pouvoir obtenir la nullité en attaquant continuellement la D au moyen du F; toutefois Janowski joue pour gagner la D, et il parvient à son but, mais à quel prix!

- 26 ..... R.2T  
27 F.4F P.5R  
28 T.3CR D.8F  
29 F.3F .....

Les autres coups du F, F.4C p. e., auraient eu pour réponse P.6D avec l'avantage pour les Noirs.

- 29 ..... D×T+  
30 D×D P×F  
31 P×P TR.1D

Au point de vue matériel, la partie est égale, car les Noirs ont une T, un F et un P passé à 5R pour la D, ce qui constitue un équivalent tout à fait suffisant. Mais les Blancs ont maintenant toutes leurs pièces, ainsi que leur R, dans une mauvaise position et n'ont pas les moindres chances d'attaque qui, au contraire, sont entièrement du côté des Noirs. A mon avis les Noirs ont donc l'avantage.

- 32 P.3T .....  
Pour pouvoir jouer D.4F.

- 32 ..... F.4R  
33 T.6C T.7D  
34 T.6R TD.1D  
35 F.2R .....

Burn a très bien joué toute la partie, mais maintenant il laisse échapper le coup gagnant F.4C! La continuation eût

été: 36 T×F, F×F; 37 D.4F, F.6F; 38 P×F, T.7FD et gagnent. Même si les Blancs ne prennent pas le F à 3F, les Noirs conservent l'avantage. — Mais si les Noirs n'ont pas vu cette combinaison non plus, ils auraient dû tout au moins jouer le F de 4R à 3F pour s'opposer à l'unique possibilité d'attaque de l'adversaire: P.6F.

- 35 ..... F×P?  
36 P.6F .....

Janowski profite immédiatement de l'occasion.

- 36 ..... P×P?

Une grosse faute, après laquelle la partie est immédiatement perdue. Les Noirs auraient dû tout au moins prendre avec le F et chercher à supporter l'échec à 4F suivi du sacrifice de la qualité à 3F.

- 37 T.7R+ .....

Les Noirs n'ont probablement pas vu ce coup si simple!

- 37 ..... R.1C  
38 D.5F R.1F  
39 D.7T T.8D+  
40 R.2T Aband.

Une partie très intéressante et très mouvementée.

### Partie Lopez.

Jouée dans le tournoi de maîtres le 24 mai 1907.

Notes de C. SCHLECHTER.

O. Duras.

- 1 P.4R  
2 C.3FR  
3 F.5C  
4 P.3D  
5 P.3TR  
6 C.3F  
7 F.5C

O. S. Bernstein.

- P.4R  
C.3FD  
C.3F  
P.3D  
P.3CR  
F.2C  
.....

- 7 ..... P.3TR  
8 F.3R Roq  
9 D.2D R.2T

11 P.4CR .....  
Cette attaque sera adroitement parée.

- 10 ..... C.1CR

11 Roq TD .....  
Roq TR aurait pour réponse P.4F.

- 11 ..... C.5D!

Ceci force les Noirs à jouer un bon coup, F.3R suivi de D.2D était meilleur.

- |  |       |
|--|-------|
| 12 F×C                                 | P×F   |
| 13 C 2R                                | P.3FD |
| 14 F.4F                                | P.4CD |
| 15 F.3C                                | P.4TD |
| 16 P.4TD                               | ..... |
| P.3TD était peut-être un peu meilleur. |       |
| 16 .....                               | D.3C  |
| 17 TD.1C                               | F.3R! |

Très bon; les Blancs ne peuvent pas échanger, sans quoi l'aile de leur D serait tout à fait sans défense.

- |         |         |
|---------|---------|
| 18 P.4T | C.2R    |
| 19 C.4F | F×F     |
| 20 P×F  | TR.1CD! |
| 21 P.5T | P.4C    |
| 22 C.3T | P×P     |
| 23 P×P  | T.2T    |



- 24 C(3F)×P+ .....  
C'est naturellement un coup de désespoir.
- |          |       |
|----------|-------|
| 24 ..... | P×C   |
| 25 C×P+  | R.1C  |
| 26 P.6T  | F.1T  |
| 27 T.3C  | C.3C  |
| 28 T.3F  | C.4R  |
| 29 C.6R  | ..... |

Joli, mais insuffisant.

- |          |     |
|----------|-----|
| 29 ..... | P×C |
|----------|-----|

On remarquera la jolie position de mat qui pourrait résulter de C×T?

- |           |      |
|-----------|------|
| 30 P.7T+  | T×P  |
| 31 T×T    | R×T  |
| 32 T.3T+  | R.1C |
| 33 P.4F   | C.3C |
| 34 P.5F   | C.5F |
| 35 T.3F   | F.4R |
| 36 R.1C   | P.4F |
| 37 P.6F   | P.5F |
| 38 P.7F+  | R×P  |
| 39 D.2T   | R.1C |
| 40 T.2F   | C.7R |
| 41 Aband. |      |

### Parties diverses.

#### + Défense des deux Cavaliers.

Jouée dans le tournoi de la « Berliner Schachgesellschaft » le 18 octobre 1907.

P. S. Leonhardt. E Schallopp.

- |         |       |
|---------|-------|
| 1 P.4R  | P.4R  |
| 2 C.3FR | C.3FD |
| 3 F.4F  | C.3F  |
| 4 C.5C  | ..... |

Cette partie est, pour ainsi dire, une protestation de Leonhardt contre le Dr. Tarrasch. Leonhardt a fait une étude spéciale de la Défense des deux Cavaliers, et

il emploie de préférence le coup 4 C.5C, que le Dr Tarrasch, dans la conférence qu'il a donnée à Cologne, a qualifié de coup de mazette. Leonhardt est d'avis, au contraire, que 4 C.5C suivi de P.4D, coup recommandé par le Dr. Tarrasch, est la meilleure continuation pour les Blancs, alors que 4 P.3D ne donne que

l'égalité.

- |         |       |
|---------|-------|
| 4 ..... | P.4D  |
| 5 P×P   | C.4TD |
| 6 P.3D  | P.3TR |
| 7 C.3F  | P.5R  |
| 8 D.2R  | C×F   |
| 9 P×C   | F.4FD |

Leonhardt trouve que F.2R est plus fort.

- |          |       |
|----------|-------|
| 10 CR.2D | ..... |
|----------|-------|

C'est le coup prétendument trouvé par Jankowitsch et analysé en détail par Leonhardt dans le *Tidskrift för Schak* (avril 1907).



- |          |       |
|----------|-------|
| 10 ..... | Roq   |
| 11 C.3C  | F.5CR |
| 12 D.1F  | F.3D  |

Leonhardt explique dans la revue susmentionnée que D.2R est le meilleur coup.

- |          |      |
|----------|------|
| 13 C.3F  | T.1R |
| 14 F.3R  | F.4R |
| 15 P.3TR | F×C+ |
| 16 P×F   | F.2D |

Ou F.4T; 17 P.4C. Dans ce cas aussi les Blancs, qui ne passent que provisoirement à l'arrière-garde, arrivent à l'at-

taque. Il se fait que les 3P sur la ligne FD seront un bon appui dans le plan d'attaque que les Blancs mènent maintenant à bonne fin.

- |        |        |
|--------|--------|
| 17 Roq | P.3CD? |
|--------|--------|

Les Blancs peuvent maintenant, s'ils le veulent, dédoubler un des 3 P en jouant P.5F. Ils veulent toutefois courir sus au R.

- |         |      |
|---------|------|
| 18 P.4C | C.2T |
| 19 D.2C | D.2R |

D.5T, pour arrêter l'avancement du PTR, méritait d'être pris en considération.

- |          |       |
|----------|-------|
| 20 P.4TR | D.6T+ |
| 21 R.1C  | D.5T  |
| 22 T.4D  | P.4FD |
| 23 T×P   | T×T   |
| 24 D×T   | C.3F  |

Les Noirs regagnent le P, mais au prix de l'ouverture de la ligne CR, et cela les conduit à la perte.

- |         |      |
|---------|------|
| 25 D.4F | C×PC |
|---------|------|

F×P aurait eu pour suite 26 T.1C, P.4TR; 27 P.3F et D×C.

- |         |       |
|---------|-------|
| 26 F×P! | T.1FD |
| 27 F.4D | D×PF  |
| 28 T.1C | P.4F  |
| 29 T×C! | ..... |

P.3F pouvait aussi être joué, mais les Blancs choisissent une fin plus élégante.

- |          |       |
|----------|-------|
| 29 ..... | P×T   |
| 30 D.5R  | ..... |

Et les Noirs ont abandonné, car R.1F aurait pour réponse 31 D×P+ et F.6F.

(*Deutsches Wochensach*).

M. Leonhardt a reçu pour cette partie la moitié du 2<sup>e</sup> prix de beauté de 30 mark (N. d. L. R.).

4! Partie du Pion de la Dame.

Jouée dans le 5<sup>e</sup> tournoi national russe le 21 décembre 1907.

Notes de C. SCHLECHTER.

S. N. de Freyermann. A. Rubinstein.

- |   |       |       |
|---|-------|-------|
| 1 | P.4D  | P.4D  |
| 2 | C.3FR | P.3R  |
| 3 | P.3R  | P.4FD |
| 4 | P.3CD | ....  |

Cette manière de jouer, très employée dans ces derniers temps, a pour point de départ l'idée d'assumer le rôle de la défense dans le *Gambit de la Dame*, mais avec un temps de plus. En outre, le FD des Noirs reste enfoncé (St. Petersb. Zeitung).

- |   |      |       |
|---|------|-------|
| 4 | .... | C.3FR |
| 5 | F.3D | C.3F  |
| 6 | Roq  | F.3D  |
| 7 | F.2C | D.2F  |

Dans cette variante, ce n'est pas une bonne place pour la D; celle-ci eut été beaucoup mieux placée à 2R où elle aurait défendu la case 3FR et guigné la case 3TD; ou aurait pu alors, après que le CD des Blancs sera sorti, jouer éventuellement P×P suivi de F.6FD.

- |   |      |   |
|---|------|---|
| 8 | P.4F | PD×P                                    |
| 9 | F×P  | ....                                    |
| 9 | PC×P | donne les meilleures chances d'attaque. |

- |    |      |       |
|----|------|-------|
| 9  | .... | P×P   |
| 10 | P×P  | Roq   |
| 11 | C.3F | C.5CD |

Le coup naturel P.3TD aurait pu avoir pour réponse 12 P.5D.

- |    |       |       |
|----|-------|-------|
| 12 | C.5CD | D.2R  |
| 13 | C.5R  | P.3TD |
| 14 | C×F   | D×C   |
| 15 | D.3F  | T.1C  |

CD.4D était meilleur.

- |    |       |       |
|----|-------|-------|
| 16 | F.3T! | P.4TD |
|----|-------|-------|

P.3CD eut été une faute à cause de 17 F×C suivi de C.6F.

- |    |       |       |
|----|-------|-------|
| 17 | TD.1D | P.4CD |
| 18 | F.3D  | F.2C  |
| 19 | D.3T  | TR.1D |

- |    |       |        |
|----|-------|--------|
| 20 | TR.1R | D.4D   |
| 21 | F.1C  | TD.1F? |

Ce coup, qui enlève sa défense au F, est une faute décisive; il rend possible la jolie combinaison qui suit. P.3C était le meilleur coup.



- |    |       |     |
|----|-------|-----|
| 22 | C.4C! | C×C |
|----|-------|-----|

Si 22 ... C.7F, alors 23 F×C suivi de 24 C.3R.

- |    |      |       |
|----|------|-------|
| 23 | F×P+ | R.1F  |
| 24 | F.4R | D.2D  |
| 25 | F×F  | D×F   |
| 26 | D×C  | T.7F? |

Ce coup conduit plus rapidement à la perte que 26 ... R.1C, après quoi les Blancs auraient continué l'attaque par 27 T.3R.

- |    |      |      |
|----|------|------|
| 27 | D.4T | D.1T |
|----|------|------|

Si TD.1F, alors 28 D.8T+ suivi de D×P.

- |    |       |      |
|----|-------|------|
| 28 | P.5D! | .... |
|----|-------|------|

Très fin; si P×P, les Blancs font mat, et si T×P, la D est perdue.

- |    |      |        |
|----|------|--------|
| 28 | .... | TD.1F  |
| 29 | P×P  | P×P    |
| 30 | F.2C | R.2F   |
| 31 | D.4C | Aband. |

Cette partie est la seule que Rubinstein ait perdue dans le tournoi russe.

Partie Lopez.

Jouée dans le tournoi de Carlsbad le 6 septembre 1907.

Notes de L. GUNSBURG.

G. Maroczy.

- |    |       |
|----|-------|
| 1  | P.4R  |
| 2  | C.3FR |
| 3  | F.5C  |
| 4  | F.4T  |
| 5  | Roq   |
| 6  | T.1R  |
| 7  | F.3C  |
| 8  | P.3F  |
| 9  | F.2F  |
| 10 | P.3TR |
| 11 | P.4D  |

Tarrasch joue habituellement ici D.2F.

- |    |       |
|----|-------|
| 12 | P.4TD |
| 13 | PT×P  |
| 14 | P.5D  |
| 15 | CD.2D |
| 16 | C.1F  |
| 17 | C.3C  |
| 18 | D.2R  |
| 19 | F.6T  |
| 20 | T.7T  |
| 21 | P.3C  |
| 22 | TR.1T |
| 23 | R.2T  |

E. Cohn.

- |       |
|-------|
| P.4R  |
| C.3FD |
| P.3TD |
| C.3F  |
| F.2R  |
| P.4CD |
| P.3D  |
| C.4TD |
| P.4F  |
| Roq   |
| C.3F  |
| T.1C  |
| PT×P  |
| C.4TD |
| C.1R  |
| C.2C  |
| P.3C  |
| F.2D  |
| C.2C  |
| D.1F  |
| C.1D  |
| P.3F  |
| C.2F  |

Nous n'accordons aucun crédit aux défenses de la *Partie Lopez* qui donnent aux Blancs les moyens d'obtenir l'ouverture de la ligne de la T, conséquence de ce que les Noirs ont joué P.4CD, et la présente partie confirme complètement notre opinion défavorable sur ces défenses. Les pièces noires n'ont qu'un très petit champ d'action, et il serait vraiment étrange que les Blancs ne réussissent pas à obtenir quelque avantage du côté de la D.

Ayant pour but une contre-attaque au moyen de P.4F.

- |    |      |      |
|----|------|------|
| 24 | F.3R | T.1R |
| 25 | F.2D | P.4F |

Un meilleur moyen d'atteindre le but visé eut été de jouer F.1D au lieu de T.1R.

- |    |      |      |
|----|------|------|
| 26 | P×P  | P×P  |
| 27 | C.1C | .... |

Ce coup donne aux Noirs l'occasion de diminuer la pression exercée par les pièces blanches en jouant F.4C, ce dont ils ne profitent toutefois pas.

- |    |      |      |
|----|------|------|
| 27 | .... | P.5R |
| 28 | C.5T | C.4R |

Ce coup donne inutilement au FD blanc une nouvelle ligne d'attaque à 6T.

- |    |      |      |
|----|------|------|
| 29 | C×C  | R×C  |
| 30 | D.5T | R.1T |
| 31 | P.3F | C.6D |

P×P eut été un moindre mal, car si 32 C×P, C×C+; 33 P×C, T.1F, pour s'opposer à la menace T×F suivi de F×P, etc.



- |    |       |        |
|----|-------|--------|
| 32 | P×P   | P×P    |
| 33 | T.1FR | T.1F   |
| 34 | T.7F  | T×T    |
| 35 | D×T   | D.1D   |
| 36 | F.6T  | F.3FR  |
| 37 | T×F   | F.4R+  |
| 38 | P.3C  | D.1C   |
| 39 | C.2R  | Aband. |

**Gambit Philidor.**

Joué sur l'échiquier n° 8 du match par câble entre l'Angleterre et les Etats-Unis les 13 et 14 mars 1908.

\* Notes de I. GUNSBERG.

G. H. Wolbrecht. R. P. Michell.  
(Etats-Unis). (Angleterre).

- |    |       |       |
|----|-------|-------|
| 1  | P.4R  | P.4R  |
| 2  | P.4FR | P×P   |
| 3  | C.3FR | P.4CR |
| 4  | F.4F  | F.2C  |
| 5  | P.4D  | P.3D  |
| 6  | Roq   | P.3TR |
| 7  | P.3F  | D.2R  |
| 8  | T.1R  | C.3FD |
| 9  | C.3T  | F.2D  |
| 10 | C.5C  | Roq   |
| 11 | P.4TD | R.1C  |
| 12 | P.4CD | P.5C  |
| 13 | C.2D  | C.3F  |
| 14 | P.5R  | ..... |

Si, au coup précédent, les Noirs avaient joué P.3T dans le but de repousser le C à 3T et de jouer ensuite C×PD, les Blancs étaient sans doute préparés à sacrifier la pièce de la manière suivante: 13 ... P.3T; 14 F.2C, P×C; 15 P×P suivi de 16 D.4T. Maintenant les Blancs ont une chance de gagner une pièce, et, dans ce cas, il ne semble pas que les Noirs puissent obtenir une compensation suffisante.

- |    |          |       |
|----|----------|-------|
| 14 | .....    | P×P   |
| 15 | P.5D     | P.5R  |
| 16 | P×C      | F×P   |
| 17 | C.4D     | P.6R  |
| 18 | C(2D).3C | F.4D  |
| 19 | F×F      | T×F   |
| 20 | P.5T     | TR.1D |

Si P.3T, alors 21 P.5C, P×P; 22 P.6T, etc.

- |    |      |      |
|----|------|------|
| 21 | P.6T | C.5R |
| 22 | P×P  | F×C  |
| 23 | C×F  | D.5T |

Les Noirs prennent une résolution désespérée. Si, au lieu de ce coup, ils

avaient joué D.2D, les Blancs auraient répondu 24 D.3D menaçant de 25 D.6T ou de 25 D.4F.

24 F×P .....  
Si 24 C.6F+, alors 24 ... R×P; 25 T×P+, R×C; 26 D.4T+, R.3D, et le R noir trouve son salut dans la fuite; les Blancs ne feraient pas beaucoup mieux en prenant la T à leur 25<sup>e</sup> coup, car les Noirs joueraient R.1F, échappant à tout échec ultérieur. Les Noirs menaçaient d'un mat en 3 coups par D.7F+ suivi de C.6C+ et de T.4T mat.

- |    |       |     |
|----|-------|-----|
| 24 | ..... | P×F |
|----|-------|-----|

On a longtemps cru que les Noirs auraient pu mieux faire en adoptant le coup ingénieux T.4TR. Toutefois, les analystes présents ont finalement découvert que les Blancs auraient gagné de la manière suivante: 24 ... T.4TR; 25 C.6F+, R×P; 26 T×P+, R×C; 27 D.4T+, R.4D; 28 D.5C+, P.4F; 29 P.4F+, R.3R; 30 D.6F+, R.4F; 31 T×P+, car le R noir ne pourra jamais aller sur une case noire à cause de l'échec destructif avec le F. La variante est très intéressante et vaut la peine d'être étudiée.



- |    |       |       |
|----|-------|-------|
| 25 | C.6F+ | R×P   |
| 26 | C.7T+ | D×C   |
| 27 | D.4T  | P.4TD |
| 28 | P×P   | C.7D  |
| 29 | D×P   | T.4CR |
| 30 | D.4C+ | R.1T  |
| 31 | T×P   | P.4FD |
| 32 | D.4FR | P.4F  |
| 33 | TD.1R | C.5R  |
| 34 | T×C   | ..... |
| 34 | ..... | P×T   |

Un habile trait final.

- |  |       |        |
|--|-------|--------|
| 35   | D×P+  | R.2T   |
| 36   | T.1C  | T.4D   |
| 37   | D.3F  | D.2D   |
| 38   | P.6T  | D.3F   |
| 39   | D.8F  | .....  |
| Menaçant de D.8C mat,                              |       |        |
| 39   | ..... | R×P    |
| 40   | T.1T+ | R.4C   |
| 41   | D.1F+ | Aband. |
| Si 41 ... P.5F, alors 42 D.1C+, R.1F; 43 D.4C mat. |       |        |

**Gambit Ecossais.**

Première partie du match Janowski-Marshall jouée à Suresne le 17 janvier 1908.

Notes de E. A. ZNOSKO-BOROWSKI.

F. J. Marshall.

D. Janowski.

- |    |       |       |
|----|-------|-------|
| 1  | P.4R  | P.4R  |
| 2  | C.3FR | C.3FD |
| 3  | P.4D  | P×P   |
| 4  | F.4FD | F.4F  |
| 5  | Roq   | ..... |
| 5  | P.3F  | P.3D  |
| 6  | P.3F  | F.5CR |
| 7  | D.3C  | F×C   |
| 8  | F×P+  | R.1F  |
| 9  | F×C   | T×F   |
| 10 | P×F   | D.2D  |
| 11 | R.1T  | T.1R  |
| 12 | T.1C  | P×P   |

12 ... D.2F était plus simple et plus rapproché du but.

- |    |       |       |
|----|-------|-------|
| 13 | T.4C  | C.4R  |
| 14 | T.4F+ | R.2R  |
| 15 | C×P   | ..... |

Même après 15 T.5F, D.3F (ou P.3T R; 16 C×P, P.3F); 16 C×P, TR.1F; 17 F.5C+, R.2D, les Blancs n'auraient eu aucune chance.

- |    |       |       |
|----|-------|-------|
| 15 | ..... | P.3F  |
| 16 | T.5F  | R.1D  |
| 17 | F.5C+ | R.1F  |
| 18 | C.4T  | ..... |

Si 18 P.4F, alors C.5C.

- |    |       |       |
|----|-------|-------|
| 18 | ..... | TR.1F |
| 19 | T.1D  | ..... |

A 19 C×F la Fild donne la continuation suivante: P×C; 20 T.1D, P.5F; 21 D.2F, C.6D.



- |    |        |       |
|----|--------|-------|
| 19 | .....  | F×P   |
| 20 | D.2F   | T×T   |
| 21 | D.7F   | T×F   |
| 22 | D×P    | C.5F  |
| 23 | P.5R   | D.6T  |
| 24 | D.8T+  | R.2F  |
| 25 | P×P+   | C×P   |
| 26 | Aband. | ..... |

### Bibliographie.

Schachjahrbuch für 1907, 2<sup>e</sup> partie, par L. Bachmann. Chez C. Brügel u. Sohn, Ansbach (Allemagne). Prix : 2 mark.

Schachmeister H. N. Pillsbury, par L. Bachmann. Chez le même. Prix : Mark 2.50.

A. Collection of 200 Chess Problems by Frank Healy, par Percy Healy. Chez H. Harmer, Stroud (Glos.) (Angleterre). Prix : 5 sh.

### Echos et Nouvelles.

L'ANNÉE 1908 verra s'accomplir enfin un évènement que les adorateurs de Calssa attendent depuis longtemps déjà et qui fera époque dans les annales des échecs. Un match pour le championnat du monde sera joué cet été à Munich entre deux des plus grands maîtres des temps modernes : le Dr. Lasker, champion du monde actuel, et le Dr. Tarrasch, qui, après tant de succès, a, l'année dernière, ajouté un fleuron de plus à sa couronne de triomphateur en enlevant le premier prix dans le tournoi du championnat du 3<sup>e</sup> congrès d'Ostende.

On nous annonce que le conseil municipal de Munich a officiellement invité les Docteurs Lasker et Tarrasch à venir disputer en cette ville le titre glorieux de champion du monde des échecs, et qu'il a voté un crédit de 1000 mark destiné à fonder un prix d'honneur qui sera offert au vainqueur. Une assemblée des amateurs d'échecs de Munich s'est tenue le 16 mars dernier à l'effet de délibérer sur les moyens à employer pour se procurer les fonds nécessaires à indemniser les deux maîtres.

LE 16<sup>e</sup> congrès de la Fédération allemande se tiendra cette année à Dusseldorf et commença le 1<sup>er</sup> août. Il comprendra un tournoi de maîtres, deux tournois principaux et un tournoi secondaire. Ne pourront prendre part aux tournois que les membres de la fédération.

*Tournoi de maîtres.* — 14 à 16 joueurs ; 1 partie par jour ; 15 coups à l'heure. Prix : 750, 500, 400, 300, 200, 150 et 100 mark. Entrée 20 mark ; forfait 50 mark.

*Tournoi principal A.* — 18 à 20 joueurs ; 3 parties en 2 jours ; 18 coups à l'heure. Prix : 350, 250, 150, 100, 75, 60, 50 et 40 mark. Entrée 15 mark ; forfait 20 mark. Le gagnant recevra le titre de maître.

*Tournoi principal B.* — 21 à 24 joueurs en groupes ; 3 parties en 2 jours ; 18 coups à l'heure. Prix : 300, 250, 150, 100, 75, 60, 50, 40 et 30 mark. Entrée 15 mark ; forfait 20 mark. Le gagnant recevra le titre de maître.

*Tournoi secondaire.* — En groupes. Prix : 75, 60, 50, 40, 30 et 20 mark. Entrée M. 7.50 ; forfait 15 mark.

Les parties seront jouées tous les jours ouvrables de 9 h. à 1 h. et de 3 h. à 7 h. Les inscriptions doivent être adressées à M. K. Höing, 62, Friedriehstr., Dusseldorf, jusqu'au 1<sup>er</sup> juillet pour le tournoi de maîtres et les tournois principaux et jusqu'au 20 juillet pour le tournoi secondaire.

LES maîtres qui prennent part au tournoi qui se joue actuellement à Vienne sont les suivants : S. Alapin, C. de Bardeleben, J. Berger, E. Cohn, O. Duras, P. Johner, P. S. Leonhardt, G. Maroczy, F. J. Marshall, J. Mieses, Dr. Perlis, R. Reti (amateur), A. Rubinstein, G. Salvé, C. Schlechter, R. Spielmann, H. Süchting, R. Swiderski, S. Tartakower, R. Teichmann.

LE match par câble qui s'est joué les 13 et 14 mars dernier entre l'Angleterre et les États-Unis a été gagné par les Américains. Bien que deux parties n'aient pu être terminées et aient été soumises pour adjudication au B<sup>is</sup> A. de Rothschild, le total des points obtenu par les Américains ne peut plus être atteint par les Anglais, même si les deux parties en suspens sont adjugées à ces derniers. Les résultats du match sont les suivants :

Angleterre.	Etats-Unis.
J. H. Blackburne . . . . . ?	A. B. Hodges . . . . . ?
H. E. Atkins . . . . . — 1/2	H. Voigt . . . . . — 1/2
T. F. Lawrence . . . . . — 1/2	H. Helms . . . . . — 1/2
G. W. Richmond . . . . . ?	E. Delmar . . . . . ?
G. E. Wainwright . . . . . — 1/2	M. Stadelman . . . . . — 1/2
W. Ward . . . . . — 1/2	C. S. Howell . . . . . — 1/2
P. R. England . . . . . 0 —	H. Schweitzer . . . . . 1 —
R. P. Michell . . . . . 0 —	G. H. Wolbrecht . . . . . 1 —
W. C. Palmer . . . . . 0 —	E. Libaire . . . . . 1 —
E. G. Sargeant . . . . . — 1/2	A. K. Robinson . . . . . — 1/2
2 1/2	5 1/2

Les Anglais avaient le trait sur les échiquiers impairs. M. Howell étant toujours à Londres, la partie Howell-Ward a été jouée devant l'échiquier.

LE programme du prochain tournoi de Prague, que nous avons publié à la page 53 de notre numéro de mars, a subi les modifications suivantes : Si le tournoi d'amateurs comprend plus de 24 participants, il sera joué en groupes. S'il n'est pas joué en groupes, 3 parties seront jouées tous les 2 jours. Un match au premier gagnant deux parties sera éventuellement joué pour l'obtention du titre de maître.

UN tournoi international de maîtres aura lieu à Varsovie à la fin de l'année courante. Prendront part à ce tournoi 4 ou 5 maîtres russes et 9 ou 10 maîtres étrangers. Prix : 4000, 800, 700, 600, 500, 400, 350, 300, 250, 200, 150, 100, 50 et 25 roubles. Les participants seront en outre défrayés. Les parties seront commen-

tées par les joueurs; une prime de 5 r. par partie pour le gagnant et de 3 r. pour le perdant sera allouée pour les commentaires.

DE même que l'année dernière, le tournoi du championnat de la « New York State Chess Association » a été gagné cette année par J. Finn.

UN cercle d'échecs de dames a été fondé à Nuremberg le 5 mars dernier. Les réunions ont lieu le mardi de 3 à 6 heures au premier étage du Café Central (dans le local du « Tarrasch-Klub »). La présidente est M<sup>me</sup> Abel.

UN prix du nom de Tchigorine a été institué par le Cercle des Echecs de St. Petersbourg. Ce prix sera attribué tous les ans à la plus belle partie qui sera jouée dans le tournoi du championnat du dit cercle.

SALAPIN et N. I. Maximow préparent un volume qui sera consacré à la mémoire de feu M. I. Tchigorine. Ce volume comprendra la biographie du défunt maître, un choix de ses plus belles parties, ainsi que ses études analytiques. Les bénéfices provenant de la vente du volume serviront à ériger un monument sur la tombe de Tchigorine.

M. A. C. WHITE se propose d'éditer un recueil de problèmes ayant pour base la prise « en passant ». Il prie les problémistes de vouloir bien lui envoyer des œuvres de ce genre à l'adresse suivante: M. A. C. White, 79, Elm Park Gardens, London S. W., p. adr. P. S. Morris.

NOUS constatons avec plaisir que notre grand confrère *La Stratégie* continue à paraître. La direction de cette importante revue a été reprise par le fort amateur français H. Delaire. L'adresse de la nouvelle direction est, comme précédemment, 72, rue St Sauveur, Paris 2<sup>e</sup>. Le 1<sup>er</sup> fascicule paru sous la direction de M. Delaire inaugure la 42<sup>e</sup> année d'existence de *La Stratégie*; il comprend les numéros de janvier et de février et se compose de 52 pages. Il contient un portrait de l'ancien directeur et un article nécrologique dû à la plume de M. Delaire. Numa Preti est mort à Argenteuil le 28 janvier dernier à l'âge de 67 ans. Il a dirigé *La Stratégie* pendant 32 ans.

### Errata et rectifications.

P. 43, Partie des quatre Cavaliers, Ctte partie a été jouée par D. Janowski et A. Burn et non pas par C. Schlechter et A. Burn.

P. 57. Remplacer le second n° 260 par 261 et ainsi de suite jusqu'à la fin de la page. Le n° 263 (262) doit se lire ainsi: 263. Le même, 1 C.3T. Doubles solutions: T.6F, T×PC. etc. Le n° 264 (263) n'a qu'une solution 1 D.6C. Le n° 266 (265) doit se lire ainsi: 265. Le même, 1 D.3C. Doubles solutions: D.4FR ou D.4T. Le n° 267 (266) n'a qu'une solution 1 C.5D. Le n° 268 (267) a une double solution: 1 T.2F (G. Dolimbert).

Probl. n° 53. Supprimer le F noir à 5T; ajouter une T noire à 3TD.

### Fins de Parties.

6.  
Fin d'une partie jouée dans le tournoi de Berlin de 1881.  
L. Paulsen †.



Tchigorine †.

Les Blancs ont rompu la position des Noirs en faisant un sacrifice surprenant de la T à 7T, car si les Noirs prennent deux fois, le coup D.5T+! conduit au mat.

7.  
Fin d'une partie de match jouée à la Havane en 1890.  
Tchigorine †.



I. Gunsberg.

Dans cette fin de partie, Tchigorine a également gagné en faisant un brillant sacrifice de la T, sacrifice beaucoup plus génial et plus profond toutefois que celui de la fin de partie précédente:

- 1 . . . . T×PF!!  
2 D×T D.7D+

- 3 R.1C F.7F+  
4 R.1F C.5D!  
5 F×C D×T+  
6 R.2R T×T  
7 F×F D×F  
8 P.5C D.8F+

Les Blancs abandonnent, car R.2D aurait pour suite 9 . . . T.7T; 10 R.3R, T.6T; 11 R.3C, D.8C+, et les Noirs gagnent.

8.  
Fin d'une partie jouée à St-Petersbourg en 1891.  
Davidov.



Tchigorine †.

La ravissante finale ci-après a été adoptée:

- 1 D.4D+ R.1F  
2 F.6R+! R.1C  
3 C.7D+ R.1F  
4 C.5F+ R.1C  
5 C.6T+ P×C  
6 D.4C mat. Dr. Tarrasch.

### Solutions.

N°1. Howell — 1. 1 F.5T, T.8T; 2 P.7F, T.8FR; 3 C.7F, T.8T+; 4 R.3C, T.8FR; 5 C.6R!, T.3F ou 4F (si R×F; 6 C.4F+ et gagnent); 6 R.4C et gagnent.

II. 1 F.5T, T.5T+; 2 R.3C, R×F; 3 P.7F, T.6T+; 4 R.4F, T.5T+; 5 R.5F ou 5R, T.4T+; 6 R.6R, T.3T+; 7 R.7D, T.2T+; 8 C.7F et gagnent.

### Problèmes.

Toutes les communications relatives aux problèmes doivent être adressées à M. Henri de Lamburg-Sürim, 106, rue de la Loi, Bruxelles.

#### Concours de solutions de la Revue d'Echecs.

Les solutions des problèmes contenus dans le présent numéro doivent nous être envoyées au plus tard le 15 juin prochain.

M. Ceurvorst a résolu tous les problèmes du numéro de janvier. Doubles solutions : n° 13 et 16. Points obtenus : 24.

M. Dulumbert : n° 7 à 12 et 18. Points : 7.

M. Habay : tous les problèmes. Double solution : n° 16. Points : 23.

M. Iaciminski : n° 8 à 12, 14, 16 et 18. Points : 13.

M. Marble : tous les problèmes. Doubles solutions : n° 15 et 16. Points : 24.

M. Sandoz : tous les problèmes. Double solution : n° 16. Points : 23.

#### Concours de problèmes.

##### Résultats.

**Tidskrift för Schack.** — *Concours semestriel (juillet-décembre). Problèmes en 4 coups* : 1<sup>er</sup> prix, J. Jespersen ; 2<sup>e</sup> prix, M. Feigl ; 3<sup>e</sup> prix, W. Pauly. Mentions : S. Herland, P. A. Larssen, K. Erlin. — *Problèmes en 3 coups* : 1<sup>er</sup> prix, K. Erlin ; 2<sup>e</sup> prix, M. Feigl ; 3<sup>e</sup> prix, F. Gamage. Mentions : C. E. Modin, E. af Hällström, E. G. Schultz, W. Pauly. — *Problèmes en 2 coups* : 1<sup>er</sup> prix, C. G. Gawrilow ; 2<sup>e</sup> prix, V. Marin. Mentions, E. Palkoska, Rev. G. Debbs, C. G. Gawrilow.

#### Solutions des problèmes

Contenus dans le numéro de janvier 1908.

- 1. **Polerio.** 1 R.3F, F.2C ; 2 D.8 CR, F.1F ; 3 D.8T+, F.2C ; 4 R.2C, F×D ; 5 R.1T, F.2C ; 6 T.7FR.
- 2. **White.** 1 D.6C, R.6F ; 2 D.5 F+, — 1 ... F.7C ; 2 D.4D+, — 1 ... T×F ; 2 C.5D+, — 1 ... C.6F ; 2 D.4D+.
- 3. **Le même.** 1 D.6T, P×D ; 2 F.2F+, T×F ; 3 C.2C+, — 1 ... P.3C ; 2 C.2D, P.4C ; 3 C.1F+.
- 4. **Pradignat.** 1 R.5T, PT×P ; 2 D.4FD, P×D ; 3 C.7F+, R.4F ; 4 F.7T+, — 1 ... R.4F ; 2 D.2F+, R.3D ; 3 D.2D+, etc. — 1 ... P.3R ; 2 D.2F, Noir joue ; 3 D.2D+, etc. — 1 ... D×P ; 2 D×T+, P.3R ; 3 D.3 D+, etc. — 1 ... PC×P ; 2 D.4FR, R.4F ; 3 C(5R)×P+, etc. — 1 ... T.3R ; 2 D×T+, P×D ; 3 T.8D+, etc. — 1 ... T.3F ; 2 D×T+, P×D ; 3 T.1D+, etc.
- 5. **Williams.** 1 D.4C, F.2C ; 2 F.1F+, F.4D ; 3 P.4F+, P×P+ ;

4 R.2F, P.6F ; 5 R.1C. — 1 ... F.3T, 2 F.6F+, F.4C ; 3 C.1F, P×F ; 4 C.2D, P.4F ; 5 D.4D+.

6. **Shinckman.** 1 D.6T+, R×D ; 2 T×C, R×T ou R.4T ; 3 P.3C, Noir joue ; 4 P.4C, R.2C ; 5 P.5C. — 1 ... R×T ; 2 D×C+, etc.

7. **H. L. S.** 1 D.8T.

8. **Le même.** 1 F.4F.

9. **Le même.** 1 F.4R.

10. **Le même.** 1 T.7F.

11. **Le même.** 1 T.3D.

12. **Le même.** 1 T.6R.

13. **Wesin.** 1 T.1FD, C×T ; 2 D.6 C+, — 1 ... D×T, 2 C.2R+, — 1 ... D.7F ou C.6F ; 2 C.5F+, — 1 ... R×C ; 2 D.4R+, — 1 ... F.5F ou 2C ; 2 T.4F+, — 1 ... T×C ; 2 D.6D+, — 1 ... T×C ; 2 D.6D+, — 1 ... autres coups ; 2 D.4R. Dommage que ce beau problème ait une seconde solution par 1 C.2R+.

14. **Le même.** 1 F.3T, C.5C ; 2 C.6F+, — 1 ... F.5C ; 2 D.4F+, — 1 ... F.7D+ ou C.6F ; 2 T.2D+, — 1 ...

F.5R ou C.5R ; 2 D.8C+, — 1 ... C.4 F+, 2 D×C, — 1 ... P.3F ; 2 D.4D+, — 1 ... R.3F ; 2 C×PF, — 1 ... autres coups ; 2 P.4F+. Très jolies variantes, quelques duals.

15. **Le même.** 1 F.2D, D.5D ; 2 C×D, — 1 ... R.4D ; 2 C.4D, — 1 ... R.4F ; 2 C×P+, — 1 ... R.6F ; 2 C×P+, — 1 ... C.7CR ; 2 C.5T, — 1 ... C.5F ; 2 C×P.5R. Seconde solution : 1 T×C+. Les problèmes de M. Wezin contiennent des beautés de premier ordre.

16. **Inconnu.** (Le P noir a 5D doit être à 4D). 1 R.2F, menaçant de D.1T. Un problème bien moderne. Tel qu'il a été imprimé, il y avait une seconde solution par 1 D×P.

17. **Blake et Heathcote.** 1 D.2D, F×D ; 2 P.4C, — 1 ... T×D ; 2 C.6 C, — 1 ... T.3C ; 2 C×T, — 1 ... C joue ; 2 C.3R, — 1 ... P.3R ; 2 C.4+, — 1 ... P.5C ; 2 D.4F+, — 1 ... autres coups ; 2 P.4C.

18. **Williams.** 1 T.1C. Très joli.

Six Problèmes inédits du Lieutenant A. Elhkan.

55



2 c.

56



2 c.

57



2 c.

58



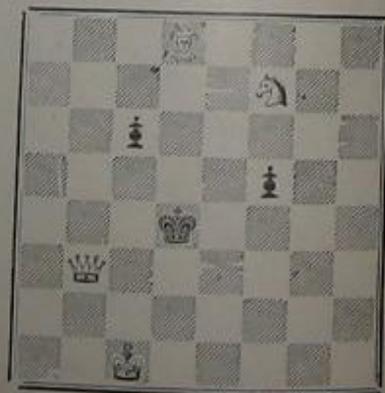
2 c.

59



3 c.

60



3 c.

9° Concours du "Western Daily Mercury".

Problèmes en 2 coups.

61

W. Leib. — 1<sup>er</sup> prix.



62

A. W. Daniel. — 2<sup>e</sup> prix.



63

G. Heathcote. — 3<sup>e</sup> prix.



64

S. Traylor. — 4<sup>e</sup> prix.



65

Ö. Ewetzky. — 5<sup>e</sup> prix.



66

Ö. Ewetzky. — Mention.



Concours semestriel du "Tidskrift för Schack".

67 J. Jespersen. — 1<sup>er</sup> prix.



1.e.

68 M. Feigl. — 2<sup>e</sup> prix.



1.e.

69 K. Erlin. — 1<sup>er</sup> prix.



3.e.

70 M. Feigl. — 2<sup>e</sup> prix.



3.e.

71 C. G. Gawrilow. — 1<sup>er</sup> prix.



2.e.

72 V. Marin. — 2<sup>e</sup> prix.



2.e.

# Revue d'Echecs.

Publication mensuelle.

ORGANE DU CERCLE DES ÉCHECS DE BRUXELLES.

Directeur : B. DAVIDOVSKI.

Abonnements : Belgique 5 francs. — Etranger 6 francs.

Rédaction et Administration : 40, avenue Louis Bertrand, Bruxelles.

## Notes sur les débuts.

Pour les commençants.

Par William COOK.

### Partie Lopez.

- |         |       |
|---------|-------|
| 1 P.4R  | P.4R  |
| 2 C.3FR | C.3FD |
| 3 F.5C  |       |

Ce début est plus fréquemment joué que tout autre. Un manuel, même assez complet, peut à peine passer en revue les nombreuses attaques et défenses de ce début, ainsi que leurs variantes. Je suis par conséquent forcé de traiter superficiellement ce vaste sujet.

Je vous dirai tout d'abord qu'il y a huit défenses contre l'attaque Lopez :

- I. 3 ... F.4F = *Défense Classique.*
- II. 3 ... CR.2R = *Défense Cosio.*
- III. 3 ... P.3D = *Défense Steinitz.*
- IV. 3 ... P.3TD = *Défense Morphy.*
- V. 3 ... C.3F = *Défense Berlinoise.*
- VI. 3 ... C.5D = *Défense Bird.*
- VII. 3 ... P.4F = *Contregambit Schliemann.*
- VIII. 3 ... P.3CR = *Fianchetto.*

#### Instructions pour les Blancs.

Si vous voulez jouer le Lopez, vous devez connaître les meilleures lignes d'attaque contre chacune de ces huit défenses. L'espace dont je dispose ne me permet pas de les développer longuement.

- |          |      |
|----------|------|
| I. 3 ... | F.4F |
|----------|------|

C'est une défense tombée en désuétude, qu'on rencontre rarement aujourd'hui. Votre meilleure continuation est 4 P.3F suivi de P.4D et de Roq.

- |           |       |
|-----------|-------|
| II. 3 ... | CR.2R |
|-----------|-------|

Une autre vieille défense, à laquelle vous pouvez répondre 4 P.4D. Si 4 ... P×P, alors 5 C×P suivi de Roq.

- |            |      |
|------------|------|
| III. 3 ... | P.3D |
|------------|------|

Cette réponse des Noirs était en faveur il y a quelques années, et il est très possible que vous la rencontriez aujourd'hui. Votre meilleure manière de jouer est :

- |        |
|--------|
| 4 P.4D |
|--------|

Les Noirs ont alors deux réponses à leur disposition : 1<sup>o</sup> 4 ... P×P ; 2<sup>o</sup> 4 ... F.2D

- |                      |     |
|----------------------|-----|
| 1 <sup>o</sup> 4 ... | P×P |
|----------------------|-----|

La partie se poursuit ordinairement comme suit :

- |                      |      |
|----------------------|------|
| 5 C×P                | F.2D |
| 6 C.3FD              | C.3F |
| 7 Roq                | F.2R |
| 2 <sup>o</sup> 4 ... | F.2D |

Ce dernier coup des Noirs est actuellement préféré à 4 ... P×P. La continuation habituelle est :

- |           |       |
|-----------|-------|
| 5 C.3F    | C.3F! |
| 6 Roq     | F.2R  |
| IV. 3 ... | P.3TD |

Les maîtres s'accordent à dire que c'est la meilleure défense des Noirs. La meilleure continuation des Blancs est :

4 F.4T

Le coup :

4 . . . . C.3F

Conduit alors à la variante principale du Lopez. La meilleure voie est maintenant :

5 Roq CxP

6 P.4D P.4CD

7 F.3C P.4D

Ce sont les coups corrects d'une centaine de parties importantes jouées pendant les trente dernières années. Les Blancs continuent ordinairement par :

8 PxP

A quoi les Noirs répondent :

8 . . . . F.3R

9 P.3F F.2R

Une autre continuation pour les Blancs est :

8 P.4TD

La meilleure réponse des Noirs est :

8 . . . . T.4CD

Les Blancs peuvent aussi jouer la variante suivante :

5 P.3D

Cette attaque, inoffensive en apparence, est très durable. Les meilleurs coups pour les deux joueurs sont :

5 . . . . P.3D

6 P.3F P.3CR

7 Cl.2D F.2C

8 C.4F Roq, etc.

Une autre continuation pour les Blancs est :

5 C.3F

C'est une attaque très paralysante, ne donnant rien en apparence, mais, si le second joueur essaye de gagner contre elle, il s'apercevra bientôt de sa solidité. La meilleure variante se continue comme suit :

5 . . . . F.5C

6 Roq Roq

7 P.3D P.3D

Tout ce qui reste à faire maintenant aux deux joueurs, c'est de maintenir en activité leur FR et d'essayer d'établir un de leurs C, pour les Noirs à 4FR et pour les Blancs à 5FR.

V.3 . . . . C.3F

Les attaques, défenses et positions qui s'obtiennent dans cette variante ressemblent de près à celles que nous avons examinées dans la défense IV. La meilleure continuation pour les Blancs est :

4 Roq

Les Noirs peuvent répondre maintenant : 1° 4 . . . F.2R ; 2° 4 . . . CxP.

1° 4 . . . . F.2R

Ce coup est inférieur à 4 . . . CxP. Les Blancs répondent :

5 C.3F

Et les Noirs doivent entraver leur jeu par :

5 . . . . P.3D

La partie se continue ordinairement comme suit :

6 P.4D PxP

7 CxP F.2D

8 CR.2R Roq

2° 4 . . . . CxP

Bien que les maîtres préfèrent cette manière de jouer des Noirs, elle procure aux Blancs une attaque puissante :

5 P.4D F.2R

6 D.2R C.3D

7 FxC PCxF

8 PxP C.2C

Les Blancs ont maintenant le choix entre plusieurs continuations. La meilleure est peut-être :

9 C.4D Roq

10 T.4D D.4R

11 C.3FD

Les Noirs continuent maintenant par :

11 . . . . P.3F

Pour neutraliser l'attaque menaçante des Blancs : C.5F suivi de F.6T, etc.

VI.3 . . . . C.5D

Cette simple défense est suffisamment bonne pour des parties entre joueurs de 3<sup>e</sup> ou de 4<sup>e</sup> force. Elle se continue de la manière suivante :

4 CxC PxP

5 P.3D P.3FD

6 F.4T C.3F

7 Roq P.4D, etc.

Les Noirs en sortent avec le seul désavantage d'un P double, ce qui n'a que peu d'importance, sauf entre maîtres. Les Noirs évitent aussi toutes les complications de la formidable attaque Lopez.

(The Chess Amateur).

### 3<sup>e</sup> Congrès International d'Ostende.

#### Partie des quatre Cavaliers.

Jouée dans le tournoi du championnat le 27 mai 1907.

Notes du Dr. TARRASCH.

D. Janowski.

1 P.4R

2 C.3FR

3 C.3F

4 F.5C

5 Roq

6 P.3D

Par peur de la variante absurde 7 C.2 R que Janowski joue volontiers.

7 PxP

8 C.4R

Très-mauvais ! Le coup de réponse, au moyen duquel les Noirs empêchent l'avancement du PER que les Blancs ont en vue, est pourtant assez visible !

8 . . . . P.4D

9 D.2R F.2D

Un sacrifice de P d'une valeur très-douteuse. Les Blancs pouvaient très-bien gagner le P en jouant PxP, FxC et DxP, car, après T.4R ; D.4D, ils auraient eu une position tout à fait satisfaisante.

10 T.4C?

11 F.4T

12 F.3C

Si les Blancs échangent les F pour prendre le PCD, les Noirs reprendront

C. Schlechter.

P.4R

C.3FD

C.3F

F.5C

Roq

FxC

P.3D

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

de la D et se dédommageront au moyen de D.3F.

12 . . . . P.4F

Un deuxième, et cette fois un joli sacrifice de P, au moyen duquel les Noirs veulent interdire à la D blanche la case 5D (après PxP et DxC).

13 PxP

F.5C était beaucoup meilleur ; après cela les Noirs ne pouvaient pas empêcher la rupture de l'aile de leur R sans perdre le PD.

13 . . . . CDxP

14 FxC GxF

15 DxC F.3F

16 F.2C

P.4FD aurait eu pour réponse 16 . . . T.4R ; 17 D.2C, C.2F, et le malheureux C a 4R ne pouvait pas être bien développé. Le mieux était peut-être de jouer le F a 2D.

16 . . . . T.4R

17 D.5F P.5F

Un troisième sacrifice de P, destiné à empêcher que le F blanc soit démarqué. Après PxP, les P triplés n'auraient aucune valeur.

18 C.3F            D.3D  
19 TR.1R          D.5F

Imprévu et fort ! Les Noirs écartent le meilleur moyen de défense de l'adversaire, la D, par l'échange.

20 D×D            C×D

21 C.5R??

Une faute très grossière, par laquelle les Blancs perdent d'abord un P, ensuite la qualité et finalement la partie. L'échange des T suivi de T.1R procurait une défense tout à fait satisfaisante.

(Voir diagramme).

21 ...            C×PC

22 T.2R            C.5T

Maintenant les Noirs menacent de T×C, ainsi que de P.3F; ces deux menaces ne pouvaient être parées que par R.1F, après-quoi, toutefois, les Noirs étaient toujours considérablement mieux.

23 TD.1R          P×P



Position après le 21<sup>e</sup> coup des Blancs.

24 P×P            P.3F

25 C×F            C.6F+

26 R.1F            C×T

27 C.7R+          R.2F

28 T×C            T×C

Grâce à la qualité en plus, les Noirs ont gagné la partie en 20 coups sans grande peine.

Gambit de la Dame refusé.

Joué dans le tournoi de maîtres le 30 mai 1907.

Notes de M. I. TCHIGORINE †.

O. S. Bernstein.

G. Marco.

1 P.4D            P.4D  
2 P.4FD          P.3R  
3 C.3FD          C.3FR  
4 C.3F            P.3F  
5 P.3R            CD.2D  
6 F.3D            D.2F

M. Marco n'a pas joué F.3D, car il attendait probablement le coup P.4R après Roq. Toutefois, la D à 2F ne joue pas un rôle apparent.

7 Roq            P×P  
8 F×PF          P.4CD  
9 F.3C            P.3TD  
10 P.4TD        P.5C

10 ... F.2C n'eut pas été mauvais; si 11 P×P, alors PT×P.

11 C.1C            F.2C

12 CD.2D        P.4F  
13 C.4F          F.2R  
14 F.2D          P×P  
15 P×P            Roq TR  
16 T.1F          TD.1F  
17 F.5C          D.1C  
18 CR.5R        TR.1D  
19 D.2R          C.1F  
20 TD.1D        C.4D

Le coup 20 ... F.4D (21 F.4F, D.2 C) promettait de meilleures conséquences.

21 F×F            C×F  
22 C.3R          P.3F?  
23 C.3F          D.5F?  
24 P.5D!        C×P  
25 F×C            P×F

26 T.4D            D.2F  
27 T×PC          P.4TD  
28 T.4C            R.1T  
29 C.4D            D.3C  
30 T.1D            P.3C  
31 D.2D            P.4F  
32 T.4F            T.1R  
33 T.3F            C.2D  
34 C(3R).2F      C.4F  
35 C×P            C×P

Si 35 ... P×C, alors 36 D.4D+, R.1C; 37 T.3C+, R.2F; 38 D.7C+, R.3R; 39 D.6T+ gagnant la D.

(Voir diagramme).

36 T.3CD!        D.3FR  
37 T×F            P×C  
38 C.3R            P.5D  
39 C.5D            D.4R  
40 C.4F            D.5R  
41 C.6C+        R.1C  
42 C.7R+        T×C



Position après le 35<sup>e</sup> coup des Noirs.

Si 42 ... R.2F, alors 43 C×T+, D×T; 44 C.6D+.

43 D.5C+        R.2F  
44 T×T+        D×T  
45 D×P+        R.2C  
46 D×T        C×P  
47 T.1FD        Aband.

Tournoi International de Vienne.

Partie des quatre Cavaliers.

Jouée le 23 mars 1908.

Notes du Dr. TARRASCH.

G. Maroczy.

R. Swiderski.

1 P.4R            P.4R  
2 C.3FR          C.3FD  
3 C.3F            C.3F  
4 F.5C            F.5C  
5 Roq            Roq  
6 P.3D            P.3D  
7 C.2R            ...

Ici, F.5C conduit toujours à une partie animée; le coup du C au contraire mène à une uniformité de position des plus absurdes.

7 ...            D.2R

Les Noirs doivent se laisser mener par les Blancs et ne peuvent jouer d'au-

tres coups que ceux que leur adversaire fait avant eux. Le coup de la D n'est pas bon, d'abord parce qu'à 2R la D n'est pas du tout favorablement placée, et ensuite parce qu'elle enlève cette importante case au CD. Il est instructif de voir combien vite les Noirs expient leur coup arbitraire.

8 P.3F            F.4F

Si F.4T, les Noirs perdent un P par 9 F×C suivi de 10 D.1T.

9 C.3C            C.1R

Les Noirs sont déjà embarrassés pour trouver de bons coups. Le coup du texte

n'est sûrement pas de ceux-là. F.3C était à recommander, d'abord parce que ce coup devra tout de même être fait si les Blancs jouent P.4D, et ensuite parce qu'après F.3C un avancement serait tout au moins scabreux pour les Blancs à cause de la menace du PR.

10 P.3TR

Il n'est pas possible que ce coup réservé, joué à la place de l'avancement vigoureux P.4D, soit le coup juste; toutefois les coups de ce genre caractérisent le style de Maroczy.

10 ..... P.3TR

P.3CR suivi de C.2C était meilleur. Le coup joué affaiblit l'aile du R, comme on le verra bientôt.

11 P.4D F.3C

12 T.1R R.2T

Ce coup, de même que le coup suivant, sont très faibles et permettent aux Blancs de conduire leur D à l'attaque de l'aile du R au-delà du C.



13 F.3R T.1CR

14 C.5C+ R.1T

15 D.5T T.1F

16 F×C! P×F

17 C.3F! C.3F

18 D.4T R.1C?

19 C.5T! T.1R

20 C×PC Aband.

Si R×C, alors 21 F×P+, et les Blancs gagnent la D (21 ... R.1T; 22 F.8F+) ou font mat (21 ... R.1C; 22 D.5C+, etc.).

### Défense des deux Cavaliers.

Jouée le 24 mars 1908.

Notes de S. TARTAKOWER.

G. Salvé.

- 1 P.4R
- 2 C.3FR
- 3 F.4F
- 4 C.5C
- 5 P×P
- 6 P.3D
- 7 C.3FR
- 8 D.2R
- 9 P. C
- 10 CR.2D
- 11 C.3C

F. J. Marshall.

- P.4R
- C.3FD
- C.3F
- P.4D
- C.4TD
- P.3TR
- P.5R
- C×F
- F.4FD
- Roq
- .....

hardt. Auparavant, on jouait 10 P.3TR; 10 P.3F a été également proposé.

11 ..... F.5CR

12 D.1F

Dans le 1<sup>er</sup> livre du congrès de Nuremberg (1896), le Dr. Tarrasch se moque de ce « roque de la D »; depuis lors il est devenu encore plus radical, attendu qu'il qualifie déjà le 4<sup>e</sup> coup C.5C de « coup de mazette ».

12 ..... F.5C+

Cette continuation a été indiquée par Schiffers comme offrant le plus de chances. Teichmann a joué contre Tchigorine

Cette intéressante variante est d'origine russe et a fait récemment l'objet d'une analyse détaillée de la part de Leon-

(Nuremberg 1896) 12 ... D.2R. Wolf contre le même (Hanovre 1902) 12 ... P.3F.

- |          |       |
|----------|-------|
| 13 P.3F  | F.2R  |
| 14 P.3TR | F.4T  |
| 15 P.4C  | F.3C  |
| 16 F.3R  | C.2D  |
| 17 CD.2D | C.4R  |
| 18 Roq   | P.4C  |
| 19 P×P   | ..... |

19 C.4D mérite d'être pris en considération. Après le coup du texte, la D adverse obtient un puissant champ d'action.

- |                |
|----------------|
| 19 ..... C.6D+ |
| 20 R.1C D×P    |
| 21 R.1T D×P    |
| 22 P.4FR P.4TD |
| 23 T.1CD P.4FR |
| 24 C.4D D.5T   |
| 25 P.3C D.2D   |
| 26 P×P F×P     |
| 27 D.2C P.4F   |
| 28 C×F D×C     |
| 29 D×PR F.3F!  |
| 30 D.4F+ R.1T  |
| 31 C.4R TD.1R! |
| 32 C×F         |

Et pourtant il valait mieux jouer 32

C.6D, D.3R!; 33 D×C. La continuation est été: 33 ... D×F; 34 TD.1D, D×D; 35 T×D, T.7R; 36 R.4C, P.5 T; 37 TR.1D, P×P; 38 P×P, T.1 CD, etc.



- |               |
|---------------|
| 32 ..... T×C  |
| 33 F.1F TR.3R |
| 34 F.3T T.7R  |
| 35 TR.1D C.8R |
| 36 F×P?       |

Qu'est-ce que c'est que ça? Faut-il un médecin ou un prêtre? ...

- |                |
|----------------|
| 36 ..... C.7F+ |
| 37 R.2C C.5C+  |
| 38 Aband.      |

(Bohemia)

### Cercle des Echecs de Bruxelles.

Partie Française.

Jouée le 5 mai 1907.

M. Middleton.

- 1 P.4R
- 2 P.4D
- 3 C.3FD

M. Königs.

- P.3R
- P.4D
- .....

Cette continuation est très pratiquée depuis quelque temps. Ce n'est pas qu'elle ait été inconnue antérieurement — on la trouve dans des recueils publiés il y a bon nombre d'années — mais plus tard on s'est ingénié à trouver de bons

coups faisant suite aux trois premiers, et on a réussi à rendre cette variante acceptable et même recommandable. Le caractère de la *Partie Française* s'est modifié grâce à 3 C.3FD; de cette manière, on réussit à sortir beaucoup de pièces noires et blanches, favorisant ainsi les grandes combinaisons. Aussi, ce début, autrefois joué presque exclusivement par

ceux qui voulaient amener de nombreux échanges de pièces conduisant à des parties nulles, ou par ceux qui s'estimaient particulièrement forts dans les fins de parties, se trouve de nos jours fréquemment adopté par les joueurs d'une tendance tout opposée, c'est-à-dire par ceux qui aiment les mêlées de pièces et les grandes combinaisons.

3 ..... P×P  
On joue souvent ici C.3FR, à quoi les Blancs peuvent répondre 4 P.5R.

4 C×P C.3FR

Une autre continuation a été essayée ici par de très grands joueurs; c'est 4 ... C.2D suivi de 5 ... CR.3F. L'idée est assez juste, car si les Blancs prennent le CR, les Noirs peuvent reprendre du CD, tandis que si les Noirs jouent déjà au 4<sup>e</sup> coup leur CR à 3E, les Blancs peuvent prendre immédiatement, et les Noirs ne peuvent reprendre qu'avec la D ou le P.

5 F.3D F.2R  
6 C.3FR CD.2D  
7 C×C+ .....

Nous ne voyons pas la nécessité d'échanger les C, maintenant que les Noirs peuvent reprendre du CD. Roq était plus naturel, et si les Noirs roquent aussi, alors 8 P.3F, comme dans une partie Lasker-Tinsley.

7 ..... C×C  
8 Roq Roq  
9 C.5R .....

Cela semble prématuré, et P.3F ou R.1T est plus solide. Notons que les Noirs ne peuvent prendre le PL à cause de 10 F×P+.

9 ..... P.4F!  
10 P×P .....

Préférable à 10 P.3FD, P×P; 11 P×P, et le PD est isolé.

10 ..... F×P  
11 F.5CR F.2R

F.3D eut été mauvais à cause de 12

F×C, D×F; 13 F×P+, R×F; 14 D×F, T.1D; 15 D.7F gagnant un P.  
12 D.3F C.4D  
13 F.2D D.2F

Le C blanc doit être protégé maintenant, ce qui montre que son avancement au 4<sup>e</sup> coup, comme nous l'avons dit dans la note, était prématuré. La case 5R est une excellente place pour le C, mais il faut que celui-ci soit soutenu par le PFR ou le PD, sinon il sera forcé de reculer ou sera avantageusement échangé par l'adversaire.

14 TR.1R F.3D  
15 D.3T! P.4F

Après l'excellent coup des Blancs, les Noirs sont pour ainsi dire forcés de jouer P.4F, car P.3TR aurait pour réponse 16 C.4C avec une forte attaque, et si P.3CR, alors 16 C.4C, C.5F; 17 D.4T, également avec une forte attaque.

16 C.4F .....  
Ils pouvaient jouer ici 16 C.4C, car si P×C; 17 D×P+, R.2F; 18 F.6C+, R.2R; 19 D×P+, R.1D; 20 F.5C+, F.2R; 21 D×T+, R.2D; 22 F×F, C×F; 23 F.8R+, R.3D; 24 D.4F+ gagnant la D, car si P.5R; 25 D×P mat.

16 ..... C.5F



17 F×C F×F  
18 P.3CR .....

P.4CR eut été mauvais, car les Noirs n'auraient évidemment pas échangé les P.

18 ..... P.4CD?  
19 C.3R? .....

Il fallait jouer C.3T, gagnant clairement le PCD.

19 ..... F×C  
20 T×F .....

Aucun des deux camps n'a donc conservé ses 2 F, ce qui, dans une position comme la présente, eut été un avantage.

20 ..... P.3TD  
21 TD.1R T.3F

Le coup juste; T.1R aurait eu pour réponse 22 F×PF.

22 P.3FD .....  
A P.4CR, les Noirs auraient répondu T.3C.

23 ..... D.3F  
23 D.2C .....

Nécessaire, car les Noirs menaçaient de jouer maintenant F.2C et d'acquiescer ainsi une position prépondérante.

23 ..... D×D+  
24 R×D F.2C+  
25 R.1C .....

P.3F semble préférable; mais R.3T n'allait pas à cause du mat.

25 ..... F.4D

Par les dernières manœuvres, les Noirs ont amené leur F en temps utile au milieu de l'échiquier où il occupe une excellente position.

26 F.1F .....  
Si maintenant 26 ... F×P, alors 27 T.1T, F.4D (ou F.5F; 28 F×F, P×F; 29 T.4T regagnant le P); 28 F×P. Il nous semble toutefois que 26 P.3TD ou P.3C (avec l'intention de jouer plus tard P.4FD) étaient des coups préférables à cette retraite du F.

26 ..... P.5F  
27 T.5R .....

Le meilleur coup; P×P n'était guère à conseiller, vu la position du F noir.

27 ..... T.1FD  
28 F.3T .....

Il y a quelques coups, le F était à 3D;

la seule différence, maintenant qu'il est à 3T, consiste en ce qu'il peut, si c'est nécessaire, venir se placer à 2C R et provoquer l'échange des F.

28 ..... P×P  
29 PT×P F×P  
30 T.1T .....

Pour regagner le P, mais les T ne sont plus doublés. Comme nous l'avons dit au 20<sup>e</sup> coup, il eut été préférable d'avancer alors le P à 3TD. Au lieu de T.1T, ils auraient pu jouer aussi F×P+; cela faisait aussi regagner le P et était plus fort.

30 ..... F.5F  
31 T×PT R.2F  
32 T.5C R.4F?

T.2F était supérieur.

33 T.7T T.2FR  
34 T×T+ R×T  
35 F.1F F.4D

Ingénieux, et, comme on le verra dans la suite, les Noirs ne risquent rien en donnant le P.

36 F×P T.1TD!  
37 T.4C? T.8T+  
38 F.1F P.4R!

Menaçant d'un mat en 2 coups on de gagner le F. Si, pour éviter cela, les Blancs jouent 37 P.4FR, les Noirs regagnent le P par T.7T.

37 T.4C? T.8T+  
38 F.1F P.4R!

Gagnant la pièce; les derniers coups ont été bien joués par les Noirs. P.4R rend accessible au F noir l'une ou l'autre des cases 5FD et 6FR.

39 P.4FR .....  
Impossible de sauver le F; si T.4C, alors F.6F et F.7R. On voit maintenant pourquoi les Noirs ont avancé leur P à 4R.

39 ..... F.5F?

Trop pressés de s'assurer le gain de la pièce! Le joli coup P.5R était beaucoup plus fort; si alors 40 R.2F, les Noirs jouent P.6R+, et les Blancs doivent prendre le P abandonnant le F, car 41

R.1C aurait pour réponse P.7R et 41 R.2R - F.5F+. Grâce au coup actuellement joué, les Blancs acquièrent beaucoup de chances de faire partie nulle.

40 P×P T×F+  
F×F ne va pas à cause de 41 T.4F+.

41 R.2C F.7R  
Mal joué; F.3R n'eut pas été bon à cause de 42 T×P+, R×T; 43 R×T, laissant les Blancs avec 3 P pour la pièce, mais F.6D était indiqué.

42 P.6R+ .....  
Bien joué.

42 ..... R.1R

Si R.3F, alors 43 P.7R, R.2F; 44 T×P+, R.1R; 45 T×P.

43 T×P P.4T

44 P.4CR .....  
Finement joué; après cela la nullité n'est plus à éviter.

44 ..... T.3F

45 P×P F×P

46 T.5C F.6F+

47 R.3C F.3F

48 T.5R R.2R

Partie nulle.

Schaakspeler.

### Nécrologie.

#### H. E. BIRD.

Le 16 avril dernier est mort à Londres, à l'âge de 78 ans, le doyen des maîtres anglais, H. E. Bird. Bird, qui fut pendant de longues années un des représentants les plus en vue de l'art des échecs britannique, était le dernier des maîtres ayant pris part au 1<sup>er</sup> grand tournoi d'échecs, à Londres, en 1851. Il participa à de nombreux tournois internationaux et y occupa toujours une place des plus honorables. Ses plus grands succès furent : Vienne 1873, 5<sup>me</sup> prix ; Philadelphie 1876, 3<sup>me</sup> ; Paris 1878, 5<sup>me</sup> ; Hereford 1885, 2<sup>me</sup> et 3<sup>me</sup> ; Nottingham 1886, 5<sup>me</sup> ; Manchester 1890, 3<sup>me</sup>, 4<sup>me</sup> et 5<sup>me</sup>. On lui doit plusieurs ouvrages sur les échecs et de nombreux travaux théoriques. La défense 3 ... C.5D dans la *Partie Lopez* et le début 1 P.4FR portent son nom.

Nous donnons ci-après une partie jouée par Bird dans le tournoi de maîtres du 5<sup>e</sup> congrès de la Fédération britannique, où il arriva premier devant Gunsberg deuxième et Mason troisième, et pour laquelle il obtint le prix attribué à la partie la plus brillante du tournoi.

#### Début Bird.

Joué à Londres dans le tournoi de maîtres du 5<sup>e</sup> congrès de la Fédération britannique en novembre 1889.

Notes de J. DUFRESNE †.

#### I. Gunsberg.

H. E. Bird.

1 P.4FR

2 C.3FR

3 P.3R

4 P.3CD

P.4D

C.3FR

P.3R

P.3TD

5 F.3D

Bird jouait dans beaucoup de débuts ce coup qui est en contradiction avec les progrès de la théorie.

5 ..... P.4F

6 F.2C F.2R

7 Roq C.3F

8 P.3F D.2F

9 P.4F P×P

10 P×P P.3CD

11 C.3F F.2C

12 F.2R .....  
Comme on pouvait s'attendre à ce que les Noirs roquent du côté de la D, le F se retire pour aller plus tard, suivant les circonstances, à 3F et y prendre part à l'attaque.

12 ..... P.3T

13 D.1R Roq TD

Ce roque est très dangereux, car la ligne CD est ouverte aux T.

14 C.4TD TD.1C

Les Noirs préparent un assaut contre l'aile du R ennemi.

15 T.1C C.2D

16 C.5R .....  
Les Blancs passent énergiquement à l'attaque.

16 ..... C(3F)×C

17 F×C D.3F

Le C ne peut pas prendre le F à cause de la réponse 18 C×P+. Le meilleur coup des Noirs était F.3D. Toutefois, le coup choisi paraît très séduisant, car la D menace du mat à 7CR et attaque en même temps le C.

(Voir diagramme).

18 C×P+ .....  
Les Noirs ne s'attendaient probablement pas à ce beau sacrifice.

18 ..... C×C

Forcé. Si le R joue, 19 F.3FR gagne la D.

19 F.3FR C.4D

Les Noirs n'ont pas de meilleure défense.



Position après le 17<sup>e</sup> coup des Noirs.

20 P×C

21 P.3D .....  
Pour ouvrir à la D le chemin de la case 5T.

21 ..... P.3F

22 F.4C+ R.1D

23 D.5T+ R.1R

24 F.7F F.1T

Les Noirs n'ont plus aucune défense satisfaisante.

25 T.2F R.2F

26 TR.2C .....  
Beaucoup meilleur que T.6C, après quoi les Noirs auraient joué D×F. Il est vrai qu'en jouant 27 T×P+, les Blancs gagnaient la D, mais les Noirs pouvaient leur opposer encore une longue résistance.

26 ..... P.4T

27 F.5F P.5D

28 P.4R F.3D

29 F×F D×F

30 T.6C F.3F

31 D×PT T.1T

32 T.7C+ F×T

33 T×F+ D.2R

34 D.6R+ .....  
Et les Blancs font mat en 2 coups.

### Echos et Nouvelles.

#### Tournoi International de Vienne.

##### Résultats.

1 <sup>er</sup> prix 4000 cour. —	O. Duras . . . . .	14 points
2 <sup>e</sup> " 3500 " —	G. Maroczy . . . . .	14 "
3 <sup>e</sup> " 3000 " —	C. Schlechter . . . . .	14 "
4 <sup>e</sup> " 2000 " —	A. Rubinstein . . . . .	13 "
5 <sup>e</sup> " 1200 " —	R. Teichmann . . . . .	12 "
6 <sup>e</sup> " 800 " —	R. Spielmann . . . . .	11 1/2 "
7 <sup>e</sup> " 600 " —	Dr. Perlis . . . . .	11 "
8 <sup>e</sup> " 400 " —	S. Tartakower . . . . .	11 "
9 <sup>e</sup> " 300 " —	P. S. Leonhardt . . . . .	10 "
10 <sup>e</sup> " 200 " —	F. J. Marshall . . . . .	10 "
	J. Mieses . . . . .	10 "

Viennent ensuite : R. Swiderski 9 1/2, G. Salvé 8 1/2, P. Johner 7 1/2, J. Berger 7, S. Alapin, C. de Bardeleben et H. Süchting 6 1/2, E. Cohn 6, R. Reti 4 1/2. Chacun de ces maîtres a reçu une indemnité de 100 couronnes.

Le tournoi des maîtres du Cercle des Echecs de St-Petersbourg a donné les résultats suivants :

1 <sup>er</sup> prix 55 roubles —	S. F. Lebedew . . . . .	9 1/2 points
2 <sup>e</sup> " 35 " —	S. N. de Freymann . . . . .	7 1/2 "
3 <sup>e</sup> " 20 " —	A. A. Romanowski . . . . .	5 "
4 <sup>e</sup> " 15 " —	G. A. Hellbach . . . . .	2 "

P. A. Ewtiféïev s'est retiré du tournoi après avoir perdu deux parties (contre Lebedew et de Freymann).

Le tournoi-championnat de l'Union Amicale de la Régence a été gagné par M. Grommer; 2<sup>e</sup> M. Silbert; 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> *ex-aquo* MM. F. Lazard et Weinstein.

Le tournoi de 1<sup>re</sup> classe du Cercle Philidor a été gagné *ex-aquo* par MM. Gilaud et G. Lazard.

Le match annuel par câble entre les Universités anglaises et américaines a été joué le 21 mars dernier et a abouti à la nullité. Six joueurs luttèrent dans chaque camp; les Anglais, comme les Américains, ont obtenu 3 points.

Les joueurs suivants doivent prendre part au tournoi de maîtres du prochain congrès de Prague : S. Alapin, C. de Bardeleben, O. Duras, F. J. Douz-Rhotimirski, L. Forgacz, D. Janowski, Dr. J. Kvicala, G. Maroczy, F. J. Marshall,

J. Mieses, L. Prokes, A. Rubinstein, G. Salvé, C. Schlechter, R. Spielmann, H. Süchting, R. Teichmann, F. Treybal, M. Vidmar, E. A. Znosko-Borowski. Le B<sup>me</sup> de Rothschild a fondé deux prix spéciaux de 300 et de 200 couronnes pour les deux plus belles parties de ce tournoi.

Plus de 24 joueurs s'étant inscrits dans le tournoi d'amateurs, celui-ci sera joué en groupes.

Le journal *Ueber Land und Meer* annonce un tournoi international par correspondance. Ne pourront prendre part à ce tournoi que les joueurs demeurant en Europe. Les joueurs habitant l'Allemagne devront faire partie de la Fédération allemande (5 mark par an à envoyer à M. le Dr. Tausch, Kaulbachstr., Munich). Les inscriptions doivent être adressés à M. E. Schalopp, Steglitz près Berlin. Entrée : 20 mark (15 mark pour les membres de la Fédération allemande); forfait : 20 mark. Chaque joueur devra jouer simultanément deux parties avec chaque autre joueur; une partie s'il y a plus de 20 participants. Temps : 120 jours pour 20 coups. 1<sup>er</sup> prix : 500 mark; 2<sup>e</sup> prix : 250 mark. De plus, un prix de 100 mark, deux prix de 50 mark et plusieurs prix en livres pour les meilleures parties.

Le Comité du Cercle des Echecs de Bruxelles pour l'année 1908 est composé comme suit : Président, M. G. de Meurs; Vice-Président, M. J. de Lannoy; Secrétaire-Bibliothécaire, M. H. Weiler; Trésorier, M. C. Loyer-de Rives; Trésorier Adjoint, M. J. Van de Vorst.

#### Errata et rectifications.

Probl. n° 53 : Remplacer le F noir à 5T par une T noire.

#### Fins de Parties.

9.  
Fin de partie par d'Orville.  
(The Chess Amateur).



Les Blancs font mat en 6 coups.

10.  
Fin d'une partie jouée dans le tournoi  
de Vienne le 25 mars 1908.  
(St-Petersburger Zeitung).

Parmi les parties que nous avons actuellement sous les yeux, il en est de remarquablement fortes. La fin de la partie Alapin-Rubinstein a été particulièrement géniale. A la suite d'une « gaffe », Alapin perdait un P dès le début, mais il déployait alors une telle énergie, qu'il obtenait une position de nullité. Toutefois, grâce à une continuation déconcertante, Rubinstein parvenait à s'assurer la victoire. Le dénouement de cette fin de partie qui ressemble à une étude

artificiellement construite a été le suivant :

A. Rubinstein.



S. Alapin.

Alapin a joué :

1 F.8C?

Comme le montre la continuation profondément cachée de son adversaire, ce coup est une faute décisive. De l'avis de toutes les autorités, les Blancs pouvaient sauver la partie en jouant 1 F.7F! Ils auraient dû s'appliquer notamment à rendre inoffensive la marche en avant du PC.

1 . . . . T.7D!!

On admettra sans restriction que tout problémiste qui introduirait un coup aussi tranquille dans une de ses études pourrait être très satisfait de son œuvre. Le but de ce coup — quelque paradoxal que cela paraisse — est de défendre la T noire.

2 F.7F P.5C

3 P×P . . . .

Si 3 P.3C, les Noirs gagnent par 3 . . . P×P+; 4 F×P, C×F!! Ex. : 5 T×T, C.8F+; 6 R.2C, C×T; 7 P×P, P×P, etc.

3 . . . . P×P

4 P.3C P.6T

Les Blancs sont réduits à présent à jouer des coups indifférents.

- |         |          |
|---------|----------|
| 5 F.8C  | R.4D     |
| 6 F.4F  | T.7F     |
| 7 F.3R  | R.5R     |
| 8 F.5C  | R.6D     |
| 9 F.6T  | C.5D     |
| 10 T×T  | C×T      |
| 11 F.4F | R.7R     |
| 12 F.8C | C.6R     |
| 13 R.1C | R.6F     |
| 14 F.7F | C.8F!!   |
| 15 F.8C | C×P      |
| 16 F.7F | C.7R+    |
| 17 R.2T | C.5F     |
| 18 F.6C | P.6C+    |
| 19 R.1T | C.6D     |
| 20 R.1C | P.7T+    |
| 21 R.1T | C.7F+    |
| 22 F×C  | P×F      |
| 23 R×P  | P.8F(T)  |
| 24 R.3T | T.8T mat |

Duras a indiqué plus tard l'intéressante continuation 4 T.1F qui semble offrir quelques ressources. Ex. : 4 . . . C.5D!; 5 R.1T (forcé, car ils sont menacés de P.6T), P.6C; 6 F.8C, C.6F (il est évident que les Blancs ne peuvent jouer ni P×C ni T×C); 7 F.7T, P.6T; 8 T×C, T.8D+; 9 F.1C, P.7T (il semble que les Blancs sont perdus sans retour); 10 T.1F!! (ou aussi 10 T.6F+), et les Blancs forcent la nullité. Mais cette parade géniale est insuffisante, car, au 6<sup>e</sup> coup, les Noirs peuvent jouer beaucoup plus fortement P.6T, et ils gagnent alors facilement. Il a été par contre démontré, à la suite de vastes recherches, qu'en jouant 6 F.6C!, dans la variante proposée par Duras, les Blancs auraient pu opposer encore une résistance très opiniâtre.

11.

Fin d'une partie jouée à Cologne en février 1908.

(Süddeutsche Schachblätter)  
F. J. Marshall.



Dr. Oppenheim.

En jouant 1 . . . F×P+; 2 D×F!, C×D; 3 F×D, C×F, Marshall aurait pu obtenir une fin de partie facile à gagner; au lieu de cela, il a joué :

1 . . . . C×P

Pour pouvoir, après 2 D×P+, R.1T; 3 D.7R!?, donner un charmant mat au moyen des deux C: 3 . . . C.5T+!; 4 D×F, D.8C+!; 5 T×D, C.7F mat, mais, par suite de la réponse correcte de son adversaire :

- |        |         |
|--------|---------|
| 2 D×P+ | R.1T    |
| 3 F×D! | C×F+    |
| 4 F.4R | C×D     |
| 5 F×F  | C.4F    |
| 6 F.2C | C.4C    |
| 7 T×P  | . . . . |

Il dut, après un certain nombre de coups, se contenter de la nullité.

Solutions.

N° 3. Berger. — 1 . . . F.6D; 2 T.7 R, R.5F; 3 T.8R, R.5D; 4 T×P, F×T; 5 R×P. Partie nulle.

N° 5. Campo. — 1 T.6C, D×P (si D.5F, 2 C×D; si D.4R, 2 D×D); 2 R×D, Noir joue; 3 T.6T+, R.1C; 4 T.8T mat.

### Problèmes.

Toutes les communications relatives aux problèmes doivent être adressées à M. Henri de Limburg-Stirum, 166, rue de la Loi, Bruxelles.

### Concours de solutions de la Revue d'Échecs.

Les solutions des problèmes contenus dans le présent numéro doivent nous être envoyées au plus tard le 15 juillet prochain.

- M. Ceurvorst a résolu tous les problèmes du numéro de février. Point obtenus : 22. Total : 46.
- M. Dulimbert : tous les problèmes, sauf les n° 25 et 26. Points : 16. Total : 23.
- M. Habay : tous les problèmes. Double solution : n° 34. Points : 23. Total : 46.
- M. Iacimirski (12 points et non pas 13 pour les problèmes de janvier) : tous les problèmes. Points : 22. Total : 34.
- M. Marble : tous les problèmes. Points : 22. Total : 46.
- M. Sandoz : tous les problèmes. 2 doubles solutions pour le n° 34. Points : 24. Total : 47.

Concours de problèmes.

**Deutsche Schachzeitung.** — *Concours annuel (1908).* — Les problèmes corrects et inédits, de 2 à 5 coups (mats directs), qui parviendront à la *Deutsche Schachzeitung* dans le courant de l'année 1908, participeront au concours annuel de cette revue. Le montant des prix est fixé à 150 mark. La décision de la Rédaction sera publiée dans le numéro de février 1909.

**La Stratégie.** — *Concours de problèmes en mémoire de Numa Preti.* — Ce concours est divisé en deux sections : 1<sup>o</sup> les 2 coups, 2<sup>o</sup> les 3 coups. Chaque concurrent peut envoyer 4 problèmes à chacune des sections (mats directs et sans conditions). Les envois doivent être adressés, au plus tard le 31 décembre 1908, à M. A. C. White, 51. East 57 Street, New-York (conditions habituelles, sauf que chaque œuvre doit être reproduite en 5 exemplaires). Prix. — *Section des 2 coups* : 1<sup>er</sup> 15 années de *La Stratégie*; 2<sup>e</sup> 5 ouvrages de N. Preti; 3<sup>e</sup> 5 années de *La Stratégie*; 4<sup>e</sup> 3 ouvrages de N. Preti; de plus 20 mentions (ouvrages d'échecs). *Section des 3 coups* : 1<sup>er</sup> La collection complète de *La Stratégie* (1867 à 1907), 2<sup>e</sup> La collection des ouvrages existant de Jean et Numa Preti ou édités par eux, 3<sup>e</sup> 10 années de *La Stratégie*, 4<sup>e</sup> 5 ouvrages de la collection Preti; de plus 20 mentions (ouvrages d'échecs). En outre, 10 exemplaires de l'ouvrage de A. C. White « En passant » seront offerts pour les dix meilleurs problèmes illustrant le thème « P×P e. p. » (sauf pour le premier coup des Blancs).

Résultats.

**Deutsche Schachzeitung.** — *Concours annuel (1907).* — Ce concours ne visait pas certaines œuvres déterminées et ne comprenait pas de prix fixés d'avance. La Rédaction de la *Deutsche Schachzeitung* a voulu simplement témoigner sa reconnaissance à ses collaborateurs les plus fidèles et ayant obtenu le plus de succès en leur décernant des prix d'honneur. Ces prix ont été attribués comme suit : J. Jespersen, 30 mark; S. Herland, F. Kollmann et W. Pauly, 20 mark chacun; K. Erlin, Dr. Frankenstein, V. Marin et S. Schuster, 15 mark chacun. Mentions spéciales : R. Braune, P. P. Bobrow, F. Gamage et K. A. L. Kubbel.

Nos lecteurs trouveront ci-après un choix de problèmes de quelques un de ces compositeurs.

**American Chess Bulletin.** — *Concours de problèmes en 3 coups.* — Prix : 1<sup>er</sup> A. Ludamy, 2<sup>e</sup> G. Heathcote, 3<sup>e</sup> J. Van Dyk et P. F. Blake. Mentions : 1<sup>er</sup> F. Gamage, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> J. Jespersen et H. F. L. Meyer, 4<sup>e</sup> M. Havel, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> V. Marin et P. K. Traxler, 7<sup>e</sup> P. F. Blake.

**Casopis Ceskych Sachistu.** — *Concours semestriel de problèmes en 3 coups (juin-décembre).* — Prix : 1<sup>er</sup> A. Klir, 2<sup>e</sup> V. Cisar, 3<sup>e</sup> O. Kuneticky, 4<sup>e</sup> L. Cimburek. Mentions : 1<sup>er</sup> L. B. Salkind, 2<sup>e</sup> B. Bosch, 3<sup>e</sup> P. K. Traxler, 4<sup>e</sup> J. Moravec, 5<sup>e</sup> L. Cimburek.

**L'Echiquier Français.** — *Concours de problèmes en 2 coups.* — Prix : 1<sup>er</sup> M. Feigl, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> M. Grünfeld, 4<sup>e</sup> Rev. G. Dobbs. Mentions : 1<sup>er</sup> M. Feigl, 2<sup>e</sup> W. Leib, 3<sup>e</sup> A. Ferrati, 4<sup>e</sup> E. Palkoska, 5<sup>e</sup> Bon de Wardener, 6<sup>e</sup> C. Guidelli. Prix spécial pour la meilleure composition d'un problémiste français : C. Le Charpentier.

Solutions des problèmes

Contenus dans le numéro de février 1908.

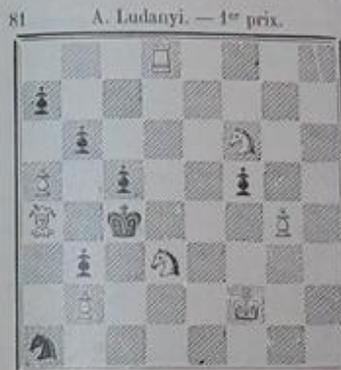
19. Ewetzky. 1 D.6F.  
 20. Le même. 1 T.8T, R×C; 2 T.8FD. — 2 ... R.5D; 2 T.8R.  
 21. Le même. (Il faut ajouter un P noir à 6CD). 1 T.1F, F joue; 2 T.1T+, F.5T; 3 T.2T.  
 22. Le même. 1 F.6F, P×F; 2 P.8T(F), P.4F; 3 F.3FR, P.5F; 4 F.1D, P.6F; 5 T.2C+, P×T mat. Une construction très heureuse.  
 23. Wynne. 1 T.3F. Belle combinaison ! (Gén. Ceurvorst.)  
 24. Palkoska. 1 D.1D.  
 25. Modin. 1 C.4F, P×C; 2 P.4C+. — 1 ... R×T; 2 D.1C+. — 1 ... T×D; 2 C×P+. — 1 ... P.5D; 2 D.4D. Un premier prix bien mérité.  
 26. Jespersen. 1 T.3F, C.2R; 2 D.6F+. — 1 ... C.3D; 2 D.5R+. — 1 ... P.6R; 2 T.4F. — 1 ... D.3T; 2 D×D. — 1 ... D×P; 2 D×D+. — 1 ... D.3C; 2 D×D+. — 1 ... D.5C; 2 T.5F. Dommage que les mats écourtés soient si nombreux dans ce problème. La clé est fort belle parce qu'elle défie (en apparence) la logique ! (E. Sandoz).  
 27. Berry. 1 D.1T.  
 28. Williams. 1 P.4F.  
 29. Charlick. 1 C.1F. Clé bien cachée.  
 30. Dobbs. 1 P.6R.  
 31. Kuskop. 1 D.8T.  
 32. Daniel. 1 F.6D.  
 33. Campo. 1 T.8FR. Nombreuses variantes.  
 34. Le même. 1 F.7D. Autres clés : 1 D.7D, 1 T(8T).7T ou 6T, 1 T.1T, T×F.  
 35. Le même. 1 F.7C. Un mat différent à chaque nouveau coup des Blancs. La D décrit les deux côtés d'un triangle isocèle, et la T un angle droit. (G. Du-limbert).  
 36. Le même. (Il faut ajouter un F Blanc à 5FD). 1 D.2TR.

### Concours annuel de la "Deutsche Schachzeitung".



### Concours de l' "American Chess Bulletin".

Problèmes en 3 coups.



Problèmes divers.

Rév. G. Dobbs.  
Inédits.



2 c.

Rév. G. Dobbs.  
Inédits.



3 c.

Murray Marble.  
Inédit.



2 c.

B<sup>ns</sup> de Wardener.  
Deutsches Wochenschaek.



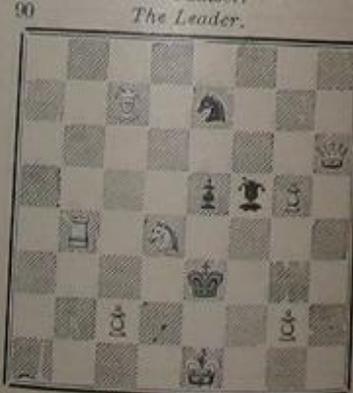
2 c.

P. K. Traxler.  
Gazeta Cechych Sachistů.



2 c.

W. Pulitzer.  
The Leader.



1 c.

# Revue d'Echecs.

Publication mensuelle.

ORGANE DU CERCLE DES ÉCHecs DE BRUXELLES.

Directeur : B. DAVIDOVSKI.

Abonnements : Belgique 5 francs. — Etranger 6 francs.

Rédaction et Administration : 40, avenue Louis Bertrand, Bruxelles.

## Notes sur les débuts.

Pour les commençants.

Par William COOK.

### Partie Lopez.

(Suite).

VII. 3 . . . . . P.4F

Cette contre-attaque conduit à de sérieuses complications, qui ne sont pas à la portée d'un joueur ordinaire. Ses mérites sont actuellement discutés par les théoriciens et par les praticiens.

Si, étant premier joueur, vous avez adopté le Lopez, et qu'on joue contre vous 3 . . . . P.4F, je vous dirai que vous avez sept continuations à votre disposition. Les principales sont 4 D.2R et 4 C.3F. Deux exemples suffiront.

La première continuation se poursuit de la manière suivante :

4 D.2R P×P  
5 F×C PD×F

Ou bien :

4 D.2R C.3F  
5 P×P P.5R, etc.

La deuxième continuation est probablement meilleure. C'est :

4 C.3F . . . . .

Les Noirs ont deux réponses à ce coup :

1<sup>o</sup> C.3F ; 2<sup>o</sup> P×P.

1<sup>o</sup> 4 . . . . . C.3F

Si les Blancs jouent :

5 P.3D . . . . .

Les Noirs peuvent répondre 5 . . . . F.4F ou 5 . . . . F.5C.

2<sup>o</sup> 4 . . . . . P×P  
5 CD×P P.4D  
6 C.3F

VIII. 3 . . . . . P.3CR

Il y a peu de choses à dire de cette défense. Il se peut qu'un maître tire parti d'un Fianchetto, mais un joueur de 3<sup>e</sup> ou de 4<sup>e</sup> force obtiendrait une partie terriblement gênée s'il l'essayait.

Les Blancs ont le choix entre six continuations. La meilleure est probablement :

4 P.3F

La suite peut être alors :

4 . . . . . F.2C  
5 P.4D P×P  
6 P×P CD.2R, etc.

### Partie Ponziani.

1 P.4R P.4R  
2 C.3FR C.3FD  
3 P.3F

Cette manière de commencer la partie est rarement employée, car elle retarde le développement de l'aile de la D des Blancs.

Les Noirs peuvent adopter quatre défenses : 1<sup>o</sup> 3 . . . . C.3F ; 2<sup>o</sup> 3 . . . . P.4F ; 3<sup>o</sup> 3 . . . . F.4F ; 4<sup>o</sup> 3 . . . . P.4D.

1<sup>o</sup> 3 . . . . . C.3F

L'inconvénient de cette défense est

que les Noirs doivent risquer un sacrifice hasardeux de la pièce ou obtiennent une position gênée. Les meilleurs coups sont :

- 4 P.4D CR×P (le mieux)
- 5 P.5D

Les Noirs peuvent jouer maintenant 5... C.1C, mais leurs pièces ne sont pas développées. Au lieu d'effectuer cette retraite, ils peuvent risquer :

- 5 ... F.4F

La suite est alors :

- 6 P×C F×P+
- 7 R.2R, etc.

Et ils ont une attaque puissante après :

- 7 ... P.4D
- 8 P×P F×P
- 2° 3 ... P.4F

Ce contregambit est hasardeux. La meilleure continuation est :

- 4 P.4D P.3D

Les Blancs peuvent jouer alors :

- 5 PD×P PF×P
- 6 C.5C P.4D
- 7 P.6R C.3T

Ou bien :

- 5 F.3D PF×P
- 6 F×P
- 3° 3 ... F.4F

Les Blancs jouent simplement 4 F.5C, et les Noirs ont à se défendre contre une variante du Lopez inférieure pour eux :

- 1 P.4R, P.4R; 2 C.3FR, C.3FD; 3 F.5C, F.4F; 4 P.3F.

- 4° 3 ... P.4D

C'est la meilleure défense des Noirs; elle empêche les Blancs de se former un centre. La continuation la plus simple pour les Blancs est peut-être :

- 4 F.5C P×P
- 5 F×C+ P×F
- 6 C×P

Les variantes indiquées habituellement dans les livres sont :

- 4 D.4T P.3F
- 5 F.5C C.2R

- 6 P×P D×P

Ou bien :

- 4 F.5C P×P
- 5 C×P D.4D
- 6 D.4T C.2R

Les Noirs peuvent essayer aussi, après

- 4 F.5C :
- 4 ... P.3F
- 5 D.4T C.2R
- 6 P×P D×P

Ce qui donne la même position que lorsque les Blancs jouent 4 D.4T.

### Défense des deux Cavaliers.

- 1 P.4R P.4R
- 2 C.3FR C.3FD
- 3 F.4F C.3F

Dans cette défense, les Noirs offrent le sacrifice d'un P pour avoir en revanche une brillante attaque.

Les Blancs ont quatre continuations : 1° 4 C.5C; 2° 4 P.4D; 3° 4 P.3D; 4° 4 Roq. Ils peuvent jouer aussi 4 C.3E.

- 1° 4 C.5C

Cette manière de jouer fait gagner un P. Les Noirs répondent :

- 4 ... P.4D

La suite est alors :

- 5 P×P

Les Noirs ont maintenant le choix entre deux défenses :

- 5 ... C×P

Ce qui les expose à une attaque terrible par :

- 6 C×PF R×C
- 7 D.3F, etc.

Ou bien ils peuvent jouer le coup habituel :

- 5 ... C.4TD

Dans la position qui s'obtient après ce coup, la continuation ordinaire est :

- 6 F.5C+ P.3F
- 7 P×P P×P
- 8 F.2R P.3TR
- 9 C.3FR P.5R

10 C.5R D.5D  
Et les Noirs ont une bonne attaque pour le P sacrifié.

2° 4 P.4D  
Ce coup donne lieu à une continuation difficile pour les Blancs et qui comporte des combinaisons d'un ordre élevé. La partie se continue ordinairement comme suit :

- 4 ... P×P
- 5 Roq C×P
- 6 T.1R P.4D
- 7 F×P D×F
- 8 C.3F D joue
- 9 T×C ou C×C, suivant le cas.
- 3° 4 P.3D

Je recommande vivement aux commençants d'éviter les deux attaques brillantes examinées ci-dessus et d'adopter cette continuation tranquille qui simpli-

fie le jeu :

- 4 ... F.4F
- 5 F.3R F.3C
- 6 C.3F P.3D, etc.

Au lieu de 5... F.3C, les Noirs peuvent jouer 5... F×F. Dans ce cas, le P double n'est pas un désavantage pour les Blancs qui s'ouvrent ainsi la ligne FR.

- 4° 4 Roq

Ce coup est prématuré. Les Blancs doivent développer leur jeu avant de roquer de l'un ou de l'autre côté.

*Instructions pour les Noirs.*

Je ne vous conseille pas d'adopter cette contre-attaque difficile. Elle pourrait vous coûter un P, et la continuation donnée aux Noirs une attaque qui n'est pas à la portée d'un commençant.

(The Chess Amateur).

## 3<sup>e</sup> Congrès International d'Ostende.

### 4<sup>e</sup> Partie du Pion de la Dame.

Jouée dans le tournoi du championnat le 21 mai 1907.

Notes de C. SCHLECHTER.

D. Janowski.

F. J. Marshall.

- 1 P.4D
- 2 C.2D

- P.4D
- ....

- 4 ... C.3F
- 5 F.2R F.4F

Une innovation originale. Les Blancs veulent permettre à l'adversaire de jouer le Gambit de la Dame et gagner un temps en adoptant le rôle de second joueur.

- 2 ...

C.3FR

Tarrasch a joué contre Janowski P.4 FD et a répondu à 3.P×P par D.4T suivi de D×P. Le coup de Leonhardt F.4F! est le meilleur.

- 3 CR.3F
- 4 P.3R

- P.4F
- ....

- 6 P×P P.4R
- 7 F.5C D.2F
- 8 P.4CD P.5R

4 P×P pouvait avoir pour réponse P.5D!

P×P joué d'abord méritait la préférence.

P.3R était dans tous les cas plus prudent, après quoi les Noirs auraient regagné le P avec une position quelque peu meilleure

Cet avancement n'est pas bon, car les Blancs peuvent s'établir maintenant à 4P, F.2R méritait d'être pris en considération, et si 9 F.2C, alors C.2D.

9 C.4D F.5C?

F.2D est meilleur.

10 P.3FR! P×P  
11 P×P F.2D  
12 F×C P×F

Les Noirs n'ont maintenant aucune compensation pour le P sacrifié.

13 F.2C T.1CD  
14 F.3F F.2R

15 D.2R Roq  
16 T.1CR TR.1R

17 C(2D).3C C.4T

18 Roq F.3F

19 D.2F .....

Pour empêcher C.5F.

19 ..... P.3C

20 P.3TD D.4R

21 TD.1R D.2R

22 T.2R .....



22 ..... P.4T

Marshall gagne la qualité grâce à une

combinaison spirituelle, mais il obtient ainsi du coup une mauvaise position, car il doit échanger son F qui protège l'aile de son R.

23 C×PT F×C

24 F×F C.5F

25 TD.1R C.6T

26 D.3C C×T

27 T×C T.1T

28 P.4TR F.4F

P.4T suivi de R.2T méritait d'être pris en considération.

29 D.4F D.2D

30 P.5T D.3R

31 C.7C T×P

32 C.6D TR.1T

R.1F pouvait conduire à une fin de partie piquante : 32... R.1F; 33 C×F, D×C; 34 F.7C+, R×F!; 35 D×D, T.8T+; 36 R.2C, T×T; 37 P.6T+, R×P; 38 D×PF et gagnent, ou 32... R.1F; 33 C×F, P×C; 34 T.8C+, R.2R; 35 D.7F+, D.2D; 36 F.6F+, R×F; 37 D×D, T×T; 38 D.6D+, R.2C (ou R.4C, alors 39 D.3C+); 36 P.6T+, etc.

33 C×F T.8T+

34 F×T T×F+

35 R.2D T.1T

Ils étaient menacés de 36 D.8C+, etc.

36 C.6D T.1C

37 P.6T P.5D

38 D×PD D.6T

39 D.7C mat.

Partie du Pion de la Dame.

Jouée dans le tournoi de maîtres le 21 mai 1907.

Notes de M. I. TCHIGORINE †.

L. Van Vliet.

1 P.4D

2 P.3R

E. A. Znosko-Borowski.

P.4D

P.4FD

3 P.3FD

On sait qu'en jouant 3 P.4FD p. ex. les Blancs auraient pu obtenir une des positions types qui sont ou ont été reconnues par le D<sup>r</sup> Tarrasch lui-même comme

On nous enseigne, dans une colonne d'échecs, que ce coup donne déjà « l'avantage » aux Noirs. Hum!...

me avantageuses pour les Blancs, ce qu'il a amplement discuté dans la « Deutsche Schachzeitung » à l'époque où il la dirigeait. Et le rédacteur de la colonne susmentionnée, qui a aperçu un « avantage » pour les Noirs après le 2<sup>e</sup> coup déjà(\*) (dans la présente partie) faisait chorus à l'honorable docteur en commentant d'autres parties (gagnées par les Blancs!).

3 ..... P.3R

4 F.3D C.3FD

5 P.4FR C.3F

6 C.2D? D.2F

7 CR.3F? .....

M. Van Vliet n'a pas deviné le but du coup D.2F, sans quoi il aurait défendu, d'une façon ou d'une autre, le P à 4F.

7 ..... P×P

8 PF×P .....

L'attaque comportant le sacrifice du P (8 PR×P, P, D×P; 9 C.4R) ne conduisait les Noirs qu'à doubler leurs P sur la ligne FR, sans mauvaises conséquences pour eux, semble-t-il.

8 ..... C.5CD

9 F.1C .....

Les Blancs veulent conserver leur F. Mais si 9 C.3C, ils n'ont pas non plus le temps d'occuper avec la T la ligne FD. Les Noirs répondraient de même par 1) ... F.2D; si 10 P.3TD, C×F; 11 D×C, alors P.3TD. En général, la position des Blancs est déjà compromise, et l'adversaire en profite admirablement.

(Voir diagramme).

9 ..... F.2D

10 P.3TD T.1F

11 Roq F.4C



Position après le 9<sup>e</sup> coup des Blancs.

12 T.1R C.7F

13 F×C D×F

14 D×D T×D

15 P.3T F.3D

16 C.1C C.5R

17 CR.2D F.6D

18 C×C F×C

19 C.2D R.2D

20 C×F P×C

21 T.1C TR.1FD

22 P.4CD T(1F).6F

23 R.1F R.3F

24 F.2C T.3C

25 T.2R T×T

26 R×T R.4C

27 R.2D R.5T

28 R.2R P.4TD

29 R.2F P×P

30 P×P R×P

31 R.2R R.4C

32 R.2D F.6T

33 R.2F T×F+

34 T×T+ F×T

35 R×F R.5F

36 R.2F P.4CD

37 Aband.

(\*) N'a-t-on pas vu des analystes pour lesquels, après 1 P.4R, P.3FD, les Noirs gagnaient ou obtenaient une position « quelque peu supérieure » dans toutes les variantes?...

### Tournoi International de Vienne.

Contregambit du Centre.

Joué le 1 avril 1908.

Notes du Dr. TARRASCH.

G. Salvé.

- 1 P.4R
- 2 P×P
- 3 C.3FD
- 4 P.4D
- 5 F.3D

Ce n'est pas la continuation juste, car, lorsque le coup C.3FR n'a pas été joué, le F est directement exposé à 3D, comme on le verra bientôt. Il fallait jouer 5 C.3 F suivi, si 5... F.5C, de 6 F.2R, ou lieu encore 5 P.3TR suivi de C.3F.

- 5 ..... C.3F
- 6 C.2R

On voit déjà ici que le coup précédent était fautif. Le C ne serait pas avantageusement placé à 3F, sa case naturelle et la meilleure, car maintenant il serait trop désagréablement cloué par F.5C. Mais si le C ne se trouve pas à 3F, le coup P.4R devient très fort.

- 6 ..... F.5C
- 7 P.3F

Ce n'est pas un joli coup non plus.

- 7 ..... F.4T
- 8 F.3R
- 9 D.2D
- 10 C.4R

Les Noirs ont sans doute déjà un certain avantage, car des attaques se préparent sur la ligne de la D. Mais le coup du texte donne aux Blancs un désavantage direct de position.

- 10 ..... D×D+
- 11 R×D

Si les Blancs prennent avec le C, alors, après 11... F×F, ils obtiennent des P doublés isolés, et s'ils prennent avec le F, ils perdent le PD. Mais maintenant le R

J. Miseses.

- P.4D
- D×P
- D.4TD
- C.3FR

est très défavorablement placé sur la ligne de la D, vis-à-vis de la T ennemie.

- 11 ..... P.4R

On voit comme l'attaque sur la ligne de la D se développe joliment.

- 12 P.3F
- 13 R.2F
- 14 F.2F
- 15 C×P

Si les Blancs reprennent du P, alors la continuation 15... CD.5C+; 16 R.2D, P.4FR; 17 C(4R).3C, F.4C+ est décisive.



- 15 ..... C.4R

Ils étaient pour le moins menacés de la perte du PCR par C×F suivi de C.5F+.

- 16 ..... P.4FD
- 17 C.3CD

Ne menaçant de rien moins que de C(4D).6R+, de T.8D+, etc.

- 18 P×C
- 19 F.3D

Ou 19 R.1F, F.4C+.

- 19 ..... C.6R+!
- 20 F×C

Une belle et originale conclusion!

- 21 F.2D

Si le C va à 5T, les Noirs le gagnent par l'échec à la découverte; s'il va à 4F, les Noirs gagnent le F en jouant T.2D+ et en doublant les T.

P.5F!

- 22 TD.1R

P×C+

Et les Noirs gagnent, car si p. ex. 23 P×P, alors 23... TR.1D; 24 F.1F?, T.6R mat. — Une des parties brillantes de Miseses!

### Partie du Pion de la Dame

Jouée le 4 avril 1908.

Notes de E. A. ZNOSKO-BOROWSKI.

A. Rubinstein

- 1 P.4D
- 2 C.3FR
- 3 P.3R
- 4 P×P
- 5 CD.2D!
- 6 P.3TD
- 7 P.4F
- 8 C×P
- 9 P.4CD
- 10 F.2C

O. Duras.

- P.4D
- P.4FD
- C.3FR
- D.4T+
- D×PF
- D.2F
- P×P
- C.3F
- F.5C
- P.4CD

Il fallait jouer 3... P.3R ou 3... C.3FD.

- 4 P×P
- 5 CD.2D!
- 6 P.3TD
- 7 P.4F
- 8 C×P
- 9 P.4CD
- 10 F.2C

Les Noirs ont une mauvaise position, et il est difficile d'indiquer la manière dont ils pourraient se défendre contre la triple menace des Blancs: T.1F, P.5C, C.5R. En jouant ce coup, ils donnent aux Blancs la possibilité d'exécuter une très jolie combinaison, bien que pas neuve.

- 11 CD.5R!
- 12 C×C!

D×C; 13 F×D, F×D; 14 F×P+, C.2D; 15 T×F est encore plus mauvais.

- 13 F×P+

Si R.4D, alors 14 T×F+, R.1F; 15 F.6T+, R.1C; 16 C.6F+!, D×C; 17 F.5D+, D.3D; 18 T.1FD!

- 14 F×C+

Ou R.1D; 15 T×F, D.3C; 16 F.6F+, R.2F; 17 F×T.



- 15 C×D
- 16 C.5R
- 17 P.4C
- 18 C×F
- 19 F.4D
- 20 R.2D
- 21 TD.1FD

Le chemin le plus direct vers la victoire.

- 21 ..... T×T
- 22 T×T
- 23 F.5F
- 24 F×F
- 25 R.2R
- 26 T.6F
- 27 T×PT
- 28 T.7T
- 29 P.5C

30 P.4T	P.4C	34 P.7C	P.5C
31 T.7C	T.8TD	35 T.8T+	R.2F
32 P.6C	T×P	36 P.8C(D)	T×D
33 T.7T	T.5C	37 T×T et gagnent	

### Parties diverses.

#### Partie Lopez.

Jouée sur l'échiquier n° 1 du match par câble entre les Universités Anglaises et Américaines le 21 mars 1908.

Notes de I. GUNSBERG.

N. T. Roughton. (Angleterre).  
W. H. Hughes. (Etats-Unis).

1 P.4R	P.4R
2 C.3FR	C.3FD
3 F.5C	C.3F
4 Roq	C×P
5 D.2R	C.3F
6 F×C	PC×F

Ce coup n'est justifié que si les Blancs, après avoir joué P.4D, se sont débarrassés de leur PD et menacent de jouer T.4D. Dans le cas actuel, ils auraient dû naturellement prendre avec le PD. Cela changeait entièrement leur partie, car, de cette manière, ils libéreraient immédiatement leur FD.

7 C×P	F.2R
8 T.1R	F.2C
9 C.3FD	P.4TD
10 P.3D	P.3D
11 C.3F	F.1FD
12 F.5C	R.1F

Les Noirs luttèrent pour interposer une des pièces du côté du R, de manière à pouvoir roquer. Ils trouvent, en fin de compte, que F.3R ne conviendrait pas à cause de C.4D, c'est pourquoi ils se rési-

gnent à ce qui est inévitable.

13 C.4R	F.5C
14 P.3TR	F×C
15 D×F	P.4D
16 C.3C	P.3T
17 F.4T	P.4C
18 C.5F	....

Les Blancs conduisent très habilement l'attaque. Les Noirs ont été mal inspirés en se débarrassant de leur FD qui était très nécessaire pour la défense, car si ce F était encore sur l'échiquier, les Blancs n'auraient pas pu faire circuler aussi librement leur C.

18 ....	F.3D
19 F.3C	T.2TD
20 F.5R	F×F
21 T×F	C.1C
22 TD.1R	T.1T
23 C.4D	R.2C

Il faut reconnaître que les Noirs ont fait preuve ici d'une certaine dose de jugement. S'ils avaient joué D.3D, alors 24 C.6R+, R.2R; 25 C×PC+, et les Blancs gagnaient en quelques coups.



24 C×P D.3F

25 T.5F  
Encore très bien joué. Si 25... D.3 C, alors 26 C.5R menaçant la D et du mat.

25 ....	D×C
26 T×PF+	R.3C
27 D.5F+	R.4T
28 T.6R	D×T

Tout autre coup aurait eu pour suite 29 D.6C+, R.5T; 30 P.3C+, R×P; 31 D.5T mat. — Une partie bien jouée par les Blancs.

29 D×D Aband.

#### Défense des deux Cavaliers.

(Défense Van Forest dans l'attaque Max Lange).

Jouée à l'Echiquier Algérien.

M. Cornetz. M. Laquière.

1 P.4R	P.4R
2 C.3FR	C.3FD
3 F.4F	C.3F
4 P.4D	P×P
5 Roq	F.4F
6 P.5R	P.4D
7 P×C	P×F
8 T.1R+	F.3R
9 C.5C	P.3CR

Le 9<sup>e</sup> coup des Noirs constitue la défense Van Forest. L'idée est, d'une part, d'éviter la position difficile que les Noirs obtiennent dans la défense usuelle: 9... D.4D; 10 C.3FD, D.4F; 11 CD.4R. d'autre part, le coup joué tend un piège, car, après 9... P.3CR; 10 C×F?, P×C; 11 T×P+, R.2F!, l'attaque des Blancs est détruite, tant reste inefficace l'action de la T blanche, ainsi que le déclare Tinsley dans le Times.

10 T×F+

Ici Dirner a joué contre Van Forest 10 D.4C (Amsterdam, Mectinos, 1899), et la partie a tourné à l'avantage des Noirs.

Le coup du texte, sacrifiant l'échange, a été imaginé par M. Cornetz pour arriver, par la suite, à rejeter le R noir à la bande, s'il tente de jouer R.2F. Il paraît difficile de décider actuellement si le coup est ou non correct.

10 ....	P×T
11 C×PR	D.3D
12 D.4C	....



12 .... C.4R

La position du diagramme est du plus grand intérêt. Elle offre une mine quasi

inépuisable de variantes fort brillantes où la valeur respective des deux parties est fort difficile à apprécier. Un fort amateur, M. Allaire, de Bône, auquel la position avait été communiquée, joue ici 12 ... C.1D, trait donnant lieu à des variantes fort compliquées et des plus intéressantes. Les Blancs avaient en vue la variante: 12 ... R.2F; 13 C.5C+, R.1F (ou A); 14 C.4R, D.4R; 15 F.4F, D.1R; 16 F.6T+, R.2F; 17 C.5C+, R×P; 18 C.4R+, R.2F; 19 D.4F+ gagnant le F. A. 13 ... R.1C ou 1R; 14 F.4F, D×P; 15 C.4R, D.2R; 16 F.5C, D.4R; 17 F.6F, etc.

A remarquer que si 12 ... D.4R, les Blancs eussent sacrifié leur TD par 13 C.2D!, D.8R+; 14 C.1F, F.3C; 15 C.7C+ et, aux trois retraites du R à 1D, 2F ou 4F, les répliques du F à 5C, 3R ou 4F sont irrésistibles. La contre-attaque de M. Laquière nécessite une modification complète de l'attaque des Blancs, sans

pourtant la repousser complètement.

13 D.3T P.6D  
14 C.3F P×P

Si 14 ... P.7D; 15 F×P, D×F; 16 C.4R ou T.1D! donnerait une excellente partie aux Noirs. La voie ouverte à l'analyse par M. Cornetz nous paraît de nature à intéresser les meilleurs amateurs et peut-être les maîtres en science échiquéenne.

15 F.6T F.5C  
16 C.5D P.3F  
17 P.7F+ C×P!  
18 C(6R).7F+ R.1D  
19 C.6R+ R.2D  
20 C.7F+ R.1D  
21 C.6R+ .....

Remise par l'échec perpétuel.

*Alfil.*

Cette partie, avec les notes qui l'accompagnent, nous a été communiquée par M. Cornetz (N. d. I. R.).

★ Partie Française.

Jouée dans le tournoi de la « Berliner Schachgesellschaft » le 21 octobre 1907.

E Schalopp.

Th. de Scheve.

1 P.4R P.3R  
2 P.4D P.4D  
3 C.3FD F.5C  
4 F.3D C.3FR  
5 F.5CR P.3TR  
6 F×C D×F  
7 P.3TD F.4T  
8 P.4CD F.3C  
9 C.3F P.3F  
10 P.5R D.2R  
11 Roq C.2D  
12 C.2R P.4FR  
13 C.4F C.1F  
14 P.3F P.4C

début, la partie des Noirs souffre de l'inactivité de l'aile de la D. L'attaque sera donc entreprise avec des moyens insuffisants.

15 C.5T D.2FR  
16 C.2D! P.5C  
17 C.6F+ R.1D  
18 P.3F P×P  
19 D×P C.2D  
20 C×C F×C  
21 D.4F R.1F  
22 C.3C F.1D  
23 C.5F F.4C  
24 D.3F T.1CR

Comme il arrive si souvent dans ce



25 P.4F! P.3C  
26 P×P! PF×P

Si les Noirs prennent le C, alors 27 P×PF et P.7F.

27 F.6T+ R.1D  
28 C.7C+ R.2R  
29 C.6D D.3C

Menaçant de F.6R+.

30 T.2T TD.4D  
31 R.1T R.4F  
32 P.4C R.2C  
33 P×P P×P  
34 T.2CR R.1T  
35 P.4TR D.2T  
36 P×F T×P  
37 TD.1CR Aband.

(Deutsches Wochensach).

M. Schalopp a reçu pour cette partie le 3<sup>e</sup> prix de beauté de 20 mark (N. d. I. R.).

Partie du Pion de la Dame.

Jouée dans le 5<sup>e</sup> tournoi national russe le 6 janvier 1907.

Notes de C. SCHLECHTER.

A. Rubinstein.

C. Goldfarb.

1 P.4D P.4D  
2 C.3FR C.3FR  
3 P.3R F.4F

R.2R (ou R×F; 11 C.5R+, R.1R; 12 D.5C+, P.3F; 13 D×P+, R.2R; 14 D.7C+, etc.); 11 C.5R, R.3F; 12 P.4R et gagnent.

Ce coup n'est pas à recommander, car la case 2CD devient faible.

4 P.4F P.3R  
5 D.3C! C.3F?

6 .... T.1CD

C.4TD eut été relativement meilleur.

7 F.5C F.2R

Ou 7 ... P.3TD; 8 F×C+, P×F; 9 D.4T, etc.

Après ce coup, les Noirs obtiennent une partie intenable (5 coups plus tard). 5 ... P.3CD aurait eu pour suite 6 P×P, P×P; 7 C.5R menaçant de F.5C+. La meilleure défense est D.1F.

6 P.5F! .....

Décisif. Si 6 D×P, alors C.5CD, et les Noirs menacent d'obtenir la nullité par T.1CD suivi de T.1T. Si, après 6 D×P, C.5CD, les Blancs jouent 7 P.5F, alors la meilleure continuation est: T.1CD; 8 F.5C+, R.2R. 7 ... C.7F+ suivi de C×T serait mauvais. Ex.: 7 ... C.7F+; 8 R.1D, C×T; 9 F.5C+, C.2D (si R.2R, alors 10 C.5R); 10 F×C+,



8 C.5R	Roq	14 P.4CD	F.3F
9 FxC	PxF	15 P.4TD	P.4R
10 C PFD!	TxD	16 CxPD	F.5R
11 C-D	T.1C	17 CxF+	PxC
12 C.6F	TD.1R	18 CxPT, et les Blancs ont gagné.	
13 C.3F	C.2D		

Défense Sicilienne.

Joué dans le tournoi de Carlsbad le 3 septembre 1907.

Notes de S. TARTAKOWER.

D. Janowski.

1 P.4R
2 C.3FR
3 C.3F
4 P.4D
5 CxP
6 F.3R
7 F.2R
8 Roq

Habituellement on joue ici C.3C pour empêcher P.4D.

8 ...	P.4D
9 PxP	C.5CD

Cette manœuvre est recommandée par le Dr. Ph. Meitner de Vienne.

10 F.3F	CRxP
11 CxC	CxC
12 F.5C	C.2F

Le C n'a pas de bons coups, 12 ... P.3TR suivi de P.4CR et de P.4R aurait considérablement renforcé le jeu des Noirs.

13 P.3F	D.3D
14 T.1R	F.4R

14 ... P.4R; 15 C.3C ne paraît pas agréable non plus, car la fin de partie éventuelle (après l'échange des D) serait plus avantageuse pour les Blancs.

15 P.3CR	C.3R
----------	------

Une faute décisive. La continuation conséquente était 15 ... P.3F; 16 F.6T, T.2F.

16 FDxP!	...
----------	-----

S. Tartakower.

Les Noirs n'avaient pas vu ce coup gagnant et n'avaient pris en considération que 16 CxC, FxC et 16 F.6T, CxC; 17 PxC, F.2C avec une bonne partie.



16 ...	DxF
17 TxF	D.3F
18 D.2R!	...

Ce coup, ainsi que le coup qui suit entravent complètement le développement des Noirs.

18 ...	T.1D
19 D.3R!	CxC
20 PxC	F.6T
21 T.1R!	...

Pour faire mat après 21 ... TxP par 22 DxT, DxF, etc.

21 ...	D.3C
22 D.6T	F.4F
23 F.5D	T.1FR

Il fallait jouer D.3FR. 24 FxP+, DxF; 25 T.7R se brisait contre 25 ... T.1R.

24 FxP+	R.1T
25 T.7R	DxPD

26 F.8R Aband. Une partie très finement jouée par Janowski.

(Bohemia)

Contregambit du Centre.

Joué à Anvers en décembre 1900.

S. Segall.

1 P.4R
2 P.5R

Ce coup est intéressant s'il n'est pas le meilleur.

2 ... F.4F Les Noirs ont soin de développer leur F avant de jouer P.3R.

3 P.3D	...
--------	-----

Pour éviter la faiblesse du centre qui résulterait de 3 P.4D.

3 ...	P.3R
4 P.4TR	...

Le début des Blancs n'est pas fait pour leur donner une bonne partie. Les Blancs menacent de gagner le F.

4 ...	P.3TR
5 F.2R	P.4F
6 P.3CD	C.3FD
7 F.2C	P.5D
8 P.4FR	F.2R
9 P.3C	...

P.4CR mérite une mention.

9 ...	C.5C
-------	------

Où va-t-il?

10 C.3TD	...
----------	-----

F.3FR pour prendre le C s'il va à 4D eut été prudent.

10 ...	D.4T
--------	------

Peut-être pour éviter la réponse 11 C.5C si 10 ... D.2F.

11 R.2F	...
---------	-----

Se prémunissant à temps contre le danger de la fourchette et renforçant aussi le P faible à 3CR.

11 ...	C.4D
--------	------

A. Fox.

12 C.4F	D.2F
13 F.3FR	P.3F

Ce coup, comme on l'a fait remarquer, a été la cause principale des difficultés de Mac Donnell dans sa partie contre Labourdonnais commençant (réellement ou par transposition) par 1 P.4R, P.3R; 2 P.4FR, P.4D; 3 P.5R.

14 D.2R	Roq
15 P.4T	P.4CR

Effectuant la rupture décisive pour l'attaque contre la position affaiblie du R blanc.

16 PTxP	PFxP	PxPB
17 PxP	FxPC	

18 FxC	...
--------	-----

Voir la note au 10<sup>e</sup> coup des Blancs.

18 ...	PxF
19 C.6D+	TxC

La partie des Noirs est tellement forte qu'ils peuvent se permettre ce sacrifice.



20 PxT	F.6R+
--------	-------

21 R.2C	.....	21 ...	coup de foudre.
Si 21 D×F,	naturellement		
P×D+			D×P+
21 .....	D×P		Une magnifique combinaison gagnan-
Remarquez l'avantage qu'ont acquis			te.
les Noirs en faisant échec à 6R au lieu		24 R×D	.....
de prendre immédiatement le P.		Si 24 R.1F, alors F×P+!	
22 D.3F	C.2R	24 .....	T.1C+
23 P.3F	.....	25 R.4T	C.3C+
Espérant peut-être obtenir une attaque		26 R.5T	C.5F+
contre le R noir ou se débarrasser du FR		27 R×P	C.3R+
adverse. Maintenant les Noirs lancent un		28 D×F	T.1T mat.
			(The Chess Amateur).

### Echos et Nouvelles.

NOUS apprenons que Madame Pêcher a bien voulu offrir au Cercle des Echecs de Bruxelles une collection nombreuse et précieuse d'ouvrages sur les échecs, provenant de la bibliothèque de feu Monsieur Eugène Pêcher dont nous avons eu le regret d'annoncer le décès dans notre numéro d'octobre 1907.

Nous ne saurions trop louer la généreuse intention qui inspire ce gracieux don. Elle honore dignement la mémoire d'amateur d'échecs de M. Pêcher et témoigne du vif intérêt qu'il portait au Cercle de Bruxelles. Rien ne pourra mieux y perpétuer le souvenir de son sympathique champion que les livres qu'il feuilletait en étudiant l'art difficile d'exceller dans cette belle récréation intellectuelle qu'est le jeu des échecs, dont la pratique, chez un maître comme lui, devient plutôt une science.

LE Dr. Lasker refuse de jouer le match pour le championnat du monde !  
Voici comment il explique son refus dans *l'Evening Post* :

« J'ai été invité à jouer un match avec le Dr. Tarrasch à Munich, mais les conditions sont inacceptables. Tout ce qu'on offre comme prix, c'est 1000 dollars et un objet d'art pour le gagnant et 500 doll. pour le perdant. Un match de cette importance demande beaucoup de temps pour être préparé et joué ; c'est un grand effort, et il est notoire que tout le monde ne peut pas jouer des matches importants. C'est pourquoi l'allocation offerte est absolument insuffisante. Il est vrai que les prix remportés dans des matches de ce genre n'ont jamais été grands, toutefois les joueurs d'échecs des Etats-Unis ont dépensé plus de 3000 doll. pour mon match avec Marshall, lequel ne peut approcher en intérêt du match projeté, et ils étaient prêts à dépenser encore plus pour mon match avec Maroczy, qui n'a jamais eu lieu, attendu que Maroczy n'a pas tenu ses engagements. Il est étrange que ce même monde des échecs, qui, cette année, a réuni près de 25.000 doll. pour des tournois ne suscitant qu'une mince attention, semble incapable de réunir une somme suffisante pour un match désiré par tout le monde. »

NOUS lisons dans *Bohemia* : « Janowski a l'intention de provoquer le Dr. Tarrasch en un match à jouer en automne, sous la condition expresse qu'il n'aura pas lieu à Nuremberg. Nous sommes curieux de savoir quelle sera, dans cette circonstance, l'attitude du maître nurembergeois. »

DANS la liste des participants au tournoi de Prague, que nous avons publiée dans notre numéro précédent, il faut supprimer Forgacz et Znosko-Borowski et ajouter Leonhardt et Rabinowitch.

DANS le match par câble entre l'Angleterre et les Etats-Unis, dont nous avons rendu compte dans notre numéro d'avril, les deux parties non terminées ont été déclarées nulles par le 3<sup>em</sup> A. de Rothchild, de sorte que les Américains gagnent le match avec 6 1/2 contre 3 1/2 points.

LE *Hampstead and Highgate Express* ouvre un concours de « parties imaginaires ». Chaque concurrent peut envoyer un nombre illimité de parties en accompagnant chaque partie d'un droit de 6 pence. Les parties ne peuvent pas comporter plus de 40 coups, mais il est permis de les dépasser par l'annonce d'un mat en l'accompagnant des détails forçant le mat. Les parties à avantage ne sont pas admises, mais l'envoi de parties réellement jouées est autorisé, pourvu que celles-ci n'aient jamais été publiées. Les parties doivent porter des devises ou des noms fictifs. Le nom et l'adresse de l'auteur doivent être envoyés séparément. Envois, jusqu'au 30 juin 1908 pour l'Angleterre et jusqu'au 30 juillet 1908 pour l'étranger, au « Chess Editor, Express Office, Hampstead, London N. W. » Prix : 1 £ 1 sh., 15 sh. et 10 sh. Juge : I. Gunsberg.

LE tournoi du championnat du « City of London Chess Club » a été gagné par T. F. Lawrence avec 14 1/2 points sur 19 participants ; 2<sup>e</sup> W. Ward, 14 p.

LE tournoi du championnat de la Fédération écossaise a été gagné par A. J. Mackenzie avec 7 points sur 7.

UN cercle d'échecs est en train de se former à Tunis, et déjà des réunions ont lieu tous les jours de 1 à 7 h. au *Café de France*, 11, avenue de France. Les joueurs de passage sont cordialement reçus.

### Errata et rectifications.

Probl. n° 73 : Remplacer la T blanche à 7R par une T noire.

### Fins de Parties.

12.  
Fin de partie par Bilguer.  
(British Chess Magazine).



Les Noirs jouent. Qu'arrive-t-il?

13.  
Fin d'une partie jouée à Mannheim  
dans une séance de parties simultanées  
donnée par G. Salvé en 1907.  
Notes du Dr. Tarrasch.  
M. Gudehus.



G. Salvé.

Les Noirs ont décidé de la partie en  
jouant le coup très surprenant et avanta-  
geux :

1 . . . . F.5F+

La suite a été :

2 P×F T.5R+

3 R.1D D.8CD mat.

Si, au lieu de 2 P×F, les Blancs

jouent 2 R.1R, alors, après 2 . . . T.5h  
+, ils perdent une T ; s'ils jouent 2 T.3  
D, alors, après 2 . . . P.5R, ils perdent  
également une T. Le mieux était encore  
de prendre le F avec la D et d'opposer  
une résistance opiniâtre, bien qu'en somme  
infructueuse, avec une T et un C  
contre une D.

14.

Fin d'une partie jouée à Tunis en 1908.  
Notes de M. Ganouna.  
M. Maarck.



M. Ganouna.

Il semble à première vue que les Blancs  
ne peuvent plus empêcher leur adversaire  
d'aller à Dame. Mais, par la combi-  
naison suivante, ils ont pu obtenir la  
nullité :

1 T.5T+ C.6T (ou A)

2 T.4T

Menaçant de prendre le P à 4C et celui  
à 3C en sacrifiant la T.

A.

1 . . . . R.8C

2 T.8T P.7C

3 T.7T C.6T

4 T.7C R.7T

5 T×P C.5F+

6 R.2F C.6R+

7 R.2D, etc., et T×P aussitôt que le  
R ne sera plus en échec.

### Problèmes.

Toutes les communications relatives aux problèmes doivent être adressées à M.  
Henri de Limburg-Stirum, 160, rue de la Loi, Bruxelles.

#### Concours de solutions de la Revue d'Echecs.

Les solutions des problèmes contenus dans le présent numéro doivent nous être  
envoyées au plus tard le 15 août prochain.

M. Ceurvorst a résolu tous les problèmes du numéro de mars. Points obtenus :  
21. Total : 67.

M. Dulimbert : nos 37 à 41, 43, 44, 48, 49 à 52 et 54. Points : 13. Total : 36.

M. Habay : tous les problèmes. Double solution : n° 47. Points : 22. Total : 68.

M. Jacimirski : tous les problèmes. Points : 21. Total : 55.

M. Marble : tous les problèmes (les nos 37 à 42 étant composés par M. Marble,  
ne peuvent lui être comptés pour le concours). 2 doubles solutions pour le n° 47.  
Points : 15. Total : 61.

M. Sandoz : tous les problèmes. Double solution : n° 47. Points : 22. Total : 69.

M. Scour : tous les problèmes. Points 21.

#### Concours de problèmes.

**Tägliche Rundschau.** — Concours de problèmes en 2, 3 et 4 coups. — Ne peuvent  
prendre part à ce concours que les compositeurs allemands (y compris les Allemands  
autrichiens, les Allemands russes, les Allemands suisses, etc.), danois, suédois,  
norvégiens et hollandais. Nombre de problèmes illimité. Devise en allemand.  
Envois, jusqu'au 15 juillet 1908, à la rédaction du *Tägliche Rundschau*, 7, Zimmerstr.,  
Berlin SW. 68. Prix : 4 coups, 50, 40 et 30 mark ; 3 coups, 40, 30, 20 et 10 ; 2  
coups, 20 et 10. Juge : M. Karstedt.

#### Solutions des problèmes

Contenus dans le numéro de mars 1908.

37. Murray Marble. 1 D.4T. Se-  
conde solution : P×P

38. Le même. 1 T.4D

39. Le même. 1 D.5D! Ce joli  
problème a été reproduit dans le *Deutsches  
Wochensach*.

40. Le même. 1 C.6C

41. Le même. 1 D.1CR. Seconde  
solution : 1 D.1TR. Dommage qu'il y  
ait deux clés, bien qu'également jolies!

42. Le même. 1 F.7T, R.6D (ou  
P joue); 2 F×P+. — 1 . . . R.4R  
ou 6R; 2 F×P+. Quatre mats mo-  
dèles.

43. Wesin. 1 TD.1D.

44. Le même. 1 T.2CD.

45. Le même. 1 D.8T. Agréable  
par sa simplicité (F. Lazard). 1 D.1TR  
ne va pas à cause de P.4D.

46. Le même. 1 T.1D

47. Mach. 1 F.4D, R.7F; 2 F.4T.  
Ce problème est très fin; malheureuse-  
ment il a deux autres solutions: 1 D.4D  
+ et 1 R.1D.

48. Campo. 1 C.6T, F×C; 2 P.7F,  
R.2C; 3 P.8F(D)+, R.3C; 4 D.6F+.

49. Marin. 1 C.5F.

50. Dobbs. 1 C.6D.

51. Nield. 1 D.7C.

52. Daniel. 1 D.7D.

53. Geary. (Remplacer le F noir par  
une T noire) 1 T.3TD.

54. Grünfeld. 1 C.7F.

### Concours de " L'Echiquier Français ".

Problèmes en 2 coups.

91 M. Feigl. — 1<sup>er</sup> prix.



92 M. Grünfeld. — 2<sup>e</sup> prix.



93 M. Grünfeld. — 3<sup>e</sup> prix.



94 Rev. G. Dobbs. — 4<sup>e</sup> prix.



95 M. Feigl. — 1<sup>re</sup> mention.



96 G. Le Charpentier. — Prix spécial.



### Concours semestriel du " Casopis Ceskych Sachistu ".

Problèmes en 3 coups.

97 A. Klic. — 1<sup>er</sup> prix.



98 V. Gaar. — 2<sup>e</sup> prix.



99 O. Kunetický. — 3<sup>e</sup> prix.



100 L. Gmburek. — 4<sup>e</sup> prix.



### Deux problèmes

Extraits de " A Collection of 200 Chess Problems by F. Healy " par P. Healy.

101



101

102



102

### Six problèmes par C. S. Kipping.

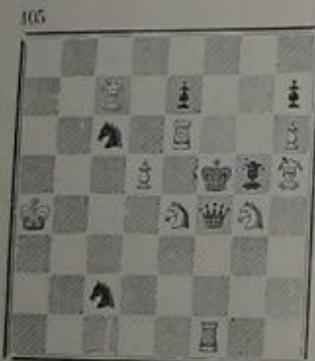
Problémiste anglais âgé de 16 ans.



3 c.



2 c.



2 c.



2 c.



2 c.



2 c.

# Revue d'Echecs.

Publication mensuelle.

ORGANE DU CERCLE DES ÉCHECS DE BRUXELLES.

Directeur : B. DAVIDOVSKI.

Abonnements : Belgique 5 francs. — Etranger 6 francs.

Rédaction et Administration : 40, avenue Louis Bertrand, Bruxelles.

## Notes sur les débuts.

Pour les commençants.

Par William COOK.

### Giucco Piano.

- 1 P.4R P.4R
- 2 C.3FR C.3FD
- 3 F.4F F.4F

C'est un début très-sûr dans toutes ses variantes, exception faite pour le Gambit Evans qui sera examiné dans un chapitre à part.

Les Blancs ont le choix entre cinq lignes d'attaque : I. 4 P.3F ; II. 4 P.3D ; III. 4 Roq ; IV. 4 C.3F ; V. 4 P.4D.

I. 4. P.3F.

Une bonne continuation ancienne; les Blancs menacent d'établir leurs P au centre. La meilleure réponse des Noirs est :

4 . . . . C.3F

Les Blancs poursuivent par :

5 P.4D

Alors suit :

5 . . . . P×P

Les Blancs ont maintenant deux continuations : 1° 6 P×P; 2° 6 P.5R. Il n'est pas facile de se prononcer pour l'une ou l'autre de ces continuations; toutes les deux ont leurs partisans.

1° 6 P×P

La partie se continue ordinairement comme suit :

6 . . . . F.5C+

7 F.2D F×F+

8 CD×F P.4D

Au lieu de 7 F.2D, les Blancs peuvent essayer :

7 C.3F

Mais c'est une variante difficile. La réponse la plus sûre pour les Noirs est :

7 . . . . P.4D

8 P×P CR×P

9 Roq F×C

10 P×F Roq

2° 6 P.5R

La meilleure réponse des Noirs est :

6 . . . . P.4D

Les meilleurs coups sont alors :

7 F.5CD C.5R

8 P×P F.3C

9 C.3F Roq

11. 4 P.3D

Cette attaque « pianissimo » est peut-être plus efficace que les continuations plus brillantes 4 P.3F et 4 Roq. Les Noirs ont le choix entre deux réponses : 1° 4 . . . C.3F; 2° 4 . . . P.3D.

1° 4 . . . C.3F

Les Blancs ont maintenant plusieurs continuations à leur disposition. Une des meilleures est :

5 F.3R

Les Noirs peuvent jouer maintenant 5 . . . F×F, mais le reproche qu'on peut faire à ce coup, c'est qu'il fortifie le

centre des Blancs et leur procure une ligne ouverte. C'est pourquoi beaucoup de maîtres préfèrent :

5 . . . . F.3C

La partie se continue alors de la manière suivante :

6 CD,2D P.3D

Après cela, les Blancs peuvent poursuivre par :

7 C.1F

Ce qui fait perdre beaucoup de temps.

Une autre variante pour les Blancs est :

6 F×F PT×F

7 CD,2D Roq

Ce qui semble être le mieux pour les deux joueurs.

2° 4 . . . . P.3D

Bien que la théorie déclare que le coup 4 . . . P.3D est inférieur à 4 . . . C.3F, c'est celui-là qui est la réponse préférée. Après 4 . . . P.3D, les Blancs peuvent continuer par 5 F.3R, ce qui conduit, par transposition de coups, à la variante que nous avons examinée ci-dessus; les Blancs peuvent jouer également :

5 C.3F

Alors suit :

5 . . . . C.3F

6 F.3R F.3C

7 Roq Roq

8 C.2R C.2R

9 C.3C C.3C

III. 4 Roq

Les Noirs ont deux réponses efficaces à ce coup : 1° 4 . . . C.3F; 2° 4 . . . P.3D.

1° 4 . . . C.3F

Ce coup permet aux Blancs d'adopter la brillante Attaque Max Lange qui demande une défense des plus correctes pour en éviter les dangers :

5 P.4D

En réponse à 5 P.4D, les Noirs peuvent jouer : a. 5 . . . F×P; b. 5 . . . P×P.

a. 5 . . . P×P

C'est la défense la plus simple; elle se poursuit ordinairement de la manière suivante :

6 C×F

7 P.4F C×C (le mieux)

8 P×P P.3D

9 F.5CR P×P

Les Noirs ont un P de plus, mais l'attaque de Blancs n'est nullement épuisée. Les Noirs ont maintenant le choix entre

9 . . . F.3R ou 9 . . . D.2R; le dernier de ces coups est ordinairement préféré.

b. 5 . . . P×P

Ce coup donne aux Blancs une forte attaque et conduit à une position compliquée. La continuation admise est :

6 P.5R P.4D

7 P×C P×F

8 T.1R+ F.3R

9 C.5C D.4D

10 C.3FD D.4F

11 P.4CR, etc.

2° 4 . . . P.3D

Instructions pour les Noirs.

C'est la réponse la plus sûre que vous puissiez faire à 4 Roq, car 4 . . . P.3D vous permet d'éviter l'embarrassante Attaque Max Lange. Vous résistez à la tentation de gagner un P, mais vous avez une position parfaitement sûre. Les Blancs n'ont qu'à poursuivre tranquillement par 5 P.3D ou 5 P.3F. Vous sortez votre C à 3F et vous roquez. Les meilleurs coups pour les deux joueurs semblent être :

5 P.3F C.3F

6 P.4D P×P

7 P×P F.3C

8 C.3F Roq

IV. 4 C.3F

Cette attaque est rarement jouée; elle conduit ordinairement à une position peu intéressante de la Partie des quatre Cavaliers.

V. 4 P.4D

La meilleure réponse des Noirs est simplement :

4 . . . . F×P

Alors suit :

5 C×F C×C

6 P.4F P.3D

7 Roq F.3R

Les Noirs devraient conserver le P qu'ils ont gagné.

(The Chess Amateur).

### 3<sup>e</sup> Congrès International d'Ostende.

Partie Lopez.

Jouée dans le tournoi du championnat le 24 mai 1907.

Notes de C. SCHLECHTER.

A. Burn.

1 P.4R

2 C.3FR

3 F.5C

4 Roq

5 P.4D

Morphy considérait cette défense comme la meilleure.

6 F.4T

Les Blancs rentrent ainsi dans la variante habituelle 3 . . . P.3TD. Steinitz jouait habituellement 6 F×C et, après PD×F, 7 T.1R. L'échange à 6F ne nous est pas sympathique. Nous recommandons 6 F.3D, P.4D; 7 P.4F!!

6 . . . . P.4CD

7 F.3C P×P

Nouveau en cet endroit, mais pas correct.

8 T.1R P.4D

9 C.3F!

Ce coup est encore plus fort que 9 F×P, D×F; 10 C.3F, D.4D.

9 . . . . F.3R

Les Noirs n'ont pas de meilleur coup car le PD doit être défendu.

10 C×C

10 CD×P ne procurerait aucun avantage. Ex. 10 CD×P, F×C; 11 C.5C (ou 11 F×F, D×F; 12 C.5C, F.2R suivi de Roq), F.2R!; 12 C×C, Roq.

Dr. Tarrasch.

P.4R

C.3FD

C.3F

C×P

P.3TD

10 . . . .

11 T×P

12 F×F

13 T×PR

14 D.2R

P×C

F.2R

P×F

D.2D

Roq TR

Il semble que le moment critique est passé pour les Noirs.

15 D.4R!

Ce fort coup fait revivre l'attaque. 15 T×C, D×T; 16 D×F, TD.1R n'eut pas été favorable.

15 . . . . T.3F

Forcé; si 15 . . . F.3D, alors 16 C.5C, P.3C; 17 C×P, D×C; 18 T×F+, R.1T; 19 T.6T, etc.

16 C.5C P.3C

17 F.4F TD.1FR

Si T×F ici ou au coup suivant, alors T×P+! suivi de T.8C+ si R.1T.



18 T.1R  
Si F.5C, alors 19 T×T suivi de 20  
D.8R+  
19 F.3C  
20 D×T+  
21 C×D  
22 R.1F  
23 T.2R

F.1D  
T×T  
D×D  
T.1R  
C.5C

Les Blancs laissent ainsi échapper leurs chances de victoire. 23 C×PD était

le coup juste; le « Field » donne la variante suivante : 23 C×PD, T×T+; 24 R×T, P.4F; 25 P.3TD, P×C; 26 P×C, F.2R; 27 R.2D suivi de R.3D.

23 ..... C×PT  
24 C×F T×C  
25 F×P T.2D  
26 F.5T P.6D

La partie a été déclarée nulle quelques coups après.

### Gambit de la Dame refusé.

Joué dans le tournoi de maîtres le 25 juin 1907.

Notes de G. MARCO.

A. Rubinstein.

W. Cohn.

- 1 P.4D
- 2 P.4FD
- 3 C.3FD
- 4 PF×P
- 5 C.3F
- 6 F.4F

- P.4D
- P.3R
- P.4FD
- PR×P
- C.3FD
- .....

- 10 D×C C.3F
- 11 F.5C+ F.2D
- 12 D.5R+! R.1F

F.5C est plus usité, mais nous ne voulons pas dire qu'il est meilleur, bien qu'il ait été également employé dans le match Lasker-Marshall.

6 ..... P×P

Les Noirs pouvaient se borner à développer leur jeu par C.3F et F.2R, mais cela aurait été banal.

7 CR×P F.5CD

8 P.3R

En jouant 8 C.5C, les Blancs auraient brillamment perdu la partie : 8 ... P.5 D; 9 C.7F+, D×C; 10 F×D, P×C; 11 P.3TD, P.7F+ et gagnent.

8 ..... F×C+  
9 P×F C×C

La menace C.5C était certainement très désagréable, mais, après l'échange, les Noirs sont encore plus mal lotis, car la D à 4D peut exercer une très forte action.

- 13 F.3D F.3F
- 14 RoqTR D.2R
- 15 D.4D C.4T
- 16 TR.1R!

C'est la main forcée, car 12 ... D.2R n'était guère plus avantageux à cause de 13 F×F+, R×F; 14 D.7F+, R.1R; 15 D.5T. Maintenant aussi la TR noire resterait longtemps inactive et, de plus, les cases 4D et 2TD seraient faibles.

Excellent. Comme les Blancs ont en quelque sorte une T de plus, ils n'ont besoin de rien d'autre que d'une ligne ouverte. Après 16 ... C×F; 17 P×C, D.3D; 18 T.3R, la partie des Noirs serait désarmée, bien que les Blancs n'aient aucune menace dangereuse directe. Si 18 ... P.3F, alors 19 TD.1R, menaçant de T.6R et T×P, serait très désagréable.

- 16 ..... P.3F
- 17 P.3TR R.2F
- 18 F.2T P.3CR



21 F.4F+ R.2C  
22 P.4C!

Ce coup de masse eut été impossible après 20 T.3R?, car les Blancs auraient dû d'abord sauver leur D menacée de TR.1D.

22 ..... TD.1D  
23 D.3R

De nouveau soigneusement calculé. En jouant 23 D×PT, les Blancs auraient été très vite en désavantage. Ex. : 23 ... P.4F!; 24 P×C, D.4C+1; 25 R.1F, P.6R, etc.

23 ..... P.4CD  
24 F.3C D.2C  
24 ... T.6D; 25 D×T, P×D; 26 T×D+ eut été aussi sans issue.

19 P.4R!

Le commencement de la combinaison décisive.

19 ..... TR.1R

20 T.2R

Rubinstein n'éblouit presque jamais par de brillantes combinaisons, mais son jeu est toujours très soigné et très consciencieux. T.3R, qui semble meilleur, serait une grosse faute, car, après 20 ... P×P; 21 F.4F+, R.2C, la D blanche serait en danger de mort.

20 ..... P×P!

### Tournoi International de Prague.

Gambit de la Dame refusé.

Joué dans le tournoi de maîtres le 18 mai 1908.

Notes de I. GUNSBURG.

C. Schlechter.

F. J. Douz-Khotimirski.

- 1 P.4D
- 2 P.4FD
- 3 C.3FD
- 4 PF×P
- 5 C.3F
- 6 P.3CR

- P.4D
- P.3R
- P.4FD
- PR×P
- C.3FD
- .....

Bien que pas absolument neuve, l'idée qui a engendré ce coup a, au fond, quelque chose de simple et qui mérite d'être noté. Les Noirs ont un P non défendu à

4D, et les Blancs veulent l'attaquer avec leur F. La meilleure réponse des Noirs, serait de tâcher de faire de même, mais, naturellement, sur l'aile de la D, bien qu'en ce moment P.3CD ne serait peut-être pas à conseiller.

- 6 ..... F.3R
- 7 F.2C C.3F
- 8 Roq F.2R
- 9 P.3TD Roq

Les Blancs ont joué P.3TD en vue de prendre le PF et dans le but de gagner du temps afin de jouer P.4CD. Pourquoi alors laisser les Blancs agir à leur guise ? Il n'y a maintenant pas d'inconvénient sérieux pour les Noirs à jouer P.5F. Cela donnerait aux Blancs un peu plus de difficulté pour agir comme ils l'entendent. Le danger serait naturellement P.4R tôt ou tard, ainsi que la position peu confortable du F à 3R, mais il n'y a rien à y faire.

10 P×P P.5D

Il n'était pas nécessaire maintenant d'avancer ce P; plus un P isolé est avancé, plus il est difficile de le conserver.

11 C.5CD F×P

12 P.4CD D.3C

Si F.3C, les Blancs joueraient F.2C, et le P ne pourrait être défendu.

13 P×F D×C

14 C×P D×PF

Si C×C; 15 D×C, TR.1D; 16 D.4C D avec l'avantage.

(Voir diagramme).

15 C×C P×C

16 F.2C C.4D

17 T.1F D.4C

18 D.4D P.3F



Position après le 14<sup>e</sup> coup des Noirs.

19 P.4TD D.2C

20 F.3TD TR.1D

21 TR.1D T.2D

22 D.5F T.1FD

23 P.4R C.3C

24 T×T C×T

25 D.7R D.6C

Les Noirs ne peuvent jouer F.2F à cause de 26 F.3T.

26 T×P Aband.

Une belle conclusion d'une fin de partie bien jouée. 26... T×T est naturellement impossible à cause de D.8R+, et si la D noire fait échec, les Blancs interposent leur F.

Partie Lopez.

Jouée dans le tournoi de maîtres le 18 mai 1908.

Notes de J. W. te KOLSTE.

R. Spielmann.

1 P.4R

2 C.3FR

3 F.5C

4 F.4T

5 Roq

6 T.1R

7 F.3C

8 P.3F

9 P.3TR

C. Schlechter.

P.4R

C.3FD

P.3TD

C.3F

F.2R

P.4CD

P.3D

Roq

Tarrasch joue également ainsi. Ce coup a pour but d'empêcher F.5C, mais il n'est absolument pas nécessaire, car, dans cette variante, le F noir n'est pas gênant à 5C. 9 P.4D est meilleur.

9... F.3R

10 P.4D F×F

11 D×F

Comme on le verra par la suite, la D

ne peut rien faire à 3C. Les Blancs auraient donc mieux fait de prendre avec le P, ce qui leur aurait procuré l'avantage d'avoir la ligne TD ouverte.

11... P×P P×P

12 P×P P.4D

13 P.5R C.5R

14 C.3F C×C

15 P×C

D×C, pour profiter de la faiblesse des cases 6FD et 7FD, valait la peine d'être pris en considération. Ex. : 15 D×C, D.2D; 16 P.3T (pour empêcher F.5C), P.5C! etc.

15... C.4T

16 D.2F C.5F

Grâce aux fautes des Blancs : 9 P.3T R et 11 D×F, les Noirs n'éprouvent absolument aucun désavantage de cette très forte variante de la Partie Lopez.

17 C.2D D.2D

18 C×C PC×C

Les Blancs qui, à cause de 6... P.4 CD, auraient dû obtenir la meilleure position sur l'aile de la D s'y trouvent à présent moins bien que les Noirs. Ils tentent maintenant contre l'aile du R une attaque qui paraît dangereuse, mais qui, par suite de l'excellente riposte de Schlechter, reste sans effet.

19 P.4F



19... TD 1C!

20 P.5F T.3C!

Maintenant P.6F ne mènerait à rien : 21 P.6F, P×P; 22 F.6T, TR.4C; 23 D.2F, P×P, et si 24 D.3C+, la T peut aller de 3CD à 3CR.

21 T.1C

Pour échanger d'abord la T à 6C et jouer alors avec succès P.6F.

21... TR.4C

Ce qui est singulier, c'est que les Noirs défendent l'aile de leur R en faisant des coups sur l'aile de leur D. Les Blancs vont maintenant monter plus violemment à l'assaut.

22 P.6R

Si la défense est bonne, ce coup n'a pas d'autre conséquence que l'affaiblissement des P blancs. L'échange des T, en vue d'essayer de continuer insensiblement l'attaque, p. ex. par T.1F suivi de D.2F-3C, etc., méritait d'être pris en considération.

22... P×P

23 P×P D.3D

24 T×T P×T

Maintenant les Noirs ont la meilleure position, car le PR des Blancs est faible, et, si on en arrive à une fin de partie de P, le P à 5F peut devenir dangereux après échange à 5C des PT et PC noirs contre les PT et PF blancs.

25 T.5R

Menaçant de D.5F, T.8D, F.4F, etc. En jouant 25 D.5F, les Blancs n'obtenaient pas plus d'avantage : 25 D.5F, T.1FR; 26 D.5T, D.6C, etc.

25... T.1FR

26 D.2R? F.3F!

Maintenant 27 P.7R, T.1R; 28 T.6R serait une faute à cause de 28... T×P; 29 T×D, T×D, etc. Et si la T quitte la ligne du R et va par conséquent à 5T, les Noirs gagnent le P par T.1R.

27 T.3R

Cela est encore plus mauvais.

27... F.4C!

28 T.3F F×F

29 T×T+  
30 D.3F+  
31 D×P

R×T  
D.5F  
F.6R+

32 Aband.  
Si 32 R.1T, les Noirs font mat en 5 coups.

Parties diverses.

Partie Lopez.

Jouée dans le tournoi de Vienne le 24 mars 1908.

Notes du Dr. TARRASCH.

S. Tartakower.

C. Schlechter.

1 P.4R  
2 C.3FR  
3 F.5C  
4 F×C

P.4R  
C.3FD  
P.3TD

Cet échange conduit la plupart du temps à une partie très sèche et très peu sympathique.

4 .... PD×F

5 C.3F F.5CD

Pour regagner le P, si 6 C×P, par 6... D.2R.

6 Roq F.5C  
7 P.3TR P.4TR

Harmonist avait déjà conduit de la même manière sa partie contre Schalopp dans le tournoi de Francfort. Il est clair qu'il ne serait pas avantageux pour les Blancs de prendre le F.

8 P.3D D.3F  
9 T.1R!

Après avoir ouvert à leur R la case 1F, les Blancs menacent de gagner par P×F, P×P; C.5CR, D.3T; R.1F.

9 .... F×CR  
10 D×F D×D  
11 P×D

Si les Noirs pouvaient empêcher maintenant le dédoublement des PFR, ils auraient l'avantage, mais 11... F.3D aurait pour réponse 12 C.2R, et les Blancs parviendraient quand même à jouer P.4FR.

11 .... C.2R

12 P.4F!  
13 F×P

P×P

Les Blancs ont maintenant une bonne partie, grâce à leurs P du centre favorablement placés.

13 ....  
14 R.1T Roq TD

Pour occuper la ligne FCR avec la T.

14 .... P.3F

Pour attaquer eux-mêmes, si 15 T.1CR, par 15... P.4CR, au lieu de se laisser attaquer.

15 P.5R

Cet avancement est prématuré et désavantageux; il n'acquieserait sa véritable force qu'après que les Noirs auraient joué P.4CR. En conséquence, le F aurait dû se retirer maintenant à 2D, et si les Noirs avaient joué 15... P.4CR, alors seulement le PR aurait dû avancer.

15 .... C.3C

Maintenant Schlechters s'empare de l'attaque et la garde jusqu'à la fin.

16 F.2T P×P  
17 F×P TR.1F

Après cela il est difficile de défendre le PFR.

18 F×PC T×PF  
19 T.4R

Le coup plus naturel 19 T.2R aurait encore donné aux Blancs des chances de nullité, si la continuation suivante avait été adoptée : 19... F×C; 20 T×T,

F×F; 21 T.2C, F×P; 22 T.1CD, C.5F; 23 T×F, C×T, mais il aurait procuré aux Noirs une attaque décisive s'ils avaient joué 19... T.6F (voir page 134).



19 .... F.3D  
20 T.2R T.6F  
21 C.4R T×P+  
22 R.1C T.1C  
23 C.6F

A merveille! 23... T×F serait suivi du mat par T.8R. Mais la partie n'est plus à sauver.

23 .... F.4F+

24 R.1F

C.5F

De nouveau très joliment joué, le menaçant du mat par T.8R. Mais la continuation suivante était la plus forte : 24... T.8T+; 25 R.2C, T×T; 26 C×T, C.5F+; 27 R.3F, T.8F+; 28 R.4R, C×T, après quoi les Noirs avaient une T de plus.

25 R.1R C×T

De cette façon, les Noirs ne gagnent que la qualité, ce qui, bien entendu, suffit aussi pour gagner la partie. Ils pouvaient obtenir un plus grand avantage en jouant : 25... T.8T+; 26 R.2D, T×T; 27 C×T, C×T suivi de T.1CR ou 25... T.8T+; 26 R.2D, T×T; 27 T.4R, T.8CR; 28 C×T, T×F.

26 C×T T.8T+

Ici aussi les Noirs auraient pu obtenir l'avantage d'une pièce en continuant par : 26... C.5F; 27 R.2D, T.6C; 28 F.5R, F.6R+ suivi de T×C.

27 R×C T×T  
28 P.4C T.8CR  
29 Aband.

Partie du Pion de la Dame.

Jouée dans le tournoi de la « Berliner Schachgesellschaft » le 14 octobre 1907.

Notes de I. GUNSBURG.

R. Teichmann.

W. Cohn.

1 P.4D P.4D  
2 C.3FR P.4FD  
3 P.3R C.3FR  
4 F.2R P.3R  
5 Roq F.3D  
6 P×P F×PF  
7 P.3TD Roq  
8 P.4CD F.3D  
9 F.2C C.3F  
10 CD.2D T.1R  
11 P.4F C.5R

Tandis que les Blancs disposaient leurs forces avec beaucoup de prudence, les Noirs, au contraire, se développaient un

peu au hasard. Il était essentiellement nécessaire pour les Noirs de répondre au coup des Blancs F.2R par F.2R aussi et de placer leur FD à 2CD s'ils ne voulaient pas s'exposer à courir un danger sur la ligne de la D.

12 D.2F P.4F

Maintenant les Noirs s'exposent à avoir les mains liées. Ils ne peuvent pas prendre le PF des Blancs sans de très grands inconvénients et sans affaiblir leur PR, et ils doivent par conséquent rester inactifs, alors que les Blancs augmentent la pression sur la ligne de la D.

- 13 TR 1D
- 14 C 1F
- 15 F x PF

- D.2R
- P x P
- F.2D

Toutes leurs pièces sont mal placées, et ils se créent maintenant une nouvelle faiblesse sur la ligne de la D. R. 1T était probablement à conseiller.

- 16 C(1F).2D
- P.4CD

Que pouvaient-ils faire? S'ils prennent le C, alors D x C gagne une pièce; s'ils jouent C 3F, alors les Blancs peuvent jouer D x P. La faiblesse du PR est désastreuse.



- 17 F.3C
- 18 D.3D
- 19 C x C
- 20 D x PR
- 21 TD.1F
- 22 T x F

- TD.1F
- F.1C
- P x C
- TD.1D
- TD.1F

Il est clair que, dans une position faible, un joueur ingénieux trouvera toujours des occasions comme celle-ci pour hâter le dénouement.

- 22 . . . .
- 23 C.5C
- 24 T.1D

- D x T
- P.3C
- D x T+

Le plus mauvais côté de ce sacrifice est que, bien que les Noirs obtiennent 2T pour la D, cela ne leur sert à rien du tout. Ils ne s'affranchissent pas de leur position exposée, et les 2F forcent bientôt le R noir à abandonner.

- 25 F x D
- 26 F.3C
- 27 F.3F
- 28 F x C
- 29 D.7C
- 30 C x PR

- C.4R
- C.5F
- F.4R
- F x F
- F.2C
- Aband.

\* Partie Française.

Jouée dans le tournoi de Vienne le 11 avril 1908.

J. Mieses

F. J. Marshall.

Dans le début, Marshall a sacrifié ou perdu un P — la première hypothèse semble la vraie — et a obtenu par surcroît un PD faible.

- 1 P.4R
- 2 P.4D
- 3 C.3FD
- 4 C.3F
- 5 F.3R
- 6 PR x P
- 7 P x P
- 8 F.2R
- 9 Roq
- 10 P.3TR

- P.3R
- P.4D
- P.4FD
- C.3FD
- C.3F
- PR x P
- F.2R
- Roq
- T.1R
- F.4F

- 11 P.3T
- 12 C.4TD
- 13 D.1F
- 14 F.3D

- P.4TD
- D.2F
- TD.1D
- C.5R

En s'efforçant de conserver le PA 5FD, les Blancs ont obtenu, comme on voit, un désavantage de position. Ils auraient pu maintenant, en continuant par 15 F.4FR, D.2D; 16 C.6C, D.3R; 17 F.7F, jouer pour gagner la qualité, mais ils avaient à craindre le sacrifice du F à 6T. Le plus simple était peut-être de jouer 15 P.3F et 16 P.4CD. La continuation choisie par les Blancs abandonne sans

nécessité à la D ennemie la case importante 5R, et maintenant l'attaque des Noirs va devenir accablante.

- 15 C.2D
- 16 T.1R
- 17 F x C

- D.4R
- D.3F
- . . . .

C.1C et F.1F étaient meilleurs.

- 17 . . . .
- 18 C.1F
- 19 C.3C
- 20 C x F
- 21 P.4CD

- P x F
- D.3C
- P.4T
- D x C
- C.4R

Où P x P; 22 P x P, C x P; 23 D.2C.

- 22 F.4F
- 23 F.3R
- 24 F.4F
- 25 F.3C

- C.3C
- C.5T
- D.3C
- F.4C

Suit une conclusion des plus énergiques.



- 26 D.1C
- 27 D.3C
- 28 D.3F
- 29 F x P
- 30 Aband.

- T.7D
- P.6R
- P x P+
- F.6R!!

(Deutsches Wochenschach).

M. Marshall a reçu pour cette partie le 2<sup>e</sup> prix de beauté de 200 couronnes (N. d. l. R.).

\* Giuoco Piano.

Joué au Cercle des Echecs de Bruxelles en 1908.

M. de Kosloff.

M. S.

- 1 P.4R
- 2 C.3FR
- 3 F.4F
- 4 P.3F
- 5 P.4D
- 6 P x P
- 7 C.3F

- P.4R
- C.3FD
- F.4F
- C.3F
- P x P
- F.5C+
- F x C+

Habituellement on joue ici CR x P, à quoi les Blancs répondent 8 Roq (N. d. l. R.).

- 8 P x F
- 9 P.5D
- 10 F.3D

- CR x P
- C.4T?
- . . . .

Le coup juste ici est C.2R. En jouant 10 Roq, les Blancs obtenaient la position de la partie Schlechter-Lasker

du tournoi de Londres de 1899 (N. d. l. R.)

Si les Noirs prennent le PFD, ils perdent une pièce : 10 . . . C x PFD; 11 D.2D, D.2R+; 12 R.1F!, C x PD; 13 D x C.

- 11 Roq
- 12 F.5CR
- 13 D.4T
- 14 D.4T
- 15 T.1R
- 16 C x P
- 17 D.6T

- Roq
- P.3D
- P.3CD
- P.3TR
- P x F
- P.3CR
- D.2D

Si 17 . . . T.1R; 18 F x P, T x T+; 19 T x T, P x F; 20 D x P+, R.1T; 21

C.7F mat. Et si 17... F.4F; 18 T.3R.  
T.1R; 19 T.3T, F×T; 20 F×P, D.2R;  
21 F.7T×, R.1T; 22 P×F et gagnent.  
(Voir diagramme).

18 T.4R                    T.1R  
19 T.4TR                C.4T  
20 T×C                    P×T  
21 F.7T+                R.1T  
22 D.6F mat.



Position après le 17<sup>e</sup> coup des Noirs.

J. DE K.

### Bibliographie.

*Corso Teorico-Pratico sul Giuoco degli Scacchi*, par G. Tonetti. Chez l'auteur, 24, via della Pace, Rome. — Le fascicule XI du bel ouvrage de M. Tonetti, qui a paru le mois dernier, contient les fins de partie D et F contre D, D et C contre D, T et F contre T; la Partie Française, le Contregambit du Centre, la Défense Sicilienne, la Défense Caro-Kann, la Défense Indienne, la Défense Fisher, le Fianchetto du R, le Fianchetto de la D, ainsi que d'autres débuts irréguliers du côté du R. Prix du fascicule : fr. 1,50.

*Rousseau Joueur d'Echecs*, par I. Grünberg. — Dans ce fascicule de 18 pages, constituant un extrait du tome III des *Annales de la Société J. J. Rousseau*, M. Grünberg nous fait faire la connaissance de Rousseau joueur d'échecs : «Rousseau musicien, Rousseau botaniste ont fait l'objet de multiples et copieuses études. On connaît beaucoup moins Rousseau joueur, joueur d'échecs en particulier», dit l'auteur, et il retrace la « carrière échiquéenne » de l'illustre philosophe genevois et s'applique à démontrer que Rousseau s'est gratuitement calomnié lorsqu'il a prétendu n'avoir jamais fait de grands progrès au jeu des échecs. La brochure se termine par le poème de l'abbé Roman qui a été publié dans la *Revue d'Echecs* de 1906.

### Echos et Nouvelles.

#### Tournoi International de Prague.

##### Résultats.

##### Tournoi de maîtres.

1 <sup>er</sup> prix 4000 cour. —	O. Duras . . . . .	13 1/2 points
2 <sup>e</sup> » 3500 » —	C. Schlechter . . . . .	13 1/2 »
3 <sup>e</sup> » 2000 » —	M. Vidmar . . . . .	13 »

4 <sup>e</sup> » 1500 cour. —	A. Rubinstein . . . . .	12 1/2 points
5 <sup>e</sup> » 1000 » —	R. Teichmann . . . . .	12 »
6 <sup>e</sup> » 800 » —	G. Maroczy . . . . .	11 1/2 »
7 <sup>e</sup> » 600 » —	P. S. Leonhardt . . . . .	11 »
8 <sup>e</sup> » 400 » —	F. J. Marshall . . . . .	11 »
9 <sup>e</sup> » 300 » —	G. Salvé . . . . .	11 »
10 <sup>e</sup> » 200 » —	D. Janowski . . . . .	10 1/2 »

Viennent ensuite : F. J. Douz-Khotimirski 9 1/2, S. Alapin 9, J. Mieses et H. Suchting 8 1/2, R. Spielmann 7 1/2, L. Prokes 6 1/2, C. de Bardeleben 6, J. Kvicala 5 1/2, A. Rabinowitch 5, F. Treybal 4 1/2.

##### Tournoi d'amateurs.

Les 30 amateurs qui s'étaient inscrits dans ce tournoi ont été partagés en deux groupes de 8 et deux de 7 joueurs. Les trois premiers de chaque groupe ont alors joué entre-eux. Le résultat de cette lutte finale a été le suivant :

1 <sup>er</sup> prix 500 cour. —	K. Treybal . . . . .	8 1/2 points
2 <sup>e</sup> » 350 » —	S. Abonyi . . . . .	7 1/2 »
3 <sup>e</sup> » 250 » —	F. Khaloupetzky . . . . .	7 1/2 »
4 <sup>e</sup> » 150 » —	L. Taussig . . . . .	7 »
5 <sup>e</sup> » 100 » —	J. Dobias . . . . .	6 1/2 »
6 <sup>e</sup> » 80 » —	S. Barasz . . . . .	6 »

Viennent ensuite : V. Dyck 5 1/2, J. Brach et K. Krofta 5, B. Kagan 4, J. Engler 2 1/2, F. Batik 1.

GRACE aux efforts du Dr Gebhardt, Président de la Fédération allemande, et au désintéressement et à la bonne volonté du Dr Tarrasch, le match pour le championnat de monde aura probablement lieu. Voici quelles seraient les principales conditions de ce match :

Le gagnant recevra un prix de 4000 mark. Si les organisateurs parviennent à se procurer la somme qui leur est nécessaire, le match se jouera au premier gagnant 8 parties; dans ce cas, les honoraires du Dr Lasker seront de 15.000 mark. Si la somme recueillie n'atteint pas le chiffre fixé, le match se jouera au premier gagnant 6 parties, et le Dr Lasker recevra 10.000 mark. Le match commencera le 17 août prochain, à moins que la seconde somme prévue ne puisse non plus être atteinte. Pour faciliter la réussite du match, le Dr Tarrasch renonce à tous honoraires.

LE Cercle des Echecs de Lodz organise un petit tournoi qui commencera le 14 septembre prochain et sera limité à cinq participants. Ont été invités deux maîtres russes : A. Rubinstein et G. Salvé, tous deux habitants de Lodz, et trois maîtres étrangers : G. Marco, F. J. Marshall et C. Schlechter. Chaque participant jouera quatre parties avec chacun de ses adversaires. Prix : 400, 300, 225, 150 et 100 roubles. De plus, le Cercle prend à sa charge tous les frais de déplacement et de séjour des joueurs.

LE 5<sup>e</sup> congrès national de la Fédération britannique aura lieu cette année à Tunbridge Wells du 12 au 24 août. Il comprendra un tournoi de maîtres (12 participants. Entrée liv. st. 1. Prix : liv. st. 30, 20, 15, 10), trois tournois d'amateurs (1<sup>re</sup> classe : Entrée 15 sh.; 1<sup>er</sup> prix liv. st. 12. — 2<sup>e</sup> classe : Entrée 10 sh.; 1<sup>er</sup> prix liv. st. 8. — 3<sup>e</sup> classe : Entrée 5 sh.; 1<sup>er</sup> prix liv. st. 4), un tournoi de dames (12 participantes. Entrée 10 sh. Prix : liv. st. 10, 7 1/2, 5, 2), ainsi qu'un tournoi handicap, un « tournoi éclair » et un concours de solutions de problèmes.

LE 1<sup>er</sup> prix de beauté (300 cour.) du tournoi de Vienne a été attribué à A. Rubinstein pour sa partie contre O. Duras (voir *Revue d'Echecs*, page 107); le 2<sup>e</sup> prix (200 cour.) a été décerné à F. J. Marshall pour sa partie contre J. Mieses (voir page 130).

### Errata et rectifications.

P. 111, 3<sup>e</sup> c. des Bl., lire : T(1F).ACR.

P. 113, 10<sup>e</sup> c. des N., lire : P×PG.

Prob. n° 34. Plusieurs de nos correspondants nous font remarquer que ce problème n'a que deux solutions, contrairement à ce qui est dit à la p. 97 de notre numéro de mai : 1 F.7D et 1 T(8T).7T. — 1 D.7D est démolé par P.6R; 1 T(8T).6T par P×T; 1 T.4T par T×F et 1 T×F par T×T.

### Fins de Parties.

15.

Fin de partie par le D<sup>r</sup> Tarrasch.

Dans la partie Tartakower-Schlechter du dernier tournoi de Vienne (voir page 128), les Blancs ont joué, au 19<sup>e</sup> coup, T 4R. S'ils avaient joué 19 T.2R, ce coup aurait pu donner lieu à la ravissante finale ci-après : 19... T.6F; 20 R.2C, C.5T+; 21 R.2T, F.3D+; 22 F.5R, F×F+; 23 T×F, T.1C; 24 T.1CR.



Et les Noirs font mat en 4 coups.

16.

Fin d'une partie jouée dans le tournoi de maîtres du 3<sup>e</sup> congrès d'Ostende le 10 juin 1907.

(*Rivista Scacchistica Italiana*).  
F. Jacob.



O. S. Bernstein.

1 T.4FD! D×PC

Les Noirs se laissent prendre au piège. 1... C×P+ était un meilleur coup : 2 R.4T! (2 R.3C, D×PC; 3 T.1R?, C.4F+, etc.), D.2T+, mais, de cette façon aussi, les Blancs pouvaient se dé-

fendre avec des probabilités de victoire. Ex. : 3 R.1C, C.5F; 4 C×P, C×P; 5 C.7R+, R.4F; 6 C.5FR, etc.

2 C×P C.3D

A noter le traquenard dans lequel seraient tombés les Noirs en jouant 2... D×PT : 3 T×C!, D×C; 4 C.7R+!, R.1F; 5 D.5D! avec une très forte attaque.

3 T.4TR C.5R  
4 D.5F P.3C  
5 C.7R+! R.1F

Il est clair que si 36... R.2C, alors 37 D×C gagne immédiatement.

6 C×P+ R.2C  
7 T.7T+! R×T  
8 C.5R+ R.3T  
9 D.5T+ Aband.

### Solutions.

N° 9. D'Orville. — 1 T.7F+, R.1C; 2 T.4F+, R.1T; 3 C.7F+, R.1C; 4 C.5R+, R.4T; 5 C.6C+, P×C; 6 T.4T mat.

### Problèmes.

Toutes les communications relatives aux problèmes doivent être adressées à M. Henri de Lunburg-Stürum, 160, rue de la Loi, Bruxelles.

### Concours de solutions de la Revue d'Echecs.

Les solutions des problèmes contenus dans le présent numéro doivent nous être envoyées au plus tard le 15 septembre prochain. Le problème n° 122 ne compte pas pour le concours.

M. Courvorst a résolu tous les problèmes du numéro d'avril. Doubles solutions : n° 55 et 70. Points : 26. Total : 93.

M. Dalimbert : n° 55, 56 et 71. Nous apprenons avec regret que M. Dalimbert se retire du concours.

M. Habay : tous les problèmes. Double solution : n° 55. Points : 25. Total : 93.

M. Jacimurski : n° 55, 56, 57, 59, 63 à 72. Points : 18. Total : 73.

M. Marble : tous les problèmes. Double solution : n° 55. Points : 25. Total : 86.

M. Sandoz : tous les problèmes. Double solution : n° 55. Points : 25. Total : 94.

Le problème n° 34, pour lequel M. Sandoz avait donné deux doubles solutions, n'en ayant qu'une, 1 point doit être retranché de ce total, qui s'élève donc à 93 p.

**Concours de problèmes.**

**Op te Hoogte.** — *Concours de problèmes en 2 coups.* — Ce concours est divisé en deux sections. La section A est ouverte à tous les compositeurs sans distinction. N'y sont admis que les problèmes comportant un coup forcé. La section B n'est ouverte qu'aux compositeurs qui n'ont obtenu ni prix ni mention dans un concours international de problèmes en 2 coups avant le 1<sup>er</sup> janvier 1908. N'y sont admis que les problèmes comportant un sacrifice de la Dame. Chaque concurrent peut envoyer 3 problèmes à chacune des sections. Conditions habituelles, sauf que chaque œuvre doit être reproduite en 3 exemplaires. On n'est pas admis à concourir dans les deux sections. Envois jusqu'au 15 septembre 1908 à M. H. Strick van Linschoten, 10, Nassau-Dillenburgstraat, La Haye (Hollande). Prix : A. 15, 10 et 5 florins; B. 10, 6 et 3 fl.

**Sydney Morning Herald.** — *1<sup>er</sup> concours de problèmes en 2 coups.* — Chaque concurrent peut envoyer un nombre illimité de problèmes. Conditions habituelles. La collaboration est interdite. Envois jusqu'au 1<sup>er</sup> décembre 1908 à « The Editor the Sydney Morning Herald, Sydney (Australie) ». 1<sup>er</sup> prix £ 1; de plus deux prix spéciaux.

**Norwich Mercury.** — Les conditions du concours que nous avons annoncé p. 17 de notre numéro de janvier ont subi les modifications suivantes : Chaque concurrent peut envoyer jusqu'à 4 problèmes de chaque espèce. Les prix dans chaque classe seront de liv. st. 2, liv. st. 1 1/2, liv. st. 1 et 10 sh. Envois, jusqu'au 1<sup>er</sup> janvier 1909, au « Norwich Mercury, 45, London Street, Norwich (Angleterre) ». Juges : Dr. C. Planck et J. W. Allen.

**Western Daily Mercury.** — Dans le concours que nous avons annoncé p. 56 de notre numéro de mars, les juges sont O. Würzburg, Dr. E. Palkoska et F. Baird.

**La Stratégie.** — Dans le concours que nous avons annoncé p. 96 de notre numéro de mai, les œuvres seront jugées par M. A. Clerc et le Dr. F. Pospisil; de plus, dans la section des 2 coups, par W. H. Thompson et, dans la section des 3 coups, par le Dr. C. Planck.

*Résultats.*

**Sydney Morning Herald.** — *1<sup>er</sup> concours de problèmes en 2 coups.* — 1<sup>er</sup> prix : G. Heathcote; prix spéciaux : A. Charlick et F. A. L. Kuskop; mentions : A. Charlick et J. D. Williams.

**Solutions des problèmes**

Contenus dans le numéro d'avril 1908.

**55. Elhkan.** 1 D.8R. Seconde solution : 1 D.7C. Les deux clés sont jolies; dommage qu'il n'en faille qu'une! (E. Sandoz).

**56. Le même.** 1 F.8C.

**57. Le même.** 1 F.5R !!

**58. Le même.** 1 C.3R !! Du vrai Elhkan, et du meilleur!

**59. Le même.** 1 R.6D, R.5D; 2 D.8TD !! — 1 ... R.4F; 2 D.4T !! — 1 ... C.4C ou 3F ou 1F; 2 D×C. Beau problème : varié, précis et non sans difficulté.

**60. Le même.** 1 C.5C!, R.4R; 2 D.4F !! — 1 ... R.4F; 2 F.6C+. — 1 ... P.5F; 2 F.6F+.

**61. Leib.** 1 R×P. Clé bizarre et discutée, surtout pour un 1<sup>er</sup> prix.

**62. Daniel.** 1 P.6F.

**63. Heathcote.** 1 C.3R !!

**64. Traxler.** 1 F.4R.

**65. Ewetzky.** 1 D.1D.

**66. Le même.** 1 F.6C. Jolie idée.

**67. Jespersen.** 1 D.8D, T.2C+; 2 D.6C !!, T×D+; 3 C.3C+. — 2 ... R.4D; 3 C.5C. — 2 ... P.4D ou PR×P; 3 C.2F+. — 2 ... PC×P; 3 C.2R+. — 1 ... T.2F; 2 D×P, T.2

C+; 3 C.3C+. — 2 ... PR×P; 3 C×P+. — 1 ... PR×P; 2 C×P+. R.4C; 3 P.4T+. — 1 ... P.4D; 2 D.5T, T.2C+; 3 C.3C+. — 1 ... autres coups; 2 C.3C+, etc.

**68. Feigl.** (Remplacer la D blanche à 1F par une D noire). 1 D.6T, P×D; 2 R.7R, C.4C+; 3 R.7F. — 1 ... D×D; 2 C×P, R.5D; 3 C.2R+. — 1 ... F×P; 2 D×PC, P.6R; 3 D.7C+. — 2 ... R.5F; 3 F.6T+. — 1 ... D joue; 2 D×PC, D×C; 3 D.7F+.

**69. Erlin.** 1 R.2R, PR×P; 2 C×P! — 1 ... R.5D; 2 C.6F+. — 1 ... R×C; 2 C.7C+. — 1 ... R×P; 2 D.4T+. — 1 ... C×F; 2 D×C+. — 1 ... T×C ou autres coups; 2 C.7F+. — 1 ... P.5F; 2 D.4R+. — 1 ... C.3R; 2 F×C+. Quel beau problème! Et que de pièges, notamment D.3F; mais le PR peut jouer sans prendre (E. Sandoz).

**70 Feigl.** 1 D.4T, D.8CR; 2 D.2F! — 1 ... P.4T; 2 D.1R. — 1 ... C.5C; 2 D.5C+. — 1 ... autres coups; 2 C.6D+. Il y a une seconde solution en 2 coups par 1 D.7R.

**71. Gawrilow.** 1 D.5C!

**72. Marin.** 1 D.6R.

### Six problèmes inédits du Colonel Campo.

109



2 c.

110



2 c.

111



2 c.

112



2 c.

113



2 c.

114



3 c.

### Problèmes divers.

G. Heathote.

1<sup>er</sup> prix du concours du *Sydney Morning Herald*.

115



2 c.

Murray Marble.

3<sup>e</sup> prix du concours du *Norskisk Mercury*.

116



2 c.

A. Elhkan.

Mention au concours du *Western Daily Mercury*.

117



2 c.

H. Maxwell Pridoux.  
*The Times*.

118



3 c.

A. W. Daniel.

Concours du *Bolton Football and Field*.

119



2 c.

F. Gamage.

Concours du *Bolton Football and Field*.

120



3 c.

Six problèmes de H. L. S.



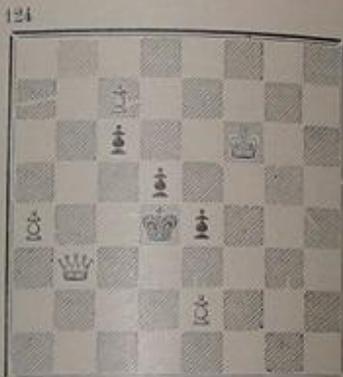
2 c.



2 c.



2 c.



2 c.



2 c.



3 c.

126 Dédié au Général Geurvorst.

# Revue d'Échecs.

Publication mensuelle.

ORGANE DU CERCLE DES ÉCHÈCS DE BRUXELLES.

Directeur : B. DAVIDOVSKI.

Abonnements : Belgique 5 francs. — Etranger 6 francs.

Rédaction et Administration : 40, avenue Louis Bertraud, Bruxelles.

## Notes sur les débuts.

Pour les commençants.

Par William COOK.

### Gambit Evans.

- |         |       |
|---------|-------|
| 1 P.4R  | P.4R  |
| 2 C.3FR | C.3FD |
| 3 F.4F  | F.4F  |
| 4 P.4CD | ....  |

Ce début n'est qu'une variante du Giuoco Piano. Il y a quarante ou cinquante ans, il jouissait d'une vogue extraordinaire, mais aujourd'hui on le rencontre rarement dans les parties sérieuses, attendu que les maîtres modernes refusent ordinairement de prendre le P avancé et jouent 4 ... F.3C. Les Blancs ont donc compromis l'aile de leur D, sans avoir aucune compensation pour cette imprudence.

Il me serait réellement impossible de passer en revue ne fut-ce qu'un pour cent des innombrables attaques et défenses qui s'obtiennent par transposition dans ce début dont on a dit qu'il était « infini dans ses variétés ».

Je vais vous donner d'abord quelques exemples du « Gambit accepté ».

Après les coups :

- |        |      |
|--------|------|
| 4 .... | F×PC |
| 5 P.3F | .... |

Les Noirs disposent de plusieurs cases pour retirer leur F : 1. 5 ... F.4F ; 11. 5 ... F.4T. Ils peuvent aussi essayer 5 ... F.3D ou 5 ... F.2R, mais ces deux derniers sont inférieurs.

- |           |      |
|-----------|------|
| 1. 5 .... | F.4F |
|-----------|------|

Si maintenant les Blancs et les Noirs jouent successivement :

- |        |      |
|--------|------|
| 6 P.4D | P×P  |
| 7 Roq  | P.3D |
| 8 P×P  | F.3C |

Sans tenir compte de l'ordre dans lequel ces trois coups sont joués, nous arrivons à ce qu'on appelle « la position normale dans le Gambit Evans ».

La meilleure attaque des Blancs est alors 9 C.3F, que j'illustrerai par les coups de début d'une partie modèle :

- |          |                  |
|----------|------------------|
| 1 P.4R   | P.4R             |
| 2 C.3FR  | C.3FD            |
| 3 F.4F   | F.4F             |
| 4 P.4CD  | F×PC             |
| 5 P.3F   | F.4F             |
| 6 Roq    | P.3D             |
| 7 F.4D   | P×P              |
| 8 P×P    | F.3C             |
| 9 C.3F   | C.4T             |
| 10 F.5CR | P.3FR (le mieux) |
| 11 F.4F  | C×F              |
| 12 D.4T+ | D.2D             |
| 13 D×C   | D.2F             |

Il y a naturellement beaucoup d'autres coups pour les deux joueurs. Je ne puis vous donner qu'une idée d'une des meilleures manières de conduire l'attaque et la défense.

11.5 . . . . F.4T  
 Les Blancs ont maintenant le choix entre deux continuations : 1° 6 P.4D; 2° 6 Roq.

1° 6 P.4D  
 C'est la marche habituelle. La partie se poursuit ordinairement de la manière suivante :

6 . . . . P×P  
 7 Roq  
 Les Noirs peuvent jouer maintenant :

7 . . . . F.3C  
 8 P×P P.3D

Ou bien :

7 . . . . P.3D  
 8 P×P F.3C

Ces deux manières de jouer conduisent à « la position normale » dont nous avons parlé ci-dessus.

Après les coups :

5 . . . . F.4T  
 6 P.4D P×P  
 7 Roq

Les Noirs peuvent s'aventurer dans « la défense compromise », très hasardeuse pour un joueur inexpérimenté :

7 . . . . P×P

La continuation ordinaire est :

8 D.3C D.3F  
 9 P.5R D.3C  
 10 C×P CR.2R  
 11 F.3T

Ce sont les meilleurs coups pour les deux joueurs. Je recommande aux Noirs d'essayer maintenant :

11 . . . . F×C  
 12 D×F P.3C  
 13 F.3D D.3T

Les Noirs ont maintenant deux P de plus, mais l'attaque des Blancs n'est nullement épuisée.

2° 6 Roq  
 Les Noirs peuvent jouer maintenant :

6 . . . . P.3D

Alors suit :

7 P.4D P×P

8 P×P F.3C  
 Ce qui conduit encore à « la position normale ».

Au lieu de 6 . . . P.3D, les Noirs ont une autre défense, considérée comme meilleure; c'est 6 . . . C.3F. Pour plus de clareté, je répéterai les coups :

1 P.4R P.4R  
 2 C.3FR C.3FD  
 3 F.4F F.4F  
 4 P.4CD F×PC  
 5 P.3F F.4T  
 6 Roq C.3F

Alors suit :

7 P.4D Roq

Les Blancs peuvent maintenant continuer de différentes façons. Une de leurs meilleures manières de jouer est :

8 C×P . . . .

Il n'y a pas de meilleure réponse pour les Noirs que :

8 . . . . C×PR

Alors suit 9 C×PF ou 9 F.5D. L'un comme l'autre de ces coups procure aux Blancs une attaque des plus puissantes, ce qui démontre qu'un commençant ferait mieux de refuser le Gambit de la manière que nous exposons ci-après.

Si les Noirs refusent le Gambit en jouant 4 . . . F.3C, ils obtiennent une bonne partie. C'est pourquoi l'Evans n'est presque jamais joué aujourd'hui dans des luttes importantes. La position devient simplement une variante du Giuoco Piano.

Après :

4 . . . . F.3C

Les Blancs ont le choix entre deux continuations : 1° 5 P.4TD; 2° 5 P.5C.

1° 5 P.4TD  
 Les Blancs ayant compromis l'aile de leur D doivent continuer leur marche en avant, puisque les P ne peuvent pas marcher en arrière. La partie se poursuit ordinairement de la manière suivante :

5 . . . . P.3TD (le mieux)

6 Roq P.3D  
 7 P.3F, etc.

Cette variante est facile à jouer pour le second joueur.

2° 5 P.5C  
 Cette variante est considérée comme inférieure à l'attaque précédente (5 P.4TD), mais elle exige un jeu plus soigneux de la part des Noirs. La meilleure réponse des Noirs est :

5 . . . . C.4T  
 6 C×P C.3T (le mieux)  
 7 P.4D P.3D  
 8 F×C P×F  
 9 F×P+ R.2R  
 10 D.3F T.1F

Ce sont les meilleurs coups actuels, et c'est la seule manière dont les Noirs peuvent éviter d'avoir le dessous.  
 (De César Amatore).

### 3<sup>e</sup> Congrès International d'Ostende.

#### Partie Lopez.

Jouée dans le tournoi du championnat le 17 juin 1907.

Notes de C. SCHLECHTER.

#### A. Burn.

- 1 P.4R
- 2 C.3FR
- 3 F.5C
- 4 F.4T
- 5 Roq
- 6 P.4D
- 7 F.3C
- 8 P.4TD
- 9 PT×P
- 10 P×P
- 11 P.3F
- 12 D.3D

Une très forte innovation, donnée par F. Motzko à Teschen.

- 12 . . . . F.3C
- 12 . . . . Roq aurait pour réponse 13 CD.2D, et les Noirs devraient prendre le C; si 13 . . . P.4F, alors 14 P×P e. p., C×P (3F); 15 C.5C, D.2D? (F.2F est meilleur); 16 C×F, D×C; 17 C.4R! et les Blancs gagnent un P; cette combinaison a été employée dans la partie de tournoi Neumann-Loussen à Barmen 1905.
- 13 F.2F

#### Dr. Tarrasch.

- P.4R
- C.3FD
- P.3TD
- C.3F
- C×P
- P.4CD
- P.4D
- T.1CD
- PT×P
- F.3R
- F.4FD

- 14 D.2R
- 15 F.4F
- 16 F.3D
- 17 F×F
- 18 D.3D
- 19 CD.2D
- 20 TR.1R
- 21 F.3C
- 22 P.3C
- 23 P.4F!
- 24 P×P
- 25 P.6D

Roq  
 T.1R  
 C.3D  
 C×F  
 D.2D  
 CR.2R  
 C.3C  
 C.4T  
 CD.2R était un peu meilleur.  
 P.5C?  
 Une faute immédiatement décisive, il fallait jouer C.2C.  
 (Voir diagramme).

Si 18 . . . CD.2R, alors 19 P.4CR.  
 18 . . . P.3C serait dangereux, car une pièce blanche menacerait de se poster à l'occasion à 3FR; 19 F.5C ne pouvait bien entendu être joué immédiatement en réponse à P.3C à cause de C×P.

Le PD est perdu. Ils sont menacés de P.5F, et 23 . . . P.3FD aurait eu pour réponse 24 P.6R.

- 23 P.4F!
- 24 P×P
- 25 P.6D

CR.2R  
 C.3C  
 TR.1D  
 F.4F



Position après le 22<sup>e</sup> coup des Noirs.

Ou 25 ... P×P; 26 P×P, C×P;  
27 C4F, F2F; 28 TD1D, etc.

26 C4F P×P  
27 P×P D3F

Si C ou F×P, alors 28 TD1D.

28 TD1D T2D?  
29 CR5R C×C  
30 C×C Aband.

La partie n'était plus à sauver, même au moyen d'autres coups.

### λ Partie des quatre Cavaliers.

Jouée dans le tournoi de maîtres le 22 juin 1907.

M. Billicard. O. S. Bernstein.

1 P4R P4R  
2 C3FR C3FD  
3 C3F C3F  
4 F5C P3D

Le coup usuel F5C est meilleur, mais Bernstein veut évidemment, en jouant contre un adversaire relativement faible, éviter les sentiers battus de la théorie.

5 P4D P×P  
6 C×P F2D  
7 Roq F2R  
8 F×C P×F  
9 P3CD Roq  
10 F2C P4D  
11 P5R C1R  
12 D2D P4FD  
13 C(4D)2R P3FD  
14 TD1D D2F?  
15 C4F!

Menaçant de 16 C(4F)×P, P×C; 17 C×P, D1D; 18 C×F+ suivi de D×F, etc.

15 ... D2C  
16 C4T

Les Blancs auraient dû jouer d'abord 16 F3T pour immobiliser le P à 5FD.

16 ... P5F!  
17 F4D P×P  
18 PT×P?

PF×P était beaucoup meilleur pour pouvoir attaquer sur la ligne FD le PED restant.

18 ... C2F  
19 C3D C3R  
20 C(3D)5F D2F  
21 C×F D×C  
22 D3R C×F  
23 D×C TD1C  
24 C5F D4F  
25 C3D T2C  
26 T1T F1D  
27 T4T

27 D3F était meilleur.  
27 ... F3C  
28 D4T D3R  
29 T4FR P5D  
30 D3C P4FD  
31 T6F? D2R  
32 T1R R1T  
33 T5F F4T!

L'avantage est du côté des Noirs. Ils menacent de F6F suivi de P5F, et le

second joueur obtient un P passé très-fort.



34 T4R P5F!  
35 T4T T3C

Les Noirs pouvaient prendre le C: 35 ... P×C; 36 T×P+, R×T; 37 T5T+, R4C; 38 D3T, P4F!; 39 T8T+, R2F; 40 D×P+, R1R; 41 T×T+, D×T; 42 D8F+, F1D, et les Noirs ont un avantage décisif.

36 T(5F)5T P3TR  
37 C4F P6D!  
38 P6R!

Une dernière tentative pour venir à bout de l'attaque.

38 ... T×PR  
39 C×T D×C  
40 D5R?

En jouant 40 D3R!, les Blancs pouvaient encore donner du fil à retordre à leur adversaire. Il semble pourtant qu'ici aussi les Noirs devaient gagner en jouant 40 ... P7D! Maintenant le sacrifice serait faux: 41 T×P+, P×T; 42 T×P+, R3C; 43 D5C+, D3C; 44 T×D+, P×T, et les Noirs doivent gagner. En conséquence, il ne restait au premier joueur que la défense 41 T4D, mais alors 41 ... F6F; 42 T(5T)5D (l'échange des D laisse encore moins d'espoir), F×T; 43 T×F, P×P; 44 P×P (44 D×PD, P7C; 45 T4CD, D7T ne suffit pas non plus), T1R!; 45 T×P, D3FD! et gagnent. — Par contre, si, après 40 D3R, les Noirs échangent immédiatement les D, donc 40 ... D×D; 41 P×D, ils n'obtiennent aucun avantage à cause de T5D.

40 ... D×D  
41 T×D F6F!  
42 Aband.

(St. Petersburger Zeitung).

### Tournoi International de Prague.

#### Partie du Pion de la Dame.

Jouée dans le tournoi de maîtres le 5 juin 1908.

Notes du Dr. TARRASCH.

Vidmar. J. Kvicala.

1 P4D P4D  
2 F4F P4FD  
3 P3R P×P  
4 P×P C3FR  
5 F3D C3F  
6 P3FD D3C

Pas bon, car le coup de réponse pose immédiatement aux Noirs un pénible dilemme.

7 D3C!

La meilleure riposte; elle a été employée pour la première fois, dans une position analogue, par Janowski contre Tarrasch (Ostende 1905). Les Noirs ne

peuvent pas échanger sans procurer à l'adversaire deux avantages considérables : d'abord l'ouverture de la ligne TD, qui est ici très importante, et ensuite un P actif à 3C, qui peut plus tard marcher à l'attaque.

7 ... DxD?

Ce coup démontre une ignorance complète de la position. Quelque mauvais que paraisse le coup de retraite de la D à 1D, il est dans tous les cas préférable.

8 PxD P.3R

Les Noirs ont déjà une très mauvaise partie. Il valait peut-être mieux développer le FD par 5C et 4T à 3C que de l'enfermer.

9 C.3TD

Le C menace d'aller à 5C; il doit donc être échangé. Ce coup ne me paraît toutefois pas aussi efficace que D C.2D, évitant l'échange.

9 ... FxC

10 TxF Roq

Il est difficile de dire ce que le R peut bien chercher à 1C dans la fin de partie. Il devait naturellement rester au centre.

11 C.3F P.3CD

Ce coup retarde encore l'avancement du P sur la ligne ouverte.

12 Roq ...

Il est plaisant de voir que le R blanc se cache de la même manière que son collègue noir! Sa place plus naturelle était à 2R.

12 ... F.2C

13 TR.1T P.4TD

Cela écarte la faiblesse du PTD, mais au détriment du PCD.

14 C.5R CxC

15 PxC ...

Les Blancs reprennent du P pour ouvrir au F la ligne 3R-6C.

15 ... C.2D

16 F.5CD C.4F

T.1D n'était pas sans inconvénient à cause de F.5C.

17 F.3R TR.1D

Là-dessus les Blancs pouvaient peut-être jouer sans grande hésitation FxC pour gagner le PTD, car le P passé que les Noirs pouvaient obtenir après 18 FxC, PxF; 19 TxP, TxT; 20 TxT, P.5D aurait été facilement arrêté par 21 F.2R, P.6D; 22 F.1D.



18 F.4D TD.1F

19 P.4CD PxP

20 PxP C.2D

21 T.7T F.3F

Cette grosse faute met le comble à la manière de conduire la partie des Noirs; il fallait jouer T.1C; les Blancs pouvaient alors, en échangeant le C, gagner le PCD, mais, après cela, il restait des F de couleur différente, ce qui donne toujours de grandes chances de nullité.

22 FxF TxP

23 TxP et gagnent.

Partie du Pion de la Dame.

Jouée dans le tournoi de maîtres le 18 mai 1908.

Notes de I. GUNSBURG.

A. Rabinowitch.

F. J. Marshall

- 1 P.4D P.4D
- 2 C.3FR P.4FD
- 3 P.3R C.3FD
- 4 P.3CD F.5C
- 5 F.2C PxP
- 6 PxP P.3R
- 7 F.2R F.5C+
- 8 P.3F ...

Il n'est pas avantageux de jouer P.3C D et F.2C avant d'avoir roqué. L'échec à 5CD est toujours gênant et pourrait être évité par P.3TD. Maintenant CD.2 D serait préférable à P.3F qui est un coup perdu.

- 8 ... F.3D
- 9 CD.2D CR.2R
- 10 Roq ...

Ce coup n'est absolument pas judicieux à présent. Roquer dans une pareille position contre un joueur tel que Marshall dénote un grand manque de jugement. Les Noirs auront bientôt la D et 3 pièces utiles pour l'attaque contre l'aile du R.

- 10 ... C.3C
- 11 P.3TR P.4TR

Une vieille, vieille histoire, mais toujours efficace lorsque l'attaque est à la portée d'un joueur qui n'a pas roqué contre un adversaire qui a roqué.

- 12 P.4F D.3F
- 13 PxP ...

Ce n'est pas un avantage pour les Blancs que d'échanger les P, mais il est difficile de dire ce qu'ils auraient pu faire d'autre. Ils pouvaient essayer de s'en tirer par un coup tel que T.1R, de manière à pouvoir jouer, s'il y a lieu, C.1F ou F.1F.

- 13 ... PxP
- 14 T.1R Roq TD
- 15 PxP ...

Ce coup pouvait être joué dans une partie de quilles, mais jamais contre Marshall.

- 15 ... PxP
- 16 C.5R P.8C

Le jeu des Blancs a dans tous les cas un mérite, c'est qu'il met à l'épreuve l'ingéniosité de Marshall. 16 ... D.5T n'était pas bon à cause de FxC+ suivi de F.3TR.



- 17 P.4C+ ...
- Si 17 PxP, CxC; 18 PxP, F.4F+

- et gagnent.
- 17 ... R.1C
- 18 CxC+ PxP
- 19 PxP FxC
- 20 T.1F D.4C
- 21 F.3TR F.5F

Ne voulant pas courir de risques; TxF joué immédiatement était suffisamment bon.

- 22 T.3F F.6R+

Maintenant les instincts artistiques de Marshall commencent à s'affirmer, et, après avoir joué pendant un petit temps le jeu du chat et de la souris, il gagne au moment où la pendule accomplit son tour fatal — après le 30<sup>e</sup> coup.

23 T.F	D.T+	28 R.1F	D.6T+
24 R.1F	T.F	29 R.2F	C.6D+
S. C.5F; 25 D.1R, D.6D+, etc.		30 R.2R	T.1R+
25 P.T	D.P+	31 C.4R	T.C+
26 R.1C	D.6R+	32 R.2D	C.F
27 R.2C	C.5F+	33 Aband.	

### Parties diverses.

#### Partie du Pion de la Dame.

Jouée dans le tournoi de Vienne le 24 mars 1908.

Notes du Dr. TARRASCH.

R. Swiderski.

J. Berger.

- 1 P.4D
- 2 C.3FR
- 3 P.3R
- 4 P.3TD

- P.4D
- P.4FD
- P.3R
- ....

Pour jouer P.P suivi de P.4CD.

- 4 ....
- 5 P.3CD

- C.3FR
- ....

Dans ce cas, le coup précédent n'avait aucune raison d'être.

- 5 ....

- F.2R

Dans le Gambit de la Dame, le F est beaucoup mieux placé à 3D; de cette façon, la case 2R reste réservée à la D, et c'est là quelle est le mieux placée.

- 6 F.3D

- P.3CD

Lorsque les Noirs n'ont pas encore roqué et que leur PFD est déjà avancé, ce coup n'est pas à recommander à cause de la réponse possible 7 F.5C+ qui pourrait déranger le plan de mobilisation des Noirs.

- 7 Roq
- 8 F.2C
- 9 D.2R
- 10 T.1D

- Roq
- CD.2D
- F.2C
- D.2F

Habituellement on tâche d'éviter un vis-à-vis aussi désagréable, mais, de cette façon, la D noire tombe de Charybde en Scylla, car elle est encore plus défavora-

blement placée sur la ligne FD. Maintenant encore le mieux était de jouer F.3D et D.2R.

- 11 CD.2D
- F.3D

A quoi cela sert-il maintenant? Il fallait jouer TD.1F pour pouvoir, si cela est nécessaire, retirer la D à 4C.

- 12 P.4F
- TR.1R

Pour jouer P.4R.

- 13 PF.P
- 14 TD.1F

- PR.P
- TD.1D

Le mieux était maintenant de retirer tout simplement la D à 1D pour l'amener à 2R.

- 15 C.1F
- C.5R

Ce coup est à l'avantage des Blancs.

- 16 F.C
- 17 CR.2D
- 18 C.4F

- P.F
- D.1C
- P.P

Après cela, la partie des Noirs est complètement paralysée. Mieux valait jouer F.2R suivi de F.3F ou bien encore F.1F immédiatement.

- 19 C.F!
- 20 T.P

- D.C
- D.3R

D.2R aurait eu pour réponse T.7F.

- 21 TD.1D
- 22 D.2D

- D.2R
- ....

Les Blancs ont très énergiquement

profité de leur avantage; le clouage du C agit d'une manière décisive.

- 22 ....
- 23 C.3C

- F.1F
- D.5T

En jouant ce coup et le coup suivant, les Noirs tendent malicieusement à leur adversaire un piège dans lequel il est presque tombé.

- 24 C.5F
- D.5C

Si les Blancs jouent maintenant C.6D, ce qui était évidemment leur intention, alors 25 ... C.4R menaçant de C.6F+, et les pièces noires ne sont plus clouées. Mais les Blancs préfèrent se retirer.

(Voir diagramme).

- 25 C.3C
- T.2R

Pour délivrer le C par TD.1R, D.3C était peut-être un peu meilleur, car ce coup aurait permis d'éviter la perte du PR qui suit.

- 26 P.3F
- 27 C.P
- 28 C.6D

- D.3C
- TD.1R
- C.4R

Maintenant ce coup n'est plus aussi

fort et sera élégamment parié par l'adversaire.



Position après le 24<sup>e</sup> coup des Noirs.

- 29 C.F!

Si 29 ... T.C, les Blancs gagnent en jouant 30 T.8D+, T.1R; 31 T.TD suivi de D.8D+.

- 29 ....
- 30 R.1T

- C.P+
- Aband.

Si les Noirs prennent la D, alors ils perdent la leur par 31 C.T+ et restent avec deux pièces de moins.

#### Gambit Danois.

Joué en Italie en 1907.

Notes du Dr. TARRASCH.

M. Perlesca.

M. Graffi.

- 1 P.4R
- 2 P.4D
- 3 P.3FD
- 4 F.4FD
- 5 FD.P
- 6 C.3F

- P.4R
- P.P
- P.P
- P.P
- F.5C+
- F.C+

Ce coup ne fait que démasquer le FD blanc.

- 7 F.F
- 8 D.3C
- 9 R.2D
- 10 C.2R

- D.2R
- D.P+
- D.P
- C.3FR

Pour répondre à FD.P par D.5C+.

- 11 F.C
- 12 D.3R+
- 13 TR.1CR
- 14 TD.1R

- P.F
- R.1D
- D.PT
- T.1R

Les Noirs ont établi la partie d'une manière tout à fait erronée; au lieu de hâter leur développement, ils ont persévéré dans leur chasse aux P au moyen de leur D, de sorte qu'il n'y a rien d'étonnant à ce qu'ils perdent la partie. Mais ce qui est étonnant c'est le mat en 5 coups, surprenant et très élégant, que les Blancs annoncent maintenant.



15 D×T+ R×D  
 16 C.4D+ R.1F  
 D.4R aurait pour réponse T.8C+  
 suivi de C.5F mat.  
 17 T.8R+ R×T  
 18 T.8C+ R.2R  
 19 C.5F mat.  
 Une combinaison finale très élégante.

**Partie Lopez.**

Jouée dans le tournoi de Carlsbad le 24 août 1907.

Notes de S. TARTAKOWER.

Dr. Olland.

S. Tartakower.

1 P.4R P.4R  
 2 C.3FR C.3FD  
 3 F.5C P.4F  
 4 P.3D C.3F  
 5 Roq F.4F  
 6 C.3F Roq  
 Généralement on joue ici P.3D. Le coup du texte émane de Marshall.  
 7 F.5C P.3TR  
 8 F×CR D×F  
 9 C.5D D.1D  
 10 P.3F P.3D  
 11 P.4CD F.3C  
 12 P.4TD P.3T  
 13 F.4F R.2T  
 14 C×F P×C

22 C.4F D.5T  
 Menaçant immédiatement de P.6F.  
 23 D.3D D.4C  
 24 C×PC C.5T  
 25 C×T? .....

Une faute. Il fallait jouer R.1T.



25 ..... C.6F+  
 26 R.1T .....  
 Le mieux, R.1F aurait pour suite 26  
 .... C×P+; 27 R.2R. P.6F+, etc.  
 Une jolie forme de mat.  
 26 ..... C×P  
 27 R×C D.5T+  
 28 R.1C P.6C

Les Blancs ont, il est vrai, atteint leur but: affaiblir l'aile de la D, mais les Noirs obtiennent maintenant une attaque tenace.  
 15 T.1R D.3F  
 16 D.2F P.4CR  
 17 P.4D P.5C  
 18 PD×P PD×P  
 19 C.2D P.5F  
 20 TD.1D C.2R  
 21 F.5D C.3C

29 D.3F F.5C  
 30 P×P P×P  
 31 F.8C+ R.1T  
 32 T.2D D.7T+  
 33 R.1F D.8T+  
 On pouvait obtenir ici un mat en 3

coups par T×D+.  
 34 R.2R D×P+  
 35 R.1D D×D+  
 36 R.2F R×F  
 37 Aband.

(Bohemia).

L'intéressante revue bavaroise *Süddeutsche Schachblätter* a inauguré, dans son numéro du 15 mars dernier, sous le titre de « Parties-miniatures », une rubrique consacrée à des parties ne comprenant pas plus de 15 coups. Nous empruntons à notre excellent confrère les deux charmantes parties qui suivent et qui, nos lecteurs s'en doutent bien, ne seront pas les dernières.

**Partie Ponziani.**

Jouée dans le tournoi de New-York en 1889.

Tchigorine †

Gossip.

1 P.4R P.4R  
 2 C.3FR C.3FD  
 3 P.3F P.4D  
 4 D.4T P.3F

La bonne défense, introduite par Steinitz.

5 F.5C C.2R  
 6 P×P D×P  
 7 Roq F.2D  
 8 P.4D P.5R  
 Ou 8 ... Roq; 9 P.4F suivi de P.5D.  
 9 CR.2D C.3C

9 ... P.4F était dans tous les cas meilleur.

10 F.4F D.4TD  
 11 D.3C P.4F  
 12 F.7F+ R.2R

Tchigorine a déjà obtenu une supériorité décisive. Le coup du R qui a été

adopté par les Noirs, au lieu du coup R.1D qui était meilleur, lui donne l'occasion de terminer la partie d'une manière ravissante.



13 C.4F! D.3T  
 14 F.5C+ R×F  
 15 C.6D mat.

**Partie du Pion de la Dame.**

Jouée dans le tournoi de New-York en 1889.

Mason †

Tchigorine †

1 P.4D P.4D  
 2 F.4F P.4FD  
 3 F×C .....

Le début est joué d'une manière originale par les deux joueurs; aujourd'hui, on n'adopte guère ici que 3 P.3R.

3 .... T×F  
 4 P×P D.4T+  
 5 C.3F P.3R  
 6 P.4R

Bien joué; si 6... P×P, alors 7 F.5C+ gagne.

6 .... F×P  
 7 P×P C.3F  
 8 F.5C+ R.2R

Ce coup est forcé, mais, malgré cela, les Noirs ont une très bonne position.

9 C.3F C×P

Il fallait jouer ici, et surtout au coup suivant, 9... F.5C, après quoi les Noirs auraient eu une forte contre-attaque; Tchigorine néglige trop audacieusement la position exposée de son R.

10 D.2D C×C  
 11 D.5C+!

Une attaque spirituelle et très surprenante, contre laquelle il n'y a aucune parade.



11 .... P.3F  
 12 D×F+ R.2F  
 13 F SR+ Aband.

\* Défense Pétroff.

Jouée au Cercle des Echecs de Bruxelles le 11 avril 1905.

F. H. Königs. E. E. Middleton.

1 P.4R P.4R  
 2 C.3FR C.3FR  
 3 C×P P.3D  
 4 C.3FR C×P  
 5 P.4D F.2R  
 6 F.3D P.4FR

Rarement joué, et bon seulement pour sortir de la théorie.

7 Roq Roq  
 8 CD.2D C×C  
 9 F×C R.1T  
 10 P.5D

Faible, et la cause de tous les embarras des Blancs; P.4F était bien meilleur.

10 .... F.3F  
 11 F.3F

T.1C était meilleur.

11 ... P.3F!  
 Avec beaucoup de jugement, les Noirs

dirigent leur attaque sur le faible PD.

12 F.4F  
 Il valait mieux jouer F×F suivi de P×P, avec une partie à peu près égale; maintenant les Blancs vont se trouver aux prises avec des difficultés insurmontables.

12 .... P.4F

Excellent coup pour profiter de la mauvaise position des F adverses.

13 D.2D P.3TD  
 14 P.4TD

Ce coup affaiblit encore plus le côté de la D, mais les P noirs doivent être arrêtés. La position mérite un diagramme; presque toutes les pièces noires sont encore à leur place primitive, les pièces blanches sont développées, mais si malheureusement que leur partie est irrémé-

diablement compromise.



14 .... C.2D  
 15 P.3CD F×F  
 16 D×F C.3F

Les mouvements des Noirs ont été bien calculés, et leur attaque se déroule maintenant toute seule.

17 P.4CD

Ce coup fait perdre un P, mais il était nécessaire de donner une bonne case de retraite à la D blanche.

17 .... C.5R  
 18 D.3C F.2D!

C'est le moment précis où le F doit se développer.

19 P×P C×PFD  
 20 D.3R F×P  
 21 C.4D

Les Blancs se sont enfin dégagés avec le sacrifice d'un P; l'attaque qu'ils obtiennent maintenant n'est pas dangereuse.

21 .... D.5T  
 22 P.4F

Pour empêcher P.5F.

22 .... TD.1R  
 23 C.6R F×P

Encore un P confisqué; le coup du

texte menace aussi de F.5R, ce qui force les Blancs à proposer l'échange des D.

24 D.2F D×D  
 25 T×D C×C  
 26 P×C F.5R  
 27 T.2D P.4D  
 28 F×PD F×F  
 29 T×F T×P  
 30 T.7D P.4CD

Bien joué. Les Noirs cherchent à simplifier le jeu; par T.1CD, ils pouvaient chercher à défendre leurs P, mais les Blancs, par T.1FD, auraient obtenu une certaine attaque et causé des difficultés aux Noirs.

31 T.7T T.1CD  
 32 T×PT T×T

33 T×T P.5C  
 34 T.2T R.1C

35 T.2C P.6C  
 36 R.2F R.2F

37 R.3R R.3R  
 38 R.4D R.3D

39 P.3C T.5C+  
 40 R.3F R.4F

41 R.3D T.5D+  
 42 R.3F T.5F+

43 R×P T.5C+  
 44 R.3F T×T

45 R×T R.5D  
 46 R.2F R.6R

47 R.3F R.7F

48 Aband.

M. Middleton a joué cette partie d'une façon irréprochable.

### Echos et Nouvelles.

Le match Lasker-Tarrasch aura décidément lieu. Il commencera le 17 courant à Dusseldorf et se continuera à Munich. La ville de Munich a accordé pour ce match un subside de 6000 mark; la ville de Dusseldorf a également accordé une somme de 500 mark, sous la condition que, pendant 15 jours au moins, le match soit joué dans cette ville. Le vainqueur sera le premier gagnant 8 parties. Il recevra un prix de 4000 mark; le perdant recevra une indemnité de 2500 mark. De plus, le Dr. Lasker touchera des honoraires de 7500 mark. On sait que le Dr. Tarrasch a renoncé à tous honoraires.

Le Dr. Tarrasch dit dans le *Berliner Lokalanzeiger* qu'il aurait relevé volontiers le défi que lui a lancé dernièrement Janowski, si son match avec Lasker n'avait pas lieu, mais qu'il ne faut pas songer cette année à un match Janowski-Tarrasch.

La nouvelle édition du « Bilguer » semble assurée. M. Credner, le chef de la firme Veit et C<sup>ie</sup> de Leipzig, a conclu avec le maître S. Alapin un traité en vertu duquel la 8<sup>e</sup> édition, qui paraîtra en fascicules, devra être terminée dans le délai d'un an. Plusieurs maîtres éminents, tels que Maroczy, Marshall, Teichmann, Mises, Hofer, de Bardeleben, ont promis leurs concours; on compte également sur la collaboration de Lasker et de Tarrasch. S. Alapin prie tous les amateurs d'échecs de bien vouloir lui indiquer des améliorations, de nouvelles variantes, des idées neuves, etc. (Adresse: Veit et C<sup>ie</sup> à Leipzig). Toutes les communications remarquables seront citées avec le nom de leur auteur; les productions importantes seront rétribuées. 128 pages au moins devront être terminées avant la fin de l'année courante.

Les joueurs prenant part au tournoi de maîtres du congrès de la Fédération allemande, qui a commencé à Dusseldorf le 3 courant, sont: C. de Bardeleben, M. Brody, A. Fritz, H. de Gottschall, F. Jacob, W. John, P. Johner, F. J. Marshall, J. Mises, D. Przepiorka, H. Salvé, R. Spielmann, H. Süchting, R. Swiderski, K. Treybal et H. Wolf.

Les joueurs prenant part au tournoi du championnat du congrès de la Fédération britannique, qui a commencé le 10 courant à Taunbridge Wells, sont les suivants: H. E. Atkins, J. H. Blackburne, J. H. Blake, I. Gunsberg, F. J. Lee, A. J. Mackenzie, R. E. Lean, R. P. Michell, Rev. W. C. Palmer, E. G. Sargeant, H. W. Shoosmith et W. Ward.

### Errata et rectifications.

P. 127, note au 25<sup>e</sup> c. des Bl., lire: Menaçant de D.5F, T.1D, F.4F, etc.

P. 131, partie de Kosloff - S., 15<sup>e</sup> c. des Bl., lire: TR 1R.

M. Murray Marble nous fait observer que son problème n° 37 n'a qu'une solution: 1. P×P est démolli par F×P+.

M. Habay nous fait observer, à propos du problème n° 69, qu'après que les Noirs ont joué 1... P.5F, les Blancs doivent répondre 2. C(8D), 7F+.

Probl. n° 121: Supprimer la T.

### Fins de Parties.

17.

Fin de partie par I. F. Barry.  
(The Chess Amateur).



Les Blancs font mat en 5 coups ou moins.

18.

Fin de partie par J. Ganouna.  
Dédiée à M. Davidovski.



Les Blancs jouent et gagnent.

19.

Fin d'une partie jouée au Cercle des  
Echecs de Nuremberg en 1907.  
Notes du Dr. Tarrasch.  
Dr. Tarrasch.



M. Dürsch.

Dans cette position, les Noirs ont un désavantage, attendu que l'aile de leur R est désagrégée. Les Blancs ont joué le coup brillant:

1 C.5T

Pour pouvoir répondre à D×C par 2 F×P+, F×F; 3 D×F+, R.1C; 4 T×F, P×T; 5 D×P+ suivi de D×T et obtenir une supériorité décisive. Mais les Noirs ne purent pas le C et jouèrent:

1 ..... F.5CD

Après quoi les Blancs attaquèrent trop précipitamment par:

2 F×P+

Et après:

2 ..... R.1C

Se virent dans une position fatale, car la T et le C sont attaqués, et la qualité est perdue, si T.5R, par F.3D, et si T.3R, par F.7D. On obtint maintenant une fin de partie très piquante:

- 3 T.5R            F.3D
- 4 P.4CR          P.4F
- 5 P×P            T×P
- 6 D.4T            T.1F
- 7 P.4F            D.7F+
- 8 R.3C            T.6F+
- 9 R.4T            D.7F+
- 10 R.5C           F.1FR
- 11 F.7C

Beaucoup plus fort que de prendre la T, car celle-ci ne peut décamper.

Menaçant de P.3T mat.

Pour avoir un échec perpétuel, si F×E, par D.8R+ et C.6F+.

- 11 ...            T×PT
- 12 D.8R           D.5T+
- 13 R.6T           D.6F mat.

Une position de mat d'une beauté peu ordinaire.

Solutions.

N° 12 Bilguer. — 1... R.4F; 2 T.8F+, R.5C; 3 T.8C+, R.6F; 4 T.8F+, F.5F et gagnent.

Problèmes.

Toutes les communications relatives aux problèmes doivent être adressées à M. Henri de Limburg-Stirum, 100, rue de la Loi, Bruxelles.

Concours de solutions de la Revue d'Échecs.

Les solutions des problèmes contenus dans le présent numéro doivent nous être envoyées au plus tard le 15 octobre prochain.

N. B. — Ce n'est pas le problème n° 122 qui ne compte pas pour le concours, mais bien le n° 116.

Nous apprenons avec regret que M. le général Courvorst se retire du concours.

M. Habay a résolu tous les problèmes du numéro de mai. Double solution : n° 89. Points obtenus : 42. Total : 135.

M. Jacimirski : n° 73 à 76, 78, 81, 85, 87 à 90. Points : 23. Total : 96.

M. Marble : tous les problèmes, sauf les n° 73 et 87. Points : 37. Total : 123.

M. Sandoz : tous les problèmes, Double solution : n° 89. Points : 42. Total : 135.

Concours de problèmes.

Novolė Vrėmia. — Concours de problèmes en 2 et 3 coups. — Chaque concurrent peut envoyer 2 problèmes en 2 coups et 2 problèmes en 3 coups. Conditions habituelles. Chaque œuvre doit être reproduite en 3 exemplaires. Envois jusqu'au 14 décembre 1908 à M. E. A. Znosko-Borowski, 3 rota de l'izmailowski polk, 10, St. Petersburg. Prix : 3 coups, 25, 15 et 10 roubles; 2 coups, 15 et 10 roubles. Jugés : N. I. Maximow et E. Palkoska.

American Chess Bulletin. — Le problème de A. Ludanyi, qui avait obtenu le 1<sup>er</sup> prix (voir R. d'É., mai 1908, p. 99, n° 81), a été disqualifié, à cause de sa ressemblance avec les problèmes de J. Kotre (Zlata Praha, 1893. Bl. : R.2FR,

T.8D, C.3D et 8R, P.4TD, 2CD, 3FR, 4CR; N.: R.4FD, C.8TD, P.6CD, 3R, 4FR) et de J. Möller (Tidskrift för Skack, 1903. Bl. : R.8TD, T.8D, F.6R, C.8F, D et 1CR, P.2TD, 4CD, 2D, 3CR, 4CR; N.: R.5R, C.8TD et 1TR, P.4CD, 2F, D, 4R, 6FR, 3CR, 3TR). De plus, ce problème contient un dual: 2 P.8R au lieu de 2 F.5D+.

L'Echiquier Français. — Le problème de M. Feigl, qui avait obtenu le 1<sup>er</sup> prix (voir R. d'É., juin 1908, p. 118, n° 91), a été disqualifié, à cause de sa ressemblance avec le problème de C. A. L. Bull (Hobby Mercury, 1894. Bl. : R.1FR, D.2CR, T.3R, F.1TR et 2FR, C.7FD, P.3TD, 3CD, 6R, 3TR; N.: R.5D, D.1TD, T.1FD, F.1TR et 4FR, C.2D et 8CR, P.2TD, 3CD, 3FD, 6FD).

Solutions des problèmes

Contenus dans le numéro de mai 1908.

73. Jespersen. (Remplacer la T blanche à 7R par une T noire). 1 R.4C, P.7F; 2 D.6TD. — 1... P.3T ou 4T; 2 D.6C. — 1... C.3D ou F.3D; 2 D.6R+. — 1... C(6T) joue; 2 F.4F+. — 1... C(2C) joue ou F.2F; 2 D.5F+.

74. Horland. 1 D.8R, R×P; 2 F.7F+. — 1... P×P ou F.8D; 2 C.5F+. — 1... C joue; 2 C.4F+.

75. Kollmann. 1 R.7C, C.3R+; 2 R.8T. — 1... R×C; 2 D.6D+.

76. Pauly. 1 T.1F, R.4D; 2 C.6R. — 1... R.5D; 2 C.3F. — 1... R×P; 2 C.6D+. — 1... R.5F; 2 C.3CR.

77. Erlin. 1 D×PD, T.6R; 2 C.7FR, F×C+; 3 T.4R+. — 2... T×T; 3 D.4T+. — 2... F.3F; 3 D×F. — 2... T.5R; 3 D.5C. — 2... R.4F; 3 D.5C+. — 2... N. joue; 3 D.4T+. — 1... C.4F; 2 D.5C, C.3R; 3 T×C. — 1... N. joue; 2 C.6R+, R joue; 3 C.5F+ ou C.4F+. Menaces: 2 C.6R+ et 2 D.5C.

78. Frankenstein. 1 D.1T, R×C; 2 P.3C. — 1... P×C; 2 D.1FD. — 1... P.6C; 2 C×P. — 1... P.4F; D.1D+.

79. Marin. 1 T.5T, T.6D ou F.6C

ou P.5T; 2 C.5C. — 1... P×C; 2 F.5C. — 1... F.5F; 2 C×F. Menaces: 2 C.5C et 2 F.5C. — 1 T.5F ne va pas à cause de 1... F.6C; 2 C.5C, T×P! ou 2 F.5C, F.5T!

80. Schuster. 1 D.8D, D.6F, 8T ou 6C; 2 C.6C+. — 1... F×P, 2 C.5F+. — 1... D.5C; 2 C.6F+. — 1... T.5F; 2 C.6F+. — 1... R.3D; 2 D.8C+. — 1... P.8F(D); 2 D.8R. — 1... F.6C; 2 T.5F.

81. Ludanyi. 1 F.6F.

82. Heathcote. 1 T.6D.

83. Van Dyk. 1 C.5F.

84. Blake. 1 T.4F.

85. Dobbs. 1 T.4R.

86. Le même. 1 F.3F, R.5F; 2 D.5T! — 1... R×P; 2 C.7F+. — 1... autres coups; 2 C.4R. — Beau et difficile problème.

87. Murray Marble. 1 D.8T. Pas difficile, mais de très jolis mats.

88. De Wardener. 1 R.3C.

89. Traxler. 1 P.6F. Ce problème serait excellent s'il n'y avait une seconde solution par 1 C(6R).5C.

90. Palitzer. 1 D.6FR! Cet ancien problème passe pour le plus difficile 2 coups qui existe.

Six problèmes inédits du Rév. Gilbert Dobbs.

127



2 c.

128



2 c.

129



2 c.

130



3 c.

131



2 c.

132



3 c.

Six problèmes inédits du Lieutenant A. Elkan.

133



2 c.

134



2 c.

135



2 c.

136



2 c.

137



3 c.

138



2 c.

### Problèmes divers.

N. Wesin.  
139. Dédicé à M. H. de Lamborg-Strum



3 c.

N. Wesin,  
Inédit.



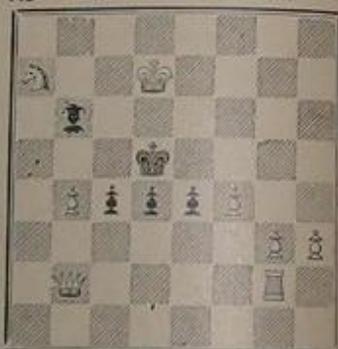
2 c.

N. Wesin.  
Inédit.



Inverse en 2 c.

W. Grimshaw.  
142 Deutsches Wochensach.



3 c.

O. Dehler.  
134 Leipziger Tageblatt.



3 c.

H. de Gottschall.  
Concours de solutions du Cercle « Augusta »  
de Leipzig.



3 c.

# Revue d'Echecs.

Publication mensuelle.  
ORGANE DU CERCLE DES ÉCHECS DE BRUXELLES.  
Directeur : B. DAVIDOVSKI.  
Abonnements : Belgique 5 francs. — Etranger 6 francs.  
Rédaction et Administration : 40, avenue Louis Bertrand, Bruxelles.

## Notes sur les débuts.

Pour les commençants.

Par William COOK.

### Partie des quatre Cavaliers.

- |         |       |
|---------|-------|
| 1 P.4R  | P.4R  |
| 2 C.3FR | C.3FD |
| 3 C.3F  | C.3F  |

On peut aussi aboutir à ce début au moyen de différentes transpositions :

- |         |       |
|---------|-------|
| 1 P.4R  | P.4R  |
| 2 C.3FR | C.3FR |
| 3 C.3F  | C.3F  |

Ou bien :

- |         |       |
|---------|-------|
| 1 P.4R  | P.4R  |
| 2 C.3FD | C.3FD |
| 3 C.3F  | C.3F  |

Ou encore :

- |         |       |
|---------|-------|
| 1 P.4R  | P.4R  |
| 2 C.3FD | C.3FR |
| 3 C.3F  | C.3F  |

C'est un début des plus sûrs, mais aussi des moins intéressants dans ses variantes les plus solides.

La continuation ordinaire est connue sous le nom de « Double Partie Lopez ». Elle se poursuit de la manière suivante :

- |        |      |
|--------|------|
| 4 F.5C | F.5C |
| 5 Roq  | Roq  |
| 6 P.3D | P.3D |

Tout ce que les Blancs peuvent faire, c'est de jouer avec l'espoir de doubler un P, d'établir un C à 5FR ou d'amener une fin de partie leur donnant un avantage infinitésimal.

### Débuts du Cavalier de la Dame.

#### Partie Viennoise.

- |         |      |
|---------|------|
| 1 P.4R  | P.4R |
| 2 C.3FD | .... |

Les Noirs ont maintenant le choix entre trois défenses : I. 2 ... C.3FR ; II. 2 ... F.4F ; III. 2 ... C.3FD.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 1. 2 .... | C.3FR |
|-----------|-------|

C'est une bonne réponse, la meilleure pour un commençant, car elle conduit à des positions plus simples que les deux autres défenses. Les Blancs peuvent poursuivre de deux manières 1° 3 P.4F ; 2° 3 P.3CR.

- |           |
|-----------|
| 1° 3 P.4F |
|-----------|

Ce coup n'est pas aussi apprécié qu'autrefois. La meilleure réponse des Noirs est :

- |        |      |
|--------|------|
| 3 .... | P.4D |
|--------|------|

Alors suit :

- |        |     |
|--------|-----|
| 4 PF×P | C×P |
|--------|-----|

Les Blancs peuvent jouer maintenant :

- |        |
|--------|
| 5 D.3F |
|--------|

Alors la partie se poursuit ordinairement de la manière suivante :

- |        |                  |
|--------|------------------|
| 5 .... | P.4FR (le mieux) |
| 6 P.3D | C×C              |

Les Blancs ont une autre continuation ; c'est :

- |        |
|--------|
| 5 C.3F |
|--------|

A quoi les Noirs peuvent répondre :

5 . . . . F.5CR  
 Ils ont, dans les deux cas, une partie sûre.  
 1° 3 P.3CR  
 C'est une continuation absolument sûre pour les Blancs et qui leur permet d'éviter toutes les complications. La meilleure manière de poursuivre la partie est la suivante :

- 3 . . . . F.4F
- 4 F.2C Roq
- 5 CR.2R P.3D
- 6 Roq C.3F

Et la partie est égale.  
 II. 2 . . . . F.4F

Cette défense est généralement considérée comme légèrement inférieure aux deux autres. Les Blancs peuvent poursuivre par :

3 P.4F  
 Transformant la partie en Gambit du Roi refusé. Les Noirs ne doivent pas répondre maintenant 3 . . . FxC ou 3 . . . PxP. Leur meilleur coup est :

- 3 . . . . P.3D
- Alors suit :
- 4 C.3F C.3FR
- 5 F.4F C.3F
- 6 P.3D P.3TD

C'est le meilleur coup des Noirs pour conserver leur FR qui a pris possession d'une diagonale importante. Jusqu'à présent, il n'y a pas d'avantage appréciable pour l'un ou l'autre joueur.

Si, au lieu de 3 P.4F, les Blancs poursuivent par 3 F.4F, les Noirs peuvent simplement jouer C.3FR, C.3FD et P.3D suivis de Roq avec une partie sûre.

III. 2 . . . . C.3FD

Ce coup est généralement considéré comme la meilleure défense des Noirs dans le Début du Cavalier de la Dame. Les Blancs peuvent répondre de différentes manières à 2 . . . C.3FD : 1° 3 C.3F ; 2° 3 F.4F ; 3° 3 P.4F. Ils peu-

vent aussi jouer 3 P.3CR, à quoi il est facile de répondre.

1° 3 C.3F  
 C'est la Partie des trois Cavaliers. Si les Noirs répondent 3 . . . C.3F, c'est la Partie des quatre Cavaliers. Nous avons parlé de ces débuts dans le chapitre qui précède.

2° 3 F.4F  
 Cette continuation est récemment rentrée en grâce, tandis que la variante du Gambit (3 P.4F) tombait en disgrâce. La meilleure réponse des Noirs est simplement :

3 . . . . C.3F

Les Blancs n'ont alors rien de meilleur que :

4 P.3D

A quoi les Noirs peuvent répondre en toute sécurité 4 . . . F.5C ou 4 . . . F.4F, le premier de ces coups étant la meilleure continuation.

3° 3 P.4F

Ce coup donne lieu à trois variantes qui ont chacune leur dénomination propre. Après :

3 . . . . PxP

Les Blancs peuvent poursuivre par :

- 4 P.4D = *Gambit Steinitz*.
- 4 C.3F, P.4CR ; 5 P.4TR = *Gambit Viennois*.

Ils peuvent aussi essayer 4 C.3F, P.4CR ; 5 P.4D = *Gambit Pierce* (rarement joué).

**Gambit Steinitz.**

- 1 P.4R P.4R
- 2 C.3FD C.3FD
- 3 P.4F PxP
- 4 P.4D

Le Gambit Steinitz se continue comme suit : 4 . . . D.5T+ ; 5 R.2R, P.4D, etc. C'est une partie excessivement difficile à défendre pour un commençant. En conséquence, je recommande aux

débutants d'éviter les périls du Gambit en jouant :

4 . . . . F.5C

La partie se continue ordinairement comme suit :

5 FxP P.4D

Et, que les Blancs poursuivent par 6 P.5R ou par 6 PxP, les Noirs égaliseront la partie en jouant 6 . . . CR.2R ou 6 . . . Dxp.

**Gambit Viennois.**

- 1 P.4R P.4R
- 2 C.3FD C.3FD
- 3 P.4F PxP
- 4 C.3F P.4CR
- 5 P.4TR

Le Gambit Viennois conduit à des positions tendues que les Noirs feraient bien d'éviter, si le joueur qui joue avec

les Noirs est faible. La continuation usuelle est :

- 5 . . . . P.5C
- 6 C.5CR P.3TR
- 7 Cxp RxC
- 8 P.4D

Et la position des Noirs est une de celles qu'un joueur passablement fort ne se souciera pas de défendre. Je sais bien que, théoriquement, les Noirs ont une partie gagnée, mais, en pratique, l'attaque acquiert une supériorité considérable. Dans ces conditions, je conseille fortement aux Noirs de ne pas jouer 3 P.4F, mais d'adopter :

- 3 . . . . P.3D
- 4 C.3F F.5C

Ce qui, à mon avis, évite les complications.

(The Chess Amateur).

**3° Congrès International d'Ostende.**

**Partie des quatre Cavaliers.**

Jouée dans le tournoi de maîtres le 4 juin 1907.

Notes de J. MORTIMER.

**G. Salvé.**

- 1 P.4R
- 2 C.3FR
- 3 C.3F
- 4 F.5C
- 5 Roq
- 6 P.3D
- 7 C.2R
- 8 C.3C
- 9 F.4T
- 10 P.3F
- 11 P.4D
- 12 F.3C
- 13 P.3TR
- 14 PxP
- 15 F.5C

**J. Mortimer.**

- P.4R
- C.3FD
- C.3F
- F.5C
- Roq
- P.3D
- C.2R
- P.3F
- C.3C
- F.4T
- F.2F
- F.5C
- F.2D
- PxP
- D.2R

16 C.5T

...  
 Ce coup inaugure une forte attaque contre l'aile du R noir.

- 16 . . . . TD.1D
- 17 D.1F R.1T

Probablement le meilleur coup dans cette position.

18 T.1R F.3C

Le F est maintenant plus utile à 3C, et il oblige les Blancs à jouer T.2R comme mesure préventive.

- 19 T.2R F.4F
- 20 C.4T C(3C)x C
- 21 FxC(4T) T.3D
- 22 R.1T F.1D

- 23 F×C
- 24 P.4C
- 25 C.3C

L'attaque des Blancs ayant pris fin, le F reprend l'offensive.

- 26 R.2C
- 27 P.3F
- 28 T.2D
- 29 D.1R
- 30 TD.1D
- 31 D.2R
- 32 D.3D

- P×F
- T.1C
- F.3C
- T(3D).1D
- T.3C
- T(1D).1C
- D.1F
- T.4C
- D.2C
- P.4TR

Dans le but d'inciter les Blancs à jouer P.4TR; le sacrifice de la T étant absolument sûr, les Noirs l'adoptent sans hésiter.

- 33 P.4TR
- 34 P×T
- 35 T.1FR
- 36 R.2T

- T×P
- F×P
- P.4FR
- ...

Si 36 P×P, alors P.5R avec une position gagnante.

- 36 ...
- 37 T.2C
- 38 C.5F
- 39 D.2F
- 40 T.5C

- P.5F
- D.3F
- T.1D
- F×C
- F.5C

(Voir diagramme).

Le coup correct et gagnant était ici F.6R, auquel il n'y avait pas de bonne réponse, les Noirs menaçant de gagner la D blanche ou, après D joué, d'enfermer la T à 5C, etc. F.5C à cet endroit était prématuré.



Position après le 40<sup>e</sup> coup des Noirs.

- 41 D.2C
- 42 D.3C
- 43 T×F
- 44 D×PC
- 45 R.3T
- 46 F.4F
- 47 P.4T
- 48 P.5T
- 49 D.5T+
- 50 F×P+
- 51 D.5C+
- 52 D×T
- 53 R.2T
- 54 R.3T
- 55 R.2T

- P.6F
- F.6R
- P×T
- P.7F
- F.3C
- D.2C
- P.3T
- F.2T
- R.1C
- D×F
- R.2T
- D.6F+
- D.5F+
- D.6F+

Les Noirs pouvaient avoir la nullité. Ils ont joué F.6R et ont perdu la partie à la suite d'un échange forcé des D.

Partie Lopez.

Jouée dans le tournoi d'ouverture en mars 1907.

- |                 |                  |         |      |
|-----------------|------------------|---------|------|
| E. Schosberger. | H. W. Shoosmith. |         |      |
| 1 P.4R          | P.4R             | 6 P.4D  | P×P  |
| 2 C.3FR         | C.3FD            | 7 P.5R  | C.4D |
| 3 F.5C          | P.3TD            | 8 C×P   | C×C  |
| 4 F.4T          | C.3F             | 9 D×C   | C.3C |
| 5 Roq           | F.2R             | 10 F.3C | Roq  |

- 11 P.3FD
- 12 F.2F
- 13 P.4FR

C'est probablement le coup faible, car il force les Noirs de jouer au coup suivant P.4FR, ce qui donne aux Blancs un puissant P passe. P.3D était meilleur.

- 14 D.3D
- 15 F.3R
- 16 F×C
- 17 R.1T
- 18 C.2D
- 19 C.3F
- 20 P.4CR
- 21 P.3C
- 22 P.5C
- 23 TD.1D
- 24 P.4TR
- 25 P.5T
- 26 R.2T
- 27 R.3C
- 28 PF×P
- 29 D.2R
- 30 F.1C
- 31 T.1T
- 32 T.1FD
- 33 P×P
- 34 T.7T+
- 35 F.3D
- 36 C.4D

Il est indispensable de jouer ce coup immédiatement, sans quoi 13... P.5F, et le P passé serait isolé.

- 13 ...
- 14 D.3D
- 15 F.3R
- 16 F×C
- 17 R.1T
- 18 C.2D
- 19 C.3F
- 20 P.4CR
- 21 P.3C
- 22 P.5C
- 23 TD.1D
- 24 P.4TR
- 25 P.5T
- 26 R.2T
- 27 R.3C
- 28 PF×P
- 29 D.2R
- 30 F.1C
- 31 T.1T
- 32 T.1FD
- 33 P×P
- 34 T.7T+
- 35 F.3D
- 36 C.4D

- P.4D
- P.4FR
- ...
- F.3R
- C.2D
- C.4F
- F×F+
- F.2R
- P.4F
- D.2F
- P.4CD
- P.3C
- TD.1D
- P.4TD
- P.5C
- D.3F
- R.2F
- T.1CR
- PT×P
- T.1TD
- F.1FR
- R.2R
- D.3C
- P×P
- R.1R
- T.4T
- ...

ble pour les Blancs.



Si P×C, alors 37 T(1F).7F et gagnent.

- 37 F.5C+
- 38 F×F+
- 39 P.6R+
- 40 D.5R

Si P×C, alors 41 T×F, R×T; 42 D.6F+, R.3D; 43 P.7R+ et gagnent.

41 T×F et gagnent.

A cet endroit la partie a été ajournée. Il est évident que les Noirs n'ont pas d'autre réponse que R×T, après quoi les Blancs gagnent de la manière suivante: 42 T.1TR, R.1F; 43 T.7T, D×T; 44 D.8C+, R.2R; 45 D.7F+, R.1R; 46 D.8F+, R.2R; 47 D.7D+, R.1F; 48 D.8D+, R.2C; 49 D.6F mat. Les autres variantes sont également désastreuses pour les Noirs.

(Lasker's Chess Magazine).

Ce joli coup amène une issue favorable pour les Blancs.

Parties diverses.

Partie Lopez.

Jouée dans le tournoi d'amateurs de Prague en juin 1908.

- |           |                  |        |       |
|-----------|------------------|--------|-------|
| J. Brach. | F. Khaloupetzky. |        |       |
| 1 P.4R    | P.4R             | 3 F.5C | P.3TD |
| 2 C.3FR   | C.3FD            | 4 F×C  | PD×F  |

5 C.3F

P.4D vaut mieux; après cela les Blancs ont pour ainsi dire un P de plus, car les 3 P de l'aile de la D arrêtent les 4 P de l'adversaire et, dans la fin de partie, les Blancs peuvent se procurer un P passé sur l'aile de R. Le coup du texte est préféré par le Dr. Tarrasch.

5 .... F.4FD  
6 P.3D P.3F

Comme les Blancs n'ont pas de F blanc, ce coup n'est pas dangereux.

7 P.3TR C.2R  
8 F.3R FxF

Les Noirs espèrent qu'après avoir avancé au centre les Blancs obtiendront des P isolés.

9 PxF D.3D  
10 D.2D P.4FD  
11 Roq TD F.3R  
12 R.1C ....

Trop prudent!

12 .... Roq TD  
13 TR.1F ....

Une perte de temps.

13 .... T.2D  
14 D.2F TR.1D  
15 T.2D D.3C  
16 TR.1D C.3F

Empêchant P.4D et préparant l'attaque qui suit.

17 C.2R D.4T

18 C.1F

P.5F!

Une combinaison correcte. Les Noirs ne veulent pas dédoubler les PR.

19 P.4D

P.6F!!

Une combinaison profondément calculée.

20 PxP DxPF  
21 P.5D C.4T  
22 PxP ....

Après cela les Blancs seront mat, mais si 22 T.3D, D.5C+ suivi de F.2F, ils perdent les P doublés.



22 .... C.5F

23 PxT+ TxP

Naturellement R.1C; 24 C.3D, C.6T+; 25 R.1F, D.8T mat allait aussi.

24 C.3D TxC  
25 PxT C.6T mat.

Défense Caro-Kann.

Jouée dans le match par câble entre Berlin et New-York en novembre 1905.

Notes de I. GUNSBURG.

Bien que cette partie soit la moins animée des six parties qui ont été jouées dans ce match, nous estimons qu'elle a été conduite avec assez de succès par l'inventeur de la défense qui y a été adoptée pour mériter d'être reproduite.

M. Davidson.  
(New-York).

H. Caro.  
(Berlin).

1 P.4R  
2 P.4D  
3 PxP

P.3FD  
P.4D  
PxP

4 F.3D  
5 P.3FD  
6 P.3F

C.3FD  
C.3F  
....

Il n'y a rien à redire à ce coup; il enferme le FD des Noirs, car, tôt ou tard, ceux-ci seraient obligés de jouer P.3R. S'ils continuaient par P.3CR, D.2F empêcherait F.4F.

6 .... P.3R  
7 C.2R F.3D  
8 F.4FR FxF  
9 CxF D.3C

La position ressemble beaucoup maintenant à celle qui s'obtient dans la Partie Française. Dans tous les débuts de ce genre, la sphère d'action des Noirs est sur l'aile de la D, surtout lorsque leur ligne FD est ouverte, comme dans le cas actuel. Les Blancs ne peuvent pas permettre à la D noire de rester à l'endroit où elle se trouve, car, s'ils roquent plus tard, les Noirs joueront P.4R.

10 D.3C D.2F  
11 C.2R Roq  
12 C.3T P.3TD  
13 T.1D C.4TD

Exécutant leur plan, dans lequel C.5F constitue, comme d'habitude, un coup essentiel.

14 D.2F F.2D  
15 D.2D P.4CD  
16 C.2F TR.1F  
17 Roq TD.1C  
18 C.3C C.5F

Les Noirs se construisent graduellement une très bonne position. Il est à remarquer que les Blancs ne peuvent jouer ni P.3C, car cela affaiblirait beaucoup leur PFD, ni FxC, car PCxF donnerait aux Noirs les moyens d'agir contre le PCD.

19 D.1F P.4TD  
20 P.4F P.5T

Quel dommage. Après avoir construit, grâce à leur jeu solide, une aussi bonne

position sur l'aile de la D, les Noirs, en jouant ce coup, abandonnent complètement leur avantage. Les Blancs sont certainement très heureux de bloquer la position par P.3TD, après quoi la pression exercée par les Noirs n'est plus à redouter, et la nullité est inévitable. Il n'y avait pas d'objection sérieuse contre P.5C, mais la façon hésitante, confinante presque à la timidité, dont M. Caro a joué cette partie a été l'obstacle qui l'a empêché de se montrer le fort joueur qu'il est quand il donne tout ce qu'il peut.



21 P.3TD D.3D  
22 T.3F F.3F  
23 T.1R T.1R  
24 C.4C F.2C  
25 D.2F P.3T  
26 D.1F D.3C  
27 R.1T TD.1F  
28 D.2F C.3D  
29 D.2R CR.5R  
30 TR.1F P.4F  
31 D.5T D.1D  
32 T.2R D.3F  
33 F.1C R.2T

Partie nulle.

**Défense Sicilienne.**

Jouée dans le tournoi d'amateurs A du 2<sup>e</sup> congrès d'Ostende le 3 juillet 1906.

H. W. Shoosmith.

Rév. W. C. Palmer.

- 1 P.4R
- 2 C.3FR
- 3 P.4D
- 4 C×P
- 5 F.3R
- 6 C.3FD
- 7 F.2R
- 8 P.3TR

- P.4FD
- C.3FD
- P×P
- P.3CR
- F.2C
- P.3D
- C.3F

Ce coup, conjointement avec le 10<sup>e</sup> et le 11<sup>e</sup> coups des Blancs, constitue l'ancienne manière de conduire l'attaque dans le *Fianchetto* de la *Défense Sicilienne*. A notre avis, elle est défectueuse, c'est pourquoi nous préférons P.3F et D.2D, suivis peut-être de Roq TD, comme conduisant à une attaque plus forte et plus durable.

- 8 .... F.2D
- 9 C.3C

Ce coup, proposé pour la première fois par Lasker, croyons-nous, a été évidemment joué pour éviter la contre-attaque habituelle de M. Palmer dans la *Défense Sicilienne*, à savoir: C×C et F.3F suivis de P.4R, Roq, C.1R et P.4F. Cette manière de jouer affaiblit le PD noir, mais donne une forte attaque du côté du R, ce qui compense complètement ce léger désavantage.

- 9 .... Roq
- 10 P.4F T.1F
- 11 Roq C.1R
- 12 D.2D P.3C
- 13 P.5F

Pas bon. La position du R noir est trop forte pour être enlevée au moyen d'un assaut pareil. TD.1D est beaucoup meilleur.

- 13 .... C.4R
- 14 F.6TR C.5F
- 15 F×C T×F
- 16 F×F R×F
- 17 TD.1R C.3F

18 P.4CR

Encore faible. P×P suivi de P.5R ou de C.4D était préférable.

- 18 .... P×P
- 19 PC×P R.1T
- 20 R.2T D.2F
- 21 D.6T T.1CR
- 22 C.2D P.4D+
- 23 R.1T

Si 23 P.5R, T(5F).5CR; si 24 C×P, T.7C+; 25 R.1T, F.3F!



23 .... P×P

Tout à fait sûr. Les Noirs ont admirablement joué toute la partie et surtout l'attaque finale.

- 24 C×T P.6R!
- 25 C×PR F.3F+
- 26 C(3R).5D C×C
- 27 C.4R C.3F
- 28 D.4T C×C
- 29 T×C D.4R
- 30 T.1R

Si 30 T.4F, T.1D; 31 D.4C, T.5D.

- 30 .... D×PF
- 31 R.2T D.6F

Une très jolie finale. Si 32 T(1R).2R, F×T; 33 D×F, D.6C+ et mat au coup suivant.

- 32 T.4C T×T
- 33 Aband.

(Lasker's Chess Magazine).

**Défense Berlinoise.**

Jouée dans le tournoi principal du congrès de Nuremberg en août 1906.

M. Taussig.

M. Bodenstern.

- 1 P.4R
- 2 F.4F
- 3 C.3FR
- 4 C.3F

- P.4R
- C.3FR
- C×P
- C.3D

Après C×C; 5 PC×C, P.3FR! (pas P.3D ni C.3F à cause de 6 C.5C); 6 Roq (pas 6 C×P à cause de D.2R), les Noirs ont une partie resserrée.

- 5 F.3C
- 6 Roq
- 7 D.2R
- 8 C×P
- 9 D.4C
- 10 PT×C
- 11 C.3F
- 12 D.4D

- C.3F
- F.2R
- Roq
- C.5D!
- C×F
- P.3FR
- P.4FR
- F.3F

C.1R suivi de P.3F et de P.4D est meilleur.

- 13 D.5D+
- 14 P.4D
- 15 C.5R
- 16 D.3F
- 17 T.1R

- R.1T
- F.2R
- P.3F
- P.3CD
- F.2C

Une faute qui fait perdre un P. Le coup juste était D.1R.

- 18 D.5T
- 19 T.3R
- 20 T.3T
- 21 D×PF
- 22 D.3D

- R.1C
- C.1R
- C.3F
- F.1F
- D.1R

Ils étaient menacés de C.6C+.

Préparant P.3D, ce qui ne va pas maintenant à cause de 23 C×P suivi de C×F+.

23 C.4R C.4T



- 24 F.4CR P.4D
- 25 C.5C P.3C
- 26 T×C

Le même coup venait après 25 ... F×C.

- 26 .... F×C
- 27 T×F T.3F
- 28 F.2D P.3TD
- 29 T.1R D.1F
- 30 C×PC P×C
- 31 T×P+ R.2F
- 32 T×T+ R×T
- 33 D.3F+ R.2C
- 34 F.6T+ Aband.

(Lidoví Noviny).

**Gambit Kiézéritzki.**

Partie du match Leonhardt-Spielmann jouée à Munich le 21 mai 1905.

Notes de M. I. TCHIGORINE †.

R. Spielmann.

P. S. Leonhardt.

- 1 P.4R
- 2 P.4FR
- 3 C.3FR
- 4 P.4TR

- P.4R
- P×P
- P.4CR
- P.5C

- 5 C.5R
- 6 F.4F
- 7 P×P
- 8 P.4D

- C.3FR
- P.4D
- F.2C
- C.4T

9 C.3FD

Au dire de M. Leonhart (dans les «*Münchener Neueste Nachrichten*»), M. Alapin, un connaisseur du Gambit-Kiezeritzki, considère que 9 Roq est une meilleure continuation de l'attaque. Mais alors aussi, ajoute M. Leonhardt, les Noirs, après 9 D×PT; 10 D.1R, D×D; 11 T×D, Roq, obtiendront des chances (de quoi?) dans la fin de partie. En effet, le *Handbuch* donne des variantes, allant jusqu'au 20<sup>e</sup> coup, à l'avantage des Noirs. Tout «*connaisseur de Gambit*» connaît évidemment ces variantes. Il faut donc supposer que M. Alapin a en vue d'autres continuations pour les Blancs.

9 ..... Roq  
10 C.2R P.4FD

Zuckertort s'est servi avec succès de ce coup dans une partie de tournoi contre Steinitz (Vienne 1882).

11 P.3F P.4C  
Dans la partie susmentionnée, Zuckertort a continué par 11 ... P×P; 12 P×P, C.2D; 13 C×C, F×C. De l'avis de L. Paulsen, les Noirs, en jouant 11 ... P.4C, obtiennent une partie encore meilleure.

12 F.3C P.5F  
13 F.2F D×PD  
14 C(2R)×P .....

Le *Handbuch* n'examine que les variantes comportant le coup 14 Roq. Le coup 14 C×PFR procure aux Blancs une très forte attaque. M. Leonhardt suppose donc, non sans raison, que la défense Zuckertort est meilleure que la défense Paulsen.

14 ..... C×C  
15 F×C P.3F  
Si 15 ... D×PC, alors 16 T.2T, D.8C+ (ou 16 ... D.4D; 17 C×PC, T.1R+; 18 C.3R); 17 R.2D, D×D+; 18 F×D, P.4TR; 19 P.4T, et les Blancs ont une excellente position.  
16 C×PC D×PC  
17 C.2F T.1R+

18 F.5R F.5C

Le meilleur coup, semble-t-il, si 18 ... P×F; 19 D.5T, T.2R (ou 18 ... F.2D); 20 D×P+, R.1F; 21 F.4R, P×P; 22 Roq, et les Blancs doivent gagner.



19 D×F D×D  
20 C×D P×F  
21 Roq TD P×P  
22 P×P C.3F  
23 P.5D C.5C  
24 F.5F T.7R

M. Leonhardt indique une meilleure continuation: 24 ... P.4TR; 25 P.3 T!, T.7R; 26 P×C, F×P+; 27 R.1C, P×C, avec de meilleures chances d'obtenir la nullité.

25 T.2T F×P+  
26 R.1C T×T  
27 C×T F.2C

M. Leonhardt néglige d'analyser ce coup. Pourtant c'est lui qui a placé les Noirs dans une situation presque sans issue. En jouant 27 ... F.3F, les Noirs pouvaient obtenir la nullité. Si 28 C.3F, T.1D; 29 P.6D, alors C.6D; en fin de compte les Blancs n'auraient pas pu défendre le PD.

28 P.6D T.1D  
29 C.3F P.3TR  
30 P.7D C.3F  
31 T.1R R.1F  
32 P.5T C.1C  
33 C.4T C×P  
34 C.6C+ Aband.

Si 34 ... R.1C, alors 35 T.1D.

\* Gambit de la Dame refusé.

Joué au Cercle des Echecs de Bruxelles le 25 avril 1908.

M. Nebel.

1 P.4D  
2 P.4FD  
3 C.3FD

On joue plus souvent maintenant P.4 FD.

4 C.3F

On a essayé P.3F dans cette position. Il est assez malaisé de faire des remarques sur les premiers coups de ce début, ceux-ci se modifiant d'année en année, quelquefois de mois en mois. Dans ce début, devenu si populaire, les grands joueurs de toutes les parties du monde essayent de trouver de meilleurs coups que ceux pratiqués jusqu'ici, et il faut dire que le *Gambit de la Dame refusé* est beaucoup joué depuis quelques années; pourtant il nous semble que sa popularité va en diminuant, comme cela a eu lieu pour le *Gambit Evans* qui a disparu presque entièrement des échiquiers, ainsi que pour la *Partie Lopez* qui n'est plus jouée aussi fréquemment qu'il y a quelques années. Quelqu'autre début, dont on aura découvert de nouvelles variantes, remplacera probablement le *Gambit de la Dame refusé*, événement qui se présentera probablement sous peu.

5 F.5C .....

Pour sortir une pièce qui, après P.3R, se trouverait sans champ d'action; comme les Noirs peuvent répondre par F.2R, ce coup n'est guère agressif.

5 ..... F.2R  
6 P.3R F.2C  
7 F.2R P.4F  
8 Roq .....

Si PD×P, les Noirs répondraient F×P avec la continuation 9 F×C, D×F; 10 P×P, P×P; 11 C×P, F×C; 12 D×F, D×P; 13 T.1D, F.5C+!

8 ..... Roq

M. Königs.

P.4D  
P.3R  
C.3FR

P.3CD

9 C.5R  
10 P.4F CD.2D  
C.5R

T.1F nous semble préférable ici, avec la menace de jouer au coup suivant PD×P, et les Blancs ne peuvent pas jouer 12 F×P à cause de la réponse P×P avec perte d'une pièce.

11 CD×C P×C  
12 F×F D×F

Voilà 4 pièces échangées en suite du 10<sup>e</sup> coup des Noirs, dont la position s'est plutôt améliorée. Les Blancs auraient peut-être mieux fait de ne pas échanger les C au 11<sup>e</sup> coup et de jouer T.1F.

13 D.2D .....  
Si D.2F, les Noirs auraient joué P×P.

13 ..... P.3F  
14 C.4C P.4F

Pour empêcher les Blancs d'avancer leur P à 5F. Les 2 derniers coups ne constituent pas une perte de temps, au contraire, le C blanc retournant à la case 5R, où les Noirs vont l'échanger, maintenant que leur P se trouve à 4FR.

15 C.5R C×C  
16 PF×C .....

Prendre avec l'autre P serait désavantageux; les Noirs s'empareraient alors de la ligne de la D.

16 ..... TD.1D

Un fort coup; le jeu des Noirs nous semble préférable maintenant.

17 TD.1D .....  
(Voir diagramme).

17 ..... P.5F

Bien conçu; leur but est de prendre le PD, après que le PR blanc aura disparu, et d'obtenir ainsi 2 P passés au centre.

18 T×P .....

Forcés de prendre avec la T; s'ils ne prennent pas, l'avancement du P noir à 6F donnerait une forte attaque aux Noirs.



Position après le 17<sup>e</sup> coup des Blancs.

- 18 ..... T×T  
 19 P×T P×P  
 20 P.3TD P.3C

Un coup inutile; ils pouvaient jouer bien plus fort; par exemple: P.6D suivi de D.4F+.

- 21 D.4C .....  
 21 ..... R.2F?

Bien joué. Disons que leur 20<sup>e</sup> coup (P.3TD) avait pour objet de permettre à la D d'occuper la case 4C, où les Noirs ne pourraient l'échanger avec avantage.

- 21 ..... R.2F?

Mal joué; les Noirs ne devaient pas permettre l'échange des D. La forte position qu'ils occupaient leur permettait de finir la partie en un petit nombre de coups: la D avec le F et les 2 P passés pouvait commencer une formidable attaque. C'est pourquoi ils auraient dû jouer ici D.2FD.

- 22 D×D+ R×D  
 23 P.3CR .....  
 23 ..... P.6D  
 24 F.1F T.5D  
 25 P.3C P.4TD?  
 26 R.2F .....  
 26 ..... P.5T!

Ils auraient dû profiter du coup faible des Noirs et jouer P.4TD; l'aile gauche des Blancs était ainsi consolidée.

- 27 R.3R T.1D  
 28 P.4CD .....  
 28 ..... T.1FD  
 29 T.1F R.2D  
 30 P.5FD .....  
 30 ..... R.2R

Rien à gagner en prenant le P; les Noirs auraient joué alors T.1TD.

- 28 ..... T.1FD  
 29 T.1F R.2D  
 30 P.5FD .....  
 30 ..... R.2R

Cet avancement du P ne nous semble pas judicieux. Les Blancs devaient se borner à se défendre et jouer R.2D et R.3R alternativement.

- 30 ..... R.2R

Retournant d'où il était venu; l'idée est probablement de voir si les Blancs ne vont pas jouer F.2C et essayer ainsi de gagner le PD. Les Noirs peuvent se permettre cette manœuvre, les pièces blanches ne pouvant rien faire de particulier en ce moment. Mais les Noirs, en jouant immédiatement P×P; 31 P×P, F.4D suivi de R.3F, avaient le moyen de gagner lentement mais sûrement. Nous verrons 3 coups plus tard que les Blancs jouent effectivement le coup espéré; de là une fin de partie intéressante.

- 31 R.4D T.1D+  
 32 R.3R .....  
 32 ..... T.1FD  
 33 F.2C .....  
 33 ..... P.7D!  
 34 T.1D .....  
 34 ..... P×P  
 35 T×P .....  
 35 ..... P×P

Pas R.3F à cause de P.7D; 33 T.1D, P.6R.

- 32 ..... T.1FD

- 33 F.2C .....  
 33 ..... P.7D!

Enfin ils jouent le coup espéré.

- 33 ..... P.7D!

Si R×P, alors P.6R+, et les Noirs gagnent le F.

- 34 ..... P×P  
 35 T×P .....  
 35 ..... P×P

Si P×P, alors T×P; 36 F×P, T.8 F!; 37 T×P, T.8R+; 38 T.2R, T×T+; 39 R×T, F×F. Et si, au lieu de 35 T×P, les Blancs avaient joué F×P, alors F×F; 36 R×F, P×P; 37 T×P (ou P×P, T.5F+; 38 R.3R, T×PC), P.6C.

- 35 ..... P×P  
 36 P×P T.5F!  
 37 T.4D .....  
 37 ..... T×T  
 38 R×T P.6T  
 39 R.3F P.6R!

Apparemment cela gagne le PR, mais il n'en est pas ainsi comme on verra; maintenant, le fait que le F blanc se trouve à 2C permet aux Noirs de finir la partie prestement.

- 37 ..... T×T  
 Inattendu, mais correct.

- 38 R×T P.6T

C'est ce coup qui justifie la manœuvre des Noirs: les Blancs ne peuvent plus prendre le PR. Ils ne peuvent pas non plus jouer F.4F, car le PT noir avancerait de suite et ne pourrait plus être arrêté.

- 39 R.3F P.6R!

- 40 F.4F .....  
 40 ..... F.6F  
 41 R.3C P.7R  
 42 F×P F×F  
 43 R×P F.4C  
 44 P.4C R.2D  
 45 R.3C R.3F  
 46 R.3F R.4D  
 47 Aband.

Le seul coup pour empêcher l'un ou l'autre des 2 P passés d'aller à Dame. Cette fin de partie a été habilement jouée par les Noirs; le reste n'offre plus de difficultés.

Gagnant la pièce, car, même si les Blancs répondent H. F.4F, la perte n'est plus à éviter: P.7R; 42 R.2D, F.4D!

- 41 R.3C P.7R  
 42 F×P F×F  
 43 R×P F.4C  
 44 P.4C R.2D  
 45 R.3C R.3F  
 46 R.3F R.4D  
 47 Aband.

Schaakspeler.

### Echos et Nouvelles.

#### 16<sup>e</sup> Congrès de la Fédération allemande.

##### Résultats.

###### Tournois de maîtres.

1 <sup>er</sup> prix 750 mark	—	F. J. Marshall	. . . . .	11 1/2 points
2 <sup>e</sup> » 500 »	—	H. Salvé	. . . . .	10 »
3 <sup>e</sup> » 400 »	—	R. Spielmann	. . . . .	9 1/2 »
4 <sup>e</sup> » 300 »	—	W. John	. . . . .	9 »
5 <sup>e</sup> » 200 »	—	J. Mieses	. . . . .	8 1/2 »
6 <sup>e</sup> » 150 »	—	H. Süchting	. . . . .	8 »
7 <sup>e</sup> » 100 »	—	M. Brody	. . . . .	8 »

Viennent ensuite: P. Johner 7 1/2, C. de Bardeleben, F. Jacob, K. Treybal et H. Wolf 6 1/2, D. Przepiórka 6, H. de Gottschall et R. Swiderski 5 1/2, A. Fritz 5.

14 joueurs ont pris part à chacun des tournois principaux A et B. Le premier a été gagné par F. Köhlein avec 11 points et le second par K. Moll avec 12 points. Les deux gagnants ont reçu le titre de maître.

#### 5<sup>e</sup> Congrès de la Fédération britannique.

##### Résultats.

###### Tournoi du championnat.

1 <sup>er</sup> prix € 30	—	H. E. Atkins	. . . . .	8 points
---------------------------	---	--------------	-----------	----------

2 <sup>e</sup> prix € 20 —	W. Ward . . . . .	6 1/2 points
	J. H. Blackburne . . . . .	6 " "
3 <sup>e</sup> " " 15 —	I. Gunsberg . . . . .	6 " "
4 <sup>e</sup> " " 10 —	F. J. Lee . . . . .	6 " "
	W. C. Palmer . . . . .	6 " "

Viennent ensuite : R. P. Michell et E. G. Sargeant 5 1/2, H. W. Shoosmith 5, A. J. Mackenzie 4 1/2, J. H. Blake 4, R. E. Lean 3.

C'est la quatrième année de suite que M. Atkins remporte le titre de champion britannique. Il est vraiment dommage que ce fort joueur ne prenne jamais part à un tournoi international de maîtres.

Le tournoi d'amateurs de 1<sup>re</sup> classe, section A, auquel ont pris part 12 joueurs, a été gagné pour la troisième fois par G. Shories avec 9 points. Nos lecteurs se souviennent probablement que M. Shories avait gagné en 1906 le tournoi d'amateurs A d'Ostende et a pris part en 1907 au tournoi de maître de la même ville.

Le tournoi d'amateurs de 1<sup>re</sup> classe, section B, auquel ont pris part 12 joueurs, a été gagné par D. Miller avec 8 1/2 points.

Le tournoi de dames, qui comprenait 12 participantes, a été gagné *ex aequo*, avec 8 1/2 points, par M<sup>mes</sup> Anderson, Curling et Lawson. 4<sup>e</sup> M<sup>me</sup> Herring.

De même qu'en 1904 et en 1906, le premier prix du concours de solutions de problèmes a été remporté par J. Keeble, le distingué rédacteur de la colonne d'échecs du *Norwich Mercury*.

Le tournoi principal A du 18<sup>e</sup> congrès suisse, qui s'est joué à Berne en juillet dernier et auquel ont pris part 10 joueurs, a été gagné *ex aequo* par les frères H. et P. Johner avec 4 points.

Le tournoi principal du congrès de la Fédération néerlandaise, qui s'est joué à Harlem en juillet dernier et qui comprenait 8 participants, a été gagné *ex aequo* par J. F. S. Esser et M. F. S. Pape avec 5 points. 3<sup>e</sup> J. W. de Kolsté, 4 points. Le tournoi principal du congrès de la Nouvelle Fédération néerlandaise, qui s'est joué à Utrecht à la même époque et qui comprenait 5 participants, a été gagné par J. C. Reeders avec 3 1/2 points.

UN match théorique en 6 parties sur le *Gambit Rice* (?) a été joué à Prague, après le tournoi, entre Lasker et Schlechter. Lasker avait les Blancs dans toutes les parties. Le match a été gagné par Schlechter avec +4 et 2 nulles! Il est vraiment triste de voir que M. Rice dépense tant d'argent pour faire éprouver la solidité de la mauvaise variante du *Gambit Kuznitsky* qu'il a pompeusement décorée du nom de *Gambit Rice*, alors qu'il serait autrement intéressant, et plus méritoire pour le richissime professeur, de faire approfondir d'autres débuts, plus pratiqués, quand cela ne serait que la variante 3 . . . P.4F de la *Partie Lopez*.

CONTRAIREMENT à ce que nous avons annoncé p. 92 de notre numéro de mai, le match par câble entre les Universités anglaises et américaines a été gagné par les Américains avec 3 1/2 points contre 2 1/2.

LE 3 juillet dernier a été jouée sur l'Océan la première partie d'échecs par télégraphe sans fils. Les adversaires étaient les passagers du « Campana » et ceux de l'« Oceanic »; la partie — un *Gambit Evans refusé* — a été nulle.

DANS le match pour le championnat du monde, le Dr. Lasker gagne la 1<sup>re</sup>, la 2<sup>e</sup>, la 4<sup>e</sup> et la 5<sup>e</sup> partie; le Dr. Tarrasch, la 3<sup>e</sup>; la 6<sup>e</sup> est nulle. Résultats après la 6<sup>e</sup> partie: Lasker + 4, Tarrasch + 1, Nulle 1.

### Fins de Parties.

20.

Fin de partie par Steinitz.  
(*British Chess Magazine*).



Les Noirs jouent, Qu'arrive-t-il?

21.

Fin de partie par A. Troitzky.  
Dédiée à la mémoire de M. I. Tchigorine.  
(*Novoje Vremia*).



Les Blancs jouent et gagnent.

22.

Fin d'une partie jouée dans le tournoi de Stockholm le 19 février 1906.  
(*Lasker's Chess Magazine*).

J. Giersing.



S. O. Svenson.

1 . . . . D×PC

Une magnifique combinaison finale, rappelant beaucoup une des parties du match Tchigorine-Tarrasch (Schlechter).

Ce sacrifice est le couronnement d'une attaque magnifiquement conduite (Loman).

2 T×D T×T

3 D.1T P.7T!

4 C.3F . . . .

Si 4 C.1F, alors 4 . . . F.5T et 5 . . . F.7F.

4 . . . . T.7R!

5 C.1R F.5T

Rendant impuissantes la D et la T; les Noirs n'ont, il est vrai, qu'une T et

un P pour la D, mais la partie des Blancs est désespérée (Tarrasch).

- 6 C.2F                    F×G!  
7 D×PT                   F×P  
8 D.7T                    T(4C).7C  
9 Aband.

Les Noirs font mat en 5 coups (Collijn).

**Solutions.**

N° 15. Tarrasch. — 1... T.7F+; 2 R.1T, T.7T+; 3 R×T, C.6F; 4 R.1T, T×T mat.

**Problèmes.**

Toutes les communications relatives aux problèmes doivent être adressées à M. Henri de Limburg-Stirum, 103, rue de la Loi, Bruxelles.

**Concours de solutions de la Revue d'Echecs.**

Les solutions des problèmes contenus dans le présent numéro doivent nous être envoyées au plus tard le 15 novembre prochain.

M. Habay a résolu tous les problèmes du numéro de juin, sauf le n° 94. Points obtenus: 27. Total: 162.

M. Jacimirski: n° 91 à 93, 95 à 98, 100, 102 à 106, 108. Points: 22. Total: 118.

M. Marble: tous les problèmes, sauf le n° 99. Points: 25. Total: 148.

M. Sandoz: tous les problèmes. Points 28. Total: 163. Le problème n° 37, pour lequel M. Sandoz avait donné la solution 1 P×P n'a qu'une seule clé: 1 D.4T (voir p. 154). 1 point doit donc être retranché de ce total qui s'élève par conséquent à 162 p.

**Concours de problèmes.**

**Western Daily Mercury.** — 11<sup>e</sup> concours de problèmes en 2 coups. — Conditions habituelles. 1<sup>er</sup> prix: Liv. St. 1. Envois jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre 1908 à C. T. Blanshard, Woolton, Liverpool (Angleterre). Juges: F. Baird, E. Palkoska et O. Würzburg.

*Résultats.*

**Western Daily Mercury.** — 10<sup>e</sup> concours de problèmes en 2 coups. — Prix: 1<sup>er</sup> E. Palkoska, 2<sup>e</sup> A. W. Daniel, 3<sup>e</sup> A. Corrias, 4<sup>e</sup> G. W. Chandler, 5<sup>e</sup> P. F. Blake. Mentions: 1<sup>er</sup> W. Waterhouse et E. Millins, 2<sup>e</sup> G. Dobbs, 3<sup>e</sup> J. Van Dyk, 4<sup>e</sup> G. Dobbs, 5<sup>e</sup> D. Przepiórka.

**Skakbladet.** — L'année dernière, ce journal avait organisé un concours de problèmes « badins ». Le 1<sup>er</sup> prix a été remporté par le Dr. N. Hoëg dont nous reproduisons l'œuvre ci-après.

Le prix de 50 francs offert par M. A. C. White pour la solution des problèmes de Shinkman publiés dans le recueil intitulé « 200 Bauernumwandlungs-Schachaufgaben » a été gagné par E. Hasselkus.

**Solutions des problèmes**

Contenus dans le numéro de juin 1908.

91. Feigl. 1 D.3T.

92. Grünfeld. 1 P.4F!!

93. Le même. 1 D.6T.

94. Dobbs. 1 D.2T! — 1 D.3C ne va pas à cause de la riposte 1... T×P.

95. Fiegl. 1 D.1CR.

96. Le Charpentier. 1 D.1R.

97. Klir. 1 T.6F, T.5F; 2 C.6T+ — 1... R×T; 2 T.4F+ — 1... P×T; 2 D×P. — 1... P.4D; 2 T.6R. — 1... P.3D; 2 T×P. — 1... autres coups; 2 T.6F+. — Problème bien travaillé.

98. Cisar. 1 C.6D, F.2F; 2 C.4R. — 1... P×C; 2 T.3T. — 1... P.7F; 2 D.2T+. — 1... C.4C; 2 C.4F. — 1... autres coups; 2 C.3D. — Combinaison bien cachée.

99. Kuneticky. 1 C(3F)×P.C, C.7R ou 7T; 2 D.5T. — 1... R×C; 2 D.3F. — 1... F×F; 2 D.2F+. — 1... R.3C, 2 F.4D+.

100. Cimburek. 1 F.8F, P×P; 2 D.7R+. — 1... P.4F; 2 F.7C+. — 1... F.8F; 2 D.3F+. — 1... P×F; 2 D×P. — Ce magnifique problème aurait probablement reçu le premier prix, s'il ne rappelait le problème bien connu de Bobrow.

101. F. Healy. 1 D.1C.

102. Le même. 1 D.7T.

103. Kipping. 1 R.1C, R.4D; 2 D.1C. — 1... R.4F; 2 D.2C. — 1... R.6F; 2 D.1R. — 1... P.6F; 2 D×P+.

104. Le même. 1 T.7F.

105. Le même. 1 F.8C.

106. Le même. 1 F.5C.

107. Le même. 1 F.5F.

108. Le même. 1 C.4R.

Une intéressante série. (E. Sandoz).

### Quatre problèmes inédits en deux coups

par E. PRADIGNAT.

145



146



147



148



### Six problèmes inédits en deux coups

par le Rév. G. DOBBS.

149



150



151



152



153



154



### 10<sup>e</sup> Concours du "Western Daily Mercury".

Problèmes en 2 coups.

155

E. Palkoska. — 1<sup>er</sup> prix.



156

A. W. Daniel. — 2<sup>e</sup> prix.



157 A. Corrias. — 3<sup>e</sup> prix.



P. F. Blake. — 5<sup>e</sup> prix.



Dr. N. Hoëg.  
161 1<sup>er</sup> prix au concours du *Shakbladet*



Les Blancs terminent la partie en 2 c.

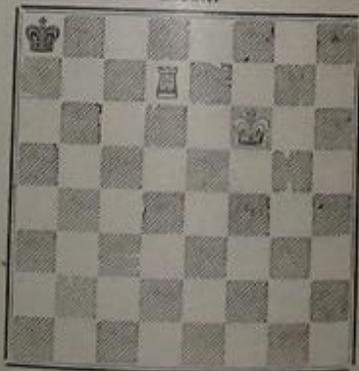
158 G. W. Chandler. — 4<sup>e</sup> prix.



W. Waterhouse et E. Millins. — 1<sup>er</sup> ment.



Colonel Campo.  
Inédit.



5 c.

# Revue d'Échecs.

Publication mensuelle.  
ORGANE DU CERCLE DES ÉCHÈRES DE BRUXELLES.  
Directeur : B. DAVIDOVSKI.  
Abonnements : Belgique 5 francs. — Étranger 6 francs.  
Rédaction et Administration : 40, avenue Louis Bertrand, Bruxelles.

## Notes sur les débuts.

Pour les commençants.

Par William COOK.

### Débuts du Fou du Roi.

- 1 P.4R P.4R  
2 F.4F

Ce début instructif est rarement joué aujourd'hui. Autrefois, c'était le début le plus en faveur, mais actuellement il a été supplanté par les Débuts du Cavalier du Roi.

Les Noirs ont le choix entre plusieurs défenses. Nous en noterons deux :

- 2 ... F.4F = *Début des deux Fous.*  
2 ... C.3FR = *Défense Berlinoise.*

### Début des deux Fous.

- 1 P.4R P.4R  
2 F.4F F.4F

Le Début des deux Fous est certainement inférieur à la Défense Berlinoise dont il sera parlé dans le chapitre suivant. Les attaques les plus importantes pour les Blancs, que le commençant doit étudier, sont : 1<sup>o</sup> 3 D.2R ; 2<sup>o</sup> 3 C.3FR ; 3<sup>o</sup> 3 P.4CD.

- 1<sup>o</sup> 3 D.2R

C'est une des plus fortes continuations pour les Blancs. Elle prépare ordinairement le coup 4 P.4FR, et le début prend alors le nom de Gambit Lopez. La meilleure variante se continue comme suit :

- 3 ... C.3FD  
4 P.3FD C.3F  
5 P.4F F×C  
6 T×F Roq

Et je pense que la position des Noirs est préférable.

- 2<sup>o</sup> 3 C.3FR

Les Noirs peuvent répondre 3 ... C.3FD, et la partie se transforme en Giuoco Piano.

- 3<sup>o</sup> 3 P.4CD

Une continuation menaçante, connue sous le nom de Gambit Wing, qui a pour but de faire rapidement mordre la poussière à un débutant. Les Noirs peuvent jouer simplement 3 ... F.3C, et la position ressemblera bientôt au Gambit Evans refusé. Il est toutefois d'usage d'accepter le Gambit. Après :

- 3 ... F×PC

Il est presque sûr que les Blancs essayeront :

- 4 P.4F

Proposant le Double Gambit Mac Donnel, je ne conseille pas aux débutants d'accepter ce second Gambit, car la prise du second P expose les Noirs à une attaque terrible. La continuation la plus sûre pour les Noirs est :

- 4 ... P.4D

La partie peut alors se poursuivre par :

- 5 PR×P (le mieux)

Les Noirs jouent alors :

- 5 ... P.5R

Et il ne semble pas qu'il reste beaucoup de chances d'attaque pour les Blancs si

les Noirs continuent par C.3FR et Roq.

**Défense Berlinoise.**

- |        |       |
|--------|-------|
| 1 P.4R | P.4R  |
| 2 F.4F | C.3FR |

C'est une contre-attaque puissante qui neutralise l'avantage du trait. Les Blancs ont le choix entre trois bonnes continuations : 1° 3 P.3D ; 2° 3 D.2R ; 3° 3 C.3FR.

1° 3 P.3D  
C'est une continuation défensive sûre qui engage les Noirs à attaquer. Ceux-ci poursuivent ordinairement par :

- |           |      |
|-----------|------|
| 3 . . . . | F.4F |
|-----------|------|

Les Blancs peuvent maintenant transformer la partie en une variante de la Partie Viennoise en jouant 4 C.3FD ou adopter la continuation sûre :

- |         |      |
|---------|------|
| 4 C.3FR | P.3D |
| 5 P.3F  | Roq  |

La partie est égale.

2° 3 D.2R

C'est probablement la plus forte continuation pour les Blancs. La meilleure réponse des Noirs est :

3 . . . . C.3F  
Les meilleurs coups sont alors :

- |            |            |
|------------|------------|
| 4 P.3FD    | F.4F       |
| 5 P.3D     | P.3TR      |
| 6 C.3F     | P.3D, etc. |
| 3° 3 C.3FR |            |

Ce coup conduit à une variante que nous avons déjà examinée dans la Défense Pétroff : 1 P.4R, P.4R ; 2 C.3FR, C.3FR ; 3 F.4F. Les Noirs peuvent maintenant adopter la Défense des deux Cavaliers en jouant 3 . . . C.3F ou risquer :

3 . . . . C×P

Ce qui a ordinairement pour suite :

4 C.3F

La partie peut alors être continuée comme suit :

4 . . . . C×C  
5 PD×C

Les Noirs doivent jouer alors 5 . . . F.2R suivi de Roq, plutôt que de chercher à conserver le P qu'ils ont gagné, ce qui pourrait les mener à des complications.

(The Chess Amateur).

**Match Lasker-Tarrasch.**

**Première Partie.**

Jouée à Dusseldorf les 17 et 18 août 1908.

**Partie Lopez.**

Le sort donna l'avantage du trait à Lasker. Celui-ci choisit la variante à échange de la *Partie Lopez* et transforma immédiatement la partie en une fin de partie qui, au moment de l'ajournement, était égale au point de vue matériel, mais paraissait plus avantageuse pour Lasker, étant donné qu'il avait la possibilité de faire énergiquement valoir sa supériorité en P et son avantage de position sur l'aile du R. A la reprise, Tarrasch essaya d'attaquer son ennemi par derrière, au moyen d'une manœuvre audacieuse de la T, mais celle-ci avorta, et, au 55<sup>e</sup> coup, Lasker put enregistrer sa première victoire.

**Dr. Lasker.**

- |         |
|---------|
| 1 P.4R  |
| 2 C.3FR |
| 3 F.5C  |
| 4 F×C   |

Combiné avec le coup suivant, ce coup donne prématurément à la partie une tournure de fin de partie ; c'est pourquoi Lasker, qui s'entend mieux que personne à conduire les fins de partie, donne la préférence à cette méthode.

- |           |         |
|-----------|---------|
| 4 . . . . | PD×F    |
| 5 P.4D    | P×P     |
| 6 D×P     | D×D     |
| 7 C×D     | . . . . |

Jusqu'ici, tout ce qui a été joué est forcé. La question est de savoir quelle est la meilleure réponse des Noirs.

7 . . . . P.4FD

Le Dr. Tarrasch suit la voie tracée par Steinitz, et il a raison de le faire. F.4FD (John-Burn, Barmen 1905) n'est pas bon, et C.3F (Lasker-Showalter, Cambridge Springs 1904) a aussi ses défauts.

8 C.2R F.2D

Le meilleur coup. Bernstein a essayé contre John (Barmen 1905) P.4CD et a développé le F à 2C, mais il a été prouvé que cela est mauvais.

9 P.3CD F.3F  
10 P.3FR F.2R

11 F.2C F.3F  
12 F×F C×F

13 C.2D Roq TD

On se demande si le petit roque n'est pas préférable, vu que les Blancs ont la majorité en P du côté du R.

14 Roq TD T.2D  
15 C.4FR T.1R

Les Noirs ne peuvent pas jouer TR.1 D à cause de 16 C.3D, P.3CD ; 17 C.5R.

16 C.4F P.3CD

Les Noirs ne peuvent naturellement pas permettre aux Blancs de jouer C.5T D. On se demande pourtant si P.4CD ne méritait pas la préférence.

**Dr. Tarrasch.**

- |         |
|---------|
| P.4R    |
| C.3FD   |
| P.3TD   |
| . . . . |

17 P.4TD

Ils étaient menacés de P.5T, ce qui toutefois paraît plus dangereux que ça ne l'est en réalité. Les Noirs n'ont qu'à échanger une T en temps opportun pour réserver la case 2D à leur C.

18 T×T T×T  
19 T.1D C.4R

On ne voit rien de mieux. Les C blancs occupent les cases les plus importantes.

20 C×C T×C

Maintenant les Blancs sont menacés de P.5F avec l'avantage pour les Noirs, mais en jouant

21 P.4F . . . .

Ils immobilisent l'aile de la D noire et peuvent à présent essayer de faire valoir leur supériorité sur l'aile du R.



21 . . . . T.1R

22 C.5T T.1C

23 T.3D . . . .

Pour amener le R dans le jeu par derrière la T.

23 . . . . P.3F

24 R.2D F.1R

25 C.3C F.2D

26 R.3R T.1R

27 C.5T T.2R

28 P.4CR P.3F

Les Noirs ont considérablement amélioré leur position du côté du R et songent à une contre-attaque. Ils doivent, à

l'attaque, poursuivre par P.4C.D, ce qui peut leur ouvrir la ligne CD pour la T et leur ménager des points d'attaque contre les cases 5FD ou 5FD. Les Blancs cherchent à l'empêcher.

- 29 P.4T R.2F
- 30 P.5C P.4F
- 31 C.3C P×P
- 32 C×P

Ici la partie a été ajournée après 4 heures de jeu. Les Blancs ont évidemment une meilleure position; à droite, ils ont un P de plus, qui doit bientôt se transformer en P passé, et à gauche, leurs P contre-balaient ceux de l'adversaire.

En plus de ce coup, F.1R est peut-être le seul qui mérite d'être pris en considération. Dans le cercle des maîtres de Dusseldorf, on était d'avis que les Noirs auraient pu obtenir au moins la nullité en jouant P.4C. La confirmation analytique n'existe pas encore.

- 33 P.5T T.2D

Un coup d'attaque énergique. Si les Blancs échangent, alors le R noir va à 3R, et le F pourra essayer d'attaquer les P sur l'aile de la D.

- 34 T.3F T.8D

Les Noirs ne peuvent pas se résoudre à se séparer de leur F. Toutefois, l'échange à 5R, maintenant ou au 35<sup>e</sup> coup, était une nécessité.

- 35 R.4F F.2D?

Lasker lui-même considère comme très douteux que F×C conduise à la nullité à cause de la continuation 36 R×F, T.STR; 37 R.5F.

- 36 T.3R!

En jouant ce coup, les Blancs assurent à leur R la case 5R.

- 36 T.8TR
- 37 C.3C T.5T+

Si les Noirs jouent un autre coup, la T va à 7R.

- 38 R.5R T.6T
- 39 P.4F R.1D

Si les Noirs cherchent maintenant à gagner le PTR en jouant F.5C, alors suit 40 P.5F, F×PT; 41 R.6R suivi de P.6F et gagnent.

- 40 P.5F T.5T

Les Noirs sont sans défense contre le désastre qui les menace.

- 41 P.6F P×P+
- 42 R×P F.1R
- 43 C.5F T.5F

Naturellement pas T×PT à cause de C.7C.

- 44 P.6C P×P
- 45 P×P T.5C
- 46 T×F+ R×T
- 47 P.7C R.2D
- 48 C.4T

C.6T conduit aussi au but: 48 ... T×PC; 49 R×T, R.3R; 50 C.7F, R.4F; 51 C.8D, R.5R; 52 C×P, R.6D; 53 C.7R, R.3F; 54 C.8F, R×P; 55 C×P, etc.

Une partie jouée par Lasker d'une manière irréprochable.

(Deutsches Wochensach).

Deuxième Partie.

Jouée à Dusseldorf le 19 août 1908.

Partie Lopez.

Par suite de la défense qu'il a choisie, Lasker a été à l'étroit dès le début, et un coup de C essayé par Tarrasch — une innovation — augmenta encore ses difficultés. Tarrasch eut l'occasion de faire un sacrifice de F qui, si sa continuation avait été juste, aurait pu lui ménager une attaque irrésistible. Il se contenta de s'assurer un P passé sur la ligne TD, mais dut alors céder l'attaque à son adversaire. Lasker conduisit la contre-attaque avec force et sûreté et resserra le jeu de son adversaire de façon que celui-ci ne pouvait presque pas bouger. Toutefois, Tarrasch aurait eu jusqu'à la fin la possibilité d'adopter une continuation suffisante, si le manque de temps ne l'avait pas déterminé à une trop grande précipitation, et il dut abandonner après le 41<sup>e</sup> coup.

Dr. Tarrasch. Dr. Lasker.

- 1 P.4R P.4R
- 2 C.3FR C.3FD
- 3 F.5C C.3F
- 4 Roq P.3D
- 5 P.4D F.2D
- 6 C.3F F.2R
- 7 T.1R P×P
- 8 C×P Roq
- 9 C×C

Ici on joue ordinairement F×C, mais les Blancs ont en vue une nouvelle manœuvre destinée à surprendre l'adversaire.

- 9 F×C
- 10 F×F P×F
- 11 C.2R!

Le C cherche à atteindre la case 5FR par 3CR; après que le F noir aura été échangé, il y occupera une position particulièrement bonne.

C×P serait funeste à cause de 12 C.4D. Mais, au lieu de jouer la D, qui enlève au C une case importante, on pouvait prendre en considération T.1R et le développement du F à 2C.

- 12 C.3C TR.1R

Maintenant il fallait jouer C.1R pour amener le F à 3F. Les Noirs tombent à présent dans une situation pénible.

- 13 P.3C TD.1D

Pour pouvoir jouer C.5C, les Noirs doivent défendre la D. S'ils jouent immédiatement C.5C, alors 14 C.5F, F.3F; 15 D×C menaçant de C.6T+, ou 14 ... C.4R; 15 P.4FR, C.3C; 16 D.4C suivi de F.2C et de P.4TR.

- 14 F.2C C.5C

Ils doivent naturellement rendre possible le coup F.3F pour pater à temps à l'attaque des Blancs en échangeant le F menaçant. En égard aux complications qui se préparent, Lasker a qualifié ce coup de va-tout hardi.

- 15 F×P! C×PF
- 16 R×C

Lasker a fait remarquer — et il a peut-être eu raison — que, dans la même position, Pillsbury aurait essayé de conserver l'attaque dans toutes les éventualités, de la manière suivante, p. ex.: 16 D.4D, C.5C; 17 C.5F, P.3F; 18 TD.1D, C.4R; 19 T.3R. En jouant le coup du texte, Tarrasch abandonne son dangereux F pour s'assurer en retour un P passé sur la ligne TD.

- 16 R×F
- 17 C.5F+ R.1T
- 18 D.4D+ P.3F

Ici il était indispensable de jouer R.1C

pour mettre son propre R en sûreté et continuer ensuite l'attaque. La prise du P donne aux Noirs la possibilité de mettre leur F en sûreté et cela sur une case de sortie favorable.

19 .... **F.1F**  
Menaçant en même temps de T×P.

20 **D.4D** **T.4R**  
Maintenant la T peut intercepter la ligne d'attaque de la D.

21 **TD.1D** ....  
T.2R et (si TD.1R) TD.1R étaient meilleurs.

21 .... **TD.1R**  
22 **D.3F** **D.2F**

Rendant mobile la T à 4R. 23 D×P aurait pour réponse T.4F.

23 **C.3C** ....  
Le C doit se retirer, car il n'y a pas d'autre possibilité de défendre le PR. Mais ce coup de retraite ranime immédiatement le F.

23 .... **F.3T**  
24 **D.3F** ....

Le plus simple était peut-être C.5F. Ce coup pouvait alors avoir pour suite 24 ... F.5F; 25 P.3C, T.4F; 26 D.3D, F.4R; 27 P.4F.

24 .... **P.4D**



25 **P×P** ....  
Les Blancs ne voient pas ou dédat-

gnent l'échec du F. T.4D méritait d'être pris en considération.

25 .... **F.6R+**  
26 **R.1F** **P×P**  
27 **T.3D** ....

Un coup fautif! Il fallait jouer C.5F, P.5D; 28 C×F ou 27 ... F.3C; 28 T×T, P×T; 29 C.6T. Après le coup du texte, l'attaque des Noirs devient irrésistible.

27 .... **D.3R**  
28 **T.2R** **P.4FR**  
29 **T.1D** **P.5F**  
30 **C.1T** **P.5D**  
31 **C.2F** **D.3TD**  
32 **C.3D** **T.4CR**  
33 **T.1T** ....

Pas tant pour défendre le PT que pour donner de l'espace au R.

33 .... **D.3T**  
34 **R.1R** ....

Pas P.3TR à cause de T.6C et D×P ou P.6F.

34 .... **D×P**  
35 **R.1D** **D.8C+**  
36 **C.1R** **T(5C).4R**

Menaçant de F.7F.

37 **D.6F** **T(4R).3R**  
38 **D×P** **T(1R).2R**  
39 **D.8D+** ....

La dernière faute! Il fallait jouer D.8 F+; alors les Noirs n'auraient pas pu retirer le F, car la T à 3R eut été attaquée deux fois.

39 .... **R.2C**  
40 **P.4T** ....

Ou 40 D.5D, T.4R; 41 D.3F, F.7F, etc.

40 .... **P.6F**  
41 **P×P** **F.4C**  
42 **Aband.**

(Deutsches Wochensach).

## 16<sup>e</sup> Congrès de la Fédération allemande.

Contregambit du Centre.

Joué dans le tournoi de maîtres le 16 août 1908.

Notes du Dr. TARRASCH.

W. John.

1 **P.4R**  
2 **P×P**  
3 **C.3FD**

J. Mieses.

**P.4D**  
**D×P**  
**D.4TD**

Il est curieux de constater les résultats brillants que Mieses obtient avec ce début si décrié autrefois! Il est arrivé petit à petit à deshabituier ses adversaires de jouer le coup 4 P.4D qui a toujours passé pour le seul coup pouvant donner un avantage aux Blancs. Il finira par suggérer au monde des échecs l'opinion que 1 P.4R est mauvais à cause de la réponse 1 ... P.4D!

4 **F.4F** **C.3FR**  
5 **P.3D** **P.3F**

Pour assurer à la D une retraite à 2FD.

6 **F.2D** **F.5C**  
7 **P.3F** ....

Cela crée toujours une brèche dangereuse à 3R.

7 .... **F.4F**  
8 **C.5D** **D.1D**  
9 **C×C+** **PC×C!**  
10 **D.2R** ....

Naturellement ce coup ne paraît pas naturel, mais les Blancs ne sont déjà pas bien du tout. Si 10 C.2R, alors 10 ... D.3C peut empêcher le petit roque, et si 11 F.3F, alors 11 F.6T peut déranger le développement de la D et le grand roque.

10 .... **C.2D**  
11 **F.3F** **D.2F**  
12 **Roq** ....

Ce coup a pour suite un assaut très violent contre le roque.



12 .... **P.4C**  
13 **F.3C** **P.4TD**  
14 **P.3TD** ....

P.4TD aurait pour suite 14 ... P×P; 15 F×PT?, D.5F+ gagnant le F.

14 .... **P.5C!**  
15 **P×P** **P×P**

16 **F.4D** ....  
On ne peut pas jouer FD×P à cause de 16 ... D.5F+; 17 F.2D, T.8T mat.

16 .... **F.3R**  
Une offre de sacrifice très raffinée que les Blancs n'auraient pas dû accepter.

17 **F×F** **P×F**  
18 **D×P** **F.3T+**  
19 **R.1C** ....

Si F.3R, alors 19 ... C.4F gagne.

19 .... **D.4T**  
20 **P.3F** **D.5T**  
21 **T.1R** **D.8T+**  
22 **R.2F** **P.6C+**

Les Blancs abandonnent, car R×P aurait pour réponse D.5T mat, et si D×P, les Noirs prennent la T. Une partie ravissante et délicate.

Partie Lopez.

X Jouée dans le tournoi de maîtres le 3 août 1908.

- |              |            |
|--------------|------------|
| H. Süchting. | P. Johner. |
| 1 P.4R       | P.4R       |
| 2 C.3FR      | C.3FD      |
| 3 F.5C       | P.3TD      |
| 4 F.4T       | C.3F       |
| 5 Roq        | F.2R       |
| 6 T.1R       | P.4CD      |
| 7 F.3C       | P.3D       |
| 8 P.3F       | ....       |

La continuation 8 P.4D, F×P; 9 C×P, C×C; 10 D×C. P.4F serait fautive, car 11.... P.5F ferait perdre une pièce aux Blancs. Par contre, 8 P.4D, P×P; 9 F.5D peut probablement aller.

- |          |       |
|----------|-------|
| 8 ....   | C.4TD |
| 9 F.2F   | P.4F  |
| 10 P.4D  | D.2F  |
| 11 P.3TR | Roq   |
| 12 CD.2D | PF×P  |
| 13 P×P   | F.2C  |
| 14 C.1F  | TD.1F |
| 15 F.3D  | P.4D  |
| 16 PR×P  | P×P   |
| 17 C×P   | F×P   |

Pour enlever aux Blancs toute possibilité d'attaque, C×P était plus indiqué.

- |         |      |
|---------|------|
| 18 F.5C | P.3C |
|---------|------|

Ce coup, qui veut empêcher C.5F, af-

faiblit dangereusement le jeu des Noirs.

- |         |       |
|---------|-------|
| 19 T.1F | D.2C  |
| 20 C.3R | T×T   |
| 21 D×T  | F×PT? |

Joué d'une manière très irréfléchie et en méconnaissant la force de l'attaque de l'adversaire.



- |          |        |
|----------|--------|
| 22 C.4C! | T.1F   |
| 23 D.4FR | C.4D   |
| 24 C.6T+ | R.1T   |
| 25 C×P+  | R.1C   |
| 26 C.6T+ | Aband. |

(St. Petersburg Zeitung).

5<sup>e</sup> Congrès de la Fédération britannique.

\* Gambit de la Dame refusé.

Jouée dans le tournoi du championnat en août 1908.

Notes de I. GUNSBURG.

- |                |              |           |      |
|----------------|--------------|-----------|------|
| R. P. Michell. | I. Gunsberg. |           |      |
| 1 P.4D         | P.4D         | 6 D.2F    | P×P  |
| 2 P.4FD        | P.3R         | 7 F×P     | C.4D |
| 3 C.3FD        | P.3FD        | 8 CR.2R   | C×F  |
| 4 F.4F         | D.4T         | 9 C×C     | F.3D |
| 5 P.3R         | C.3F         | 10 Roq TR | C.2D |

- |         |      |
|---------|------|
| 11 C.3D | D.4T |
|---------|------|

Les Noirs avaient primitivement l'intention de jouer C.3C, F.2D et Roq TD, ce qui eut été meilleur que le plan adopté.

- |          |      |
|----------|------|
| 12 P.4F  | C.3F |
| 13 TD.1R | Roq  |
| 14 C.5R  | C.5C |
| 15 C×C   | D×C  |
| 16 T.3F  | P.4R |

Grâce à cette combinaison embrouillée, les Noirs sauvent la situation juste au moment critique.

- |         |      |
|---------|------|
| 17 PD×P | F×P  |
| 18 C.4R | D.5T |

Si les Noirs avaient immédiatement joué F.2F, la réponse des Blancs eut été 19 C.6F+, P×C; 20 T.3C gagnant la D.

- |             |       |
|-------------|-------|
| 19 TD.1FR   | F.2F  |
| 20 C.5C     | F.1D  |
| 21 D.3C     | D.4T  |
| 22 C.4R     | P.4CD |
| 23 F.3D     | F.5C  |
| 24 T(3F).2F | F.3C  |
| 25 C.5C     | P.3TR |
| 26 C.3F     | F.3R  |

Les Noirs préfèrent garder leur F blanc dans le but de protéger les P du côté de la D en le jouant à 4D.

- |          |      |
|----------|------|
| 27 D.3F  | FR×P |
| 28 F.7T+ | R×F  |

- |         |       |
|---------|-------|
| 29 D×F  | TR.1R |
| 30 D.3F | F.4D  |
| 31 C.5R | P.3F  |

Un coup peu satisfaisant. TD.1F était préférable.

- |          |      |
|----------|------|
| 32 D.2F+ | R.1T |
|----------|------|

Le coup qui fait perdre. Si E.1C, la suite aurait pu être: 33 C×P, F.5F; 34 T.1F, D.4FD; 35 P.3CD, D×C; 36 P×F, P×P avec une partie égale.



- |          |      |
|----------|------|
| 33 P.4CR | D.6T |
|----------|------|

Maintenant les Noirs perdent la D, car ils ne peuvent pas la jouer à 5T à cause de C.6C+.

- |         |       |
|---------|-------|
| 34 T.3F | F.5R  |
| 35 D×F  | D×PC+ |
| 36 C×D  | T×D   |

Et les Blancs ont gagné.

Partie du Pion de la Dame.

Jouée dans le tournoi du championnat en août 1908.

Notes de I. GUNSBURG.

F. J. Lee.

- |         |
|---------|
| 1 P.4D  |
| 2 C.3FR |
| 3 P.3F  |
| 4 F.4F  |
| 5 P.3R  |
| 6 CD.2D |

J. H. Blake.

- |       |
|-------|
| P.4D  |
| P.4FD |
| C.3FD |
| P.3R  |
| C.3F  |
| F.2R  |

- |         |      |
|---------|------|
| 7 F.3D  | Roq  |
| 8 P.3TR | F.2D |
| 9 C.5R  | F.1R |
| 10 Roq  | R.1T |
| 11 F.2T | T.1F |

Il ne semble pas que les Noirs aient

bien opéré en omettant de jouer leur F à 3D pour l'opposer au F des Blancs. Ils sont réduits à jouer un coup indifférent, tandis que les Blancs préparent un avancement puissant. Nous aurions été enclins à jouer P.3CR à titre de précaution défensive.

- 12 P.4F                    C.2D
- 13 R.1T                    P.3F
- 14 C×C(7D)                D×C
- 15 C.3F                    F.2F
- 16 D.2R                    TD.1R
- 17 P.4CR                    ....

Un avancement courageux, surtout parce que le coup des Noirs TD.1R indique que ceux-ci ont l'intention d'avancer leur PR.

17 ....                    T.1CR

Ce coup ne devrait pas être joué, sauf dans un but bien déterminé. Il prive le R de l'espace nécessaire. Même F.1C était préférable.

- 18 T.1CR                    F.3D
- 19 D.2FR                    P.4R

C'était à prévoir, mais, naturellement, le coup des Noirs T.1CR permet à l'adversaire de jouer maintenant un coup gagnant.



20 F×P                    ....

Joué d'un bout à l'autre dans un style brillant. Naturellement, si R×F, alors 21 D.4T+ et mat au coup suivant.

- 20 ....                    P×PF
- 21 F.5F                    Aband.

### Parties diverses.

#### \* Partie Lopez.

Jouée dans le tournoi de maîtres de Prague le 23 mai 1908.

Notes de E. A. ZNOSKO-BOROWSKI.

O. Duras.

- 1 P.4R
- 2 C.3FR
- 3 F.5C
- 4 P.3D
- 5 P.3TR
- 6 F.3R
- 7 D.2D
- 8 F.6T

H. Suchting.

- P.4R
- C.3FD
- C.3F
- P.3D
- P.3CR
- F.2C
- Roq
- C.4TR

- 9 C.3F                    C.2R
- 10 P.4D                    P.3FD

Les Noirs tâchent de défendre le PR (ils sont menacés de P.4CR). Tandis qu'en jouant P×P; 11 C×P, P.4D, menaçant de P.4FD, ils auraient obtenu une assez bonne partie.

- 11 F.2R                    D.2F
- 12 P.4CR                    C.3F
- 13 P×P                    P×P
- 14 D.5C                    F×F
- 15 D×F                    D.3D

La suite de la partie n'explique ni ne justifie ce coup; il fallait donner la préférence au développement normal: P.4 D, etc.

- 16 F.3D                    P.4CD
- 17 RoqTD                    D.4F

Les trois derniers coups des Noirs sont absolument inutiles; il y a déjà longtemps qu'ils auraient dû jouer F.3R.

- 18 TD.1C                    ....

Les Blancs commencent une intéressante attaque à sacrifices qui donne de grandes chances.

- 18 ....                    F.3R
- 19 P.4TR!                    F×PC
- 20 C.5C                    R.1T!
- 21 C×PT                    ....

Forcé; ils étaient menacés de C(2R).

- 1C.                    ....
- 21 ....                    C(2R).1C
- 22 D.5C                    R×C
- 23 P.5T!                    F×P
- 24 F.2R                    TR.1D?

D.2R; 25 F×F, C×F; 26 T×C+, R.2C; 27 D×PR, D×D, etc., était meilleur.

(Voir diagramme).

- 25 F×F                    C×F
- 26 T×C+                    R.2C
- 27 D.4T                    C.3F
- 28 T.5F                    D.3D

Il fallait jouer D.3D.



Position après le 24<sup>e</sup> coup des Noirs.

- 29 P.4F!                    P×P?
- 30 P.5R                    D.7D+
- 31 R.1C                    C.4D
- 32 T×PF+!                    R×T
- 33 D.7T+                    R.4R

R.3R; 34 T×P+, R×P; 35 D.7C+, R.4F; 36 T.5C+, R.3R; 37 T.5R+, R.3D; 38 C.4R mat.

- 34 P.6R                    C×C+
- 35 P×C                    T.5D
- 36 D.7F+                    R.1D
- 37 P.7R+                    R.2F
- 38 P.8R(D)+                    R.3C
- 39 D×T                    Aband.

#### \* Partie Ponziani.

Jouée dans le tournoi d'amateurs A du 3<sup>e</sup> congrès d'Ostende en juin 1907.

Notes de C. SCHLECHTER.

E. Heilmann.

- 1 P.4R
- 2 C.3FR
- 3 P.3F
- 4 P.4D
- 5 P.5D
- 6 F.3D
- 7 C×P
- 8 C×C
- 9 D.4C

D. Danischewski.

- P.4R
- C.3FD
- C.3F
- CR×P
- C.1C
- C.4F
- C×F+
- F.2R
- Roq

- P.3D.
- 10 F.6T                    F.3F
- 11 P.6D                    ....

Un sacrifice de P intéressant, mais peut-être pas tout à fait correct. Les Noirs auraient dû jouer ici ou au coup suivant P×P suivi de C.3F.

- 11 ....                    T.1R+
- 12 F.3R                    T.3R?

Les Noirs pouvaient jouer d'abord

Pour éviter un P doublé, les Noirs

perdent un temps précieux. On ne doit pas non plus placer si prématurément au milieu de l'échiquier une pièce aussi massive.

- 13 Roq T×P
- 14 C.4F C.3F
- 15 C.2D C.4R
- 16 D.5T C.3C
- 17 C.5D

17 C.4R eut été faible à cause de C×C.

- 17 ... P.3F?
- Il fallait jouer 17 ... T.3R.

18 C×F+ T×C  
 Si 18 ... P×C, les Blancs auraient poursuivi l'attaque par 19 P.4FR!  
 (Voir diagramme).

19 C.4R!  
 Les Blancs conduisent l'attaque avec une énergie digne d'être appréciée. 19 F.5C n'aurait rien donné après T.4F!

- 19 ... T.3R
- En jouant 19 ... P.4D, les Noirs au-

raient pu se maintenir plus longtemps.



Position après le 18<sup>e</sup> coup des Noirs.

- 20 C.5C T.4R
- Ou 20 ... P.3T; 21 C×T, PD×C;
- 22 TD.1D, et les Blancs gagnent facilement.
- 21 D×P+ R.1F
- 22 P.4TR P.3D
- 23 P.5T C.2R
- 24 P.6T! Aband.

\* Défense Pétroff.

Jouée dans le tournoi d'amateurs B du 2<sup>e</sup> congrès d'Ostende le 2 juillet 1906.

M. Kirk. M. Trcala.

- 1 P.4R P.4R
- 2 C.3FR C.3FR
- 3 C×P P.3D
- 4 C.3FR C×P
- 5 C.3F

En faveur depuis le tournoi de Vienne de 1898.

5 ... P.4D  
 Maintenant les Blancs peuvent gagner un P, mais au détriment de leur développement. Le coup P.4D paraît plus tentant pour le joueur agressif que le coup habituel C×C qui est plus sûr.

- 6 D.2R F.2R
- 7 C×C P×C
- 8 D×P Roq

9 F.4F  
 Le meilleur coup. 9 F.2R ou 9 F.3D, ainsi que 9 P.4D, n'ont pas donné de bons résultats dans la pratique, comme nous le voyons dans le livre du congrès de Barmen. Après 9 F.4F les Blancs ont le plus de chances de conserver le P avec une partie passable.

9 ... C.2D  
 9 ... F.3D pouvait avoir pour suite 10 P.4D, T.1R; 11 C.5R, F×C; 12 P×F, D.2R; 13 P.4F, ce qui semble être à l'avantage des Blancs.

- 10 Roq C.3F
- 11 D.2R

Cette retraite n'est pas satisfaisante;

mais où doit aller la D?

- 11 ... F.3D
- 12 P.4D F.5CR
- 13 F.3R D.2D
- 15 P.3F

Le but de ce coup est visible. La D blanche veut occuper la case 2FD pour pouvoir, en compagnie du F à 4F, attaquer l'aile du R. En attendant les Noirs développeront leurs forces contre l'aile du R, de façon que la retraite de la D fera perdre rapidement la partie.

- 14 ... TD.1R
- 15 F.3D C.4D
- 16 D.2F F×C!
- 17 F×P+ R.1T
- 18 F.5F D.2R

Ce coup doit avoir fait défaut dans le calcul des Blancs. Maintenant la partie des Blancs est perdue.

(Voir diagramme).

- 19 P×F D.5T
- 20 P.4FR F×P

Evidemment pas 20 ... C×PFR, car, après 21 F×C, F×F, le coup P.3F sauverait les Blancs.

- 21 F×F C×F
- 22 R.1T



Position après le 18<sup>e</sup> coup des Noirs.

L'unique défense contre la menace du mat en trois coups (D.4C+, etc.). 22 F.4R aurait pour réponse T×F; 23 D×T, C.6T+, et les Blancs perdent la D.

- 22 ... T.2R
- 23 D.1C TR.1R

D.1T provoquerait la défense F.4R.

- 24 P.3TR

Il n'y a plus de défense!

- 24 ... C×P
- 25 F×C D×F+
- 26 R.1C T.6R
- 27 Aband.

(L'Éclair Normey).

\* Partie Ecossaise.

Jouée par correspondance en 1899.

W. Prügel.

- 1 P.4R P.4R
- 2 C.3FR C.3FD
- 3 P.4D P×P
- 4 C×P D.5T
- 5 D.3D

Dr. Dyckhoff.

coup du texte est une innovation digne d'attention.

- 7 P.3CR D.3F
- 8 C(4D).3F

Ou 8 C(2D).3F, C×C!

- 8 ... CD.4R!
- 9 D.3F

Recommandé par Neumann et Suhle. En pratique, le sacrifice 5 C.5C est peut-être préférable.

- 5 ... C.3F
- 6 C.2D C.5CR

Bilguer n'indique que 6 ... F.4F. Le

La partie est déjà perdue, car ni 9 C×C, D×P+, ni 9 R.1D, C.6R+, ni 9 D.3C, F.4F ne sont suffisants.



9 . . . . . F.5C1  
10 Aband.

Une conclusion violente! Après 10 D×F, C×C+; 11 C×C, D×C, une T pour le moins doit mordre la poussière.

(*Süddeutsche Schachblätter*).

### Echos et Nouvelles.

Le tournoi du championnat de la ville de Moscou a été gagné par V. I. Niennarokow avec 7 1/2 points; 2° B. Blumenfeld 6 1/2; 3° A. F. Gontcharow 5 1/2; 4° F. J. Douz-Khotimirski 4 1/2. Le tournoi était en 4 tours.

Dans le tournoi handicap, le 1<sup>er</sup> prix, avec le droit de participer au championnat de 1900, a été remporté par A. A. Alekhine, un jeune homme de 18 ans qui avait pris part au tournoi principal A du congrès de Dusseldorf, où il a attiré sur lui l'attention générale par son jeu intéressant et son talent, bien qu'il n'ait pu arriver que 4<sup>e</sup>.

Ne prennent part au tournoi de Lodz, dont nous avons parlé p. 133 de notre numéro de juillet que F. J. Marshall, A. Rubinstein et H. Salvé. Le tournoi est en 8 tours.

La *Revue Suisse d'Echecs* ouvre un tournoi par correspondance qui commencera le 1<sup>er</sup> décembre 1908 et auquel peuvent prendre part tous les joueurs dont le domicile n'est pas éloigné de plus de 2000 kilomètres de la Suisse. Les inscriptions peuvent être envoyées jusqu'au 31 octobre à M. le Dr. M. Henneberger, 8, Wylérstr., Berne. Entrée: 25 francs. Chaque joueur jouera simultanément 2 parties avec chacun de ses adversaires, à moins qu'il n'y ait plus de 15 participants. Temps: 120 jours pour 20 coups, mais le délai accordé pour chaque coup ne pourra dépasser 15 jours. 40 p. c. des participants recevront des prix qui seront constitués par un fonds spécial de 200 francs plus les entrées. 1<sup>er</sup> prix: 200 francs.

EXCELLENTE revue anglaise *The Chess Amateur* ne se contente plus de publier tous les mois une quantité d'articles plus intéressants les uns que les autres; elle se propose d'offrir prochainement à ses lecteurs des suppléments. Le premier de ces suppléments comprendra les parties du tournoi du championnat du dernier congrès de la Fédération britannique annotées par I. Gunsberg, un maître analyste bien connu de nos lecteurs; le 2<sup>e</sup> renfermera les parties du match Lasker-Tarrasch, également annotées par I. Gunsberg. Le prix de ces suppléments est

dérisoire... 2 pence chacun, le prix du port! Les demandes doivent être adressées à M. Harry Harmer, « Chess Amateur » Office, Stroud (Gloss).

Le match Lasker-Tarrasch a pris fin avec la 16<sup>e</sup> partie, laissant au Dr. Lasker son titre de champion du monde. Le Dr. Lasker a gagné la 7<sup>e</sup>, la 11<sup>e</sup>, la 13<sup>e</sup> et la 16<sup>e</sup> partie; le Dr. Tarrasch, la 10<sup>e</sup> et la 12<sup>e</sup>; la 8<sup>e</sup>, la 9<sup>e</sup>, la 14<sup>e</sup> et la 15<sup>e</sup> ont été nulles. Résultat final: Lasker + 8, Tarrasch + 3, Nulles 5.

Nous pensons que nos lecteurs ne seront pas fâchés de connaître les « performances » antérieures des deux maîtres susnommés; nous donnons donc ci-après leurs « records » respectifs.

Le Dr. Tarrasch est né à Breslau en 1862 et a pris part à 17 tournois. Le Dr. Lasker est né à Berlinchen en 1868 et n'a participé qu'à 9 tournois; par contre, il a joué plus de matches que le Dr. Tarrasch et les a tous gagnés. Les deux adversaires n'ont combattu que deux fois ensemble dans les tournois. A Hastings, en 1895, le Dr. Tarrasch a gagné sa partie contre le champion du monde, grâce à une jolie combinaison finale, mais l'année suivante, à Nuremberg, le Dr. Lasker prenait sa revanche en gagnant sa partie contre le Dr. Tarrasch.

#### Tournois.

Dr. Lasker.	Dr. Tarrasch.
1889, Breslau (*) . . . . . 1 <sup>er</sup>	1884, Nuremberg (*) . . . . . 1 <sup>er</sup>
1889, Amsterdam . . . . . 2 <sup>e</sup>	1885, Hambourg . . . . . 2 <sup>e</sup>
1893, New-York . . . . . 1 <sup>er</sup>	1887, Francfort . . . . . 5 <sup>e</sup>
1895, Hastings . . . . . 3 <sup>e</sup>	1888, Nuremberg . . . . . 1 <sup>er</sup>
1896, Nuremberg . . . . . 1 <sup>er</sup>	1888, Leipzig . . . . . 8 <sup>e</sup>
1896, St. Pétersbourg . . . . . 1 <sup>er</sup>	1889, Breslau . . . . . 1 <sup>er</sup>
1899, Londres . . . . . 1 <sup>er</sup>	1890, Manchester . . . . . 1
1900, Paris . . . . . 1 <sup>er</sup>	1892, Dresde . . . . . 4 <sup>er</sup>
1904, Cambridge Springs . . . . . 2 <sup>e</sup>	1894, Leipzig . . . . . 1 <sup>er</sup>
	1895, Hastings . . . . . 4 <sup>e</sup>
	1896, Nuremberg . . . . . 3 <sup>e</sup>
	1898, Vienne . . . . . 1 <sup>er</sup>
	1902, Monte Carlo . . . . . 5 <sup>e</sup>
	1903, Monte Carlo . . . . . 1 <sup>er</sup>
	1905, Ostende . . . . . 2 <sup>e</sup>
	1906, Nuremberg . . . . . 9 <sup>e</sup>
	1907, Ostende . . . . . 1 <sup>er</sup>

#### Matches.

Le Dr. Lasker a défait J. H. Blackburne, J. Mieses, H. E. Bird, E. Englisch, J. W. Showalter, W. Steinitz (2 fois) et F. J. Marshall. Son premier match avec Steinitz, en 1894, lui a valu le titre de champion du monde qu'il détient encore maintenant.

Le Dr. Tarrasch a gagné contre C. Walbrodt et F. J. Marshall et a abouti à la nullité, après une longue lutte, contre M. I. Tchigorine.

Le Dr. Tarrasch a, paraît-il, provoqué le Dr. Lasker à un second match qui serait joué l'année prochaine.

(\*) Tournoi d'amateurs dans lequel ce joueur a conquis le titre de maître.

### Errata et Rectifications.

Probl. n° 138 : Supprimer le P blanc à 3TD.

» n° 146 : L'auteur rectifie son œuvre comme suit : Remplacer le P blanc à 3CD par le R blanc et ajouter un P noir à 6D.

Probl. n° 156 : Ajouter un P noir à 4TD.

» n° 158 : Remplacer la T blanche à 7R par une T noire.

### Fins de Parties.

23.

Fin de partie par H. B. Uber,  
(The Chess Amateur).



Les Blancs jouent et gagnent.

24.

Fin d'une partie en consultation  
jouée au Cercle des Echecs de Stuttgart  
en 1907.

Notes du Dr. Tarrasch,  
Dr. Tarrasch.



Allies.

Les Noirs gagnent. Ex. :

1 R.4C P.4T!

Gagnant un temps décisif ; si les Noirs jouent tout de suite R.5D, les Blancs obtiennent une D immédiatement après les Noirs, en sorte que la partie est nulle.

2 R.5C	R.5D
3 R.5F	R.6F
4 R.6R	R.7C
5 R.6D	R×P
6 R×P	R×P
7 R×P	P.5T
8 R.5C	P.6T
9 P.5F	P.7T
10 P.6F	P.8T (D)
11 P.7F	D.4T et gagnent

L'intéressante continuation ci-après a été adoptée dans la partie :

1 R.3F	R.5D
2 R.2R	R.6F
3 R.1D	R.7C
4 R.2D	R×P
5 R.3F	R.8C
6 P.4C	R.7T
7 P×P	R.6T

Et les Blancs ont abandonné, car ils perdaient leurs P. D'ailleurs les Noirs pouvaient aussi gagner par 5... R.6F; 6 R.2F, P.4T-5T, car ils gagnaient les P et pouvaient alors conduire à D le P à 4F, malgré l'opposition du R adverse, puisqu'ils pouvaient jouer un coup d'attente avec l'autre P.

### Solutions.

N° 17. Barry. — 1 C.7C+, T×C!; 2 P×T, P.3F!; 3 D×F+, D×D!; 4 P.8C(D)+, R.2R; 5 T×D mat.

N° 18. Ganouna. — 1 F.5D!, T×F; 2 T.5T!, T×T; 3 P.8D(D)+, R.jour; 4 D×T, etc.

### Problèmes.

Toutes les communications relatives aux problèmes doivent être adressées à M. Henri de Limburg-Stirum, 166, rue de la Loi, Bruxelles.

### Concours de solutions de la Revue d'Echecs.

Les solutions des problèmes contenus dans le présent numéro doivent nous être envoyées au plus tard le 15 décembre prochain.

M. Habay a résolu tous les problèmes du numéro de juillet. Points obtenus : 27. Total : 189.

M. Jacimirski : tous les problèmes, sauf le n° 122. Points : 26. Total : 144.

M. Marble : tous les problèmes. Double solution : n° 113. Points : 28. Total : 176.

M. Sandoz : tous les problèmes. Double solution : n° 113. Points 28. Total : 190.

### Solutions des problèmes

Contenus dans le numéro de juin 1908.

109. Campo. 1 D<C+. La solution de l'auteur : 1 T.1R est démolie par F.1C et F.3C.

110. Le même. 1 R.4T.

111. Le même. 1 F.7T. Éléphant (E. Sandoz).

112. Le même. 1 F.2C

113. Le même. 1 D.5C, R.3D; 2 D.6C+. — 1... R.4R; 2 D.7D! — 1... P.4R; 2 F.7D.

114. Le même. 1 C.3F, R.3D; 2 P.4D. — 1... R.5D; 2 F.6F+. — 1... R.5F; 2 F.6F. — 1... P.3F; 2 C.5D. — Seconde solution : 1 C.6C. Le plus curieux, c'est que les quatre variantes sont absolument identiques ! (E. Sandoz).

115. Heathcote. 1 T(5F).5C!!

116. Marble. 1 D.6R. Remarquer les onze mats de la D!

117. Elhkan. 1 D.2C.

118. Prideaux. 1 R.3D, P.6C; 2 T.3F.

119. Daniel. 1 C.7C.

120. Gamage. 1 D.5T, R×P; 2 C.7D+. — 1... R.3R; 2 F.4C+!! — 1... R.5R ou 5F; 2 D.5D. — 1... P×P; 2 D.5D!! — 1... R.4C; 2 C.4 C mat. 1... Autres coups; 2 C.4C+.

121. H. L. S. (Supprimer la T). 1 C.3F.

122. Le même. 1 F.3F.

123. Le même. 1 T.8D.

124. Le même. 1 P.8F(D).

125. Le même. 1 D.2D.

126. Le même. 1 T.1R, R.5T; 2 T×F. — 1... F.5T; 2 T.5R+. — 1... Autres coups; 2 T.3T+.

Six problèmes inédits du Rév. G. Dobbs.

163



2 c.

164



2 c.

165



2 c.

166



3 c.

167



2 c.

168



Inverse en 3 c.

Concours de solutions du 5<sup>e</sup> congrès de la Fédération britannique.

169

P. H. Williams.



2 c.

170

P. H. Williams.



2 c.

171

A. W. Daniel.



3 c.

172

G. Heatheote.



3 c.

13<sup>e</sup> concours du "Sydney Morning Herald".

173

A. Charlick. — Prix spécial.



2 c.

174

F. A. Kuskop. — Prix spécial.



2 c.

### Concours de "La Stratégie".

175 « A la bonne heure »



2 c.

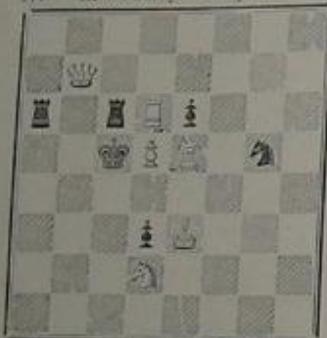
176 « Aramis ».



3 c.

### Concours du "St. Paul Dispatch".

177 H. W. Barry. — 1<sup>er</sup> prix.



2 c.

178 F. Gamage. — 2<sup>e</sup> prix.



2 c.

### Concours annuel de la "Deutsche Schachzeitung".

Comte Schallgotsch.

179



3 c.

180



3 c.

# Revue d'Echecs.

Publication mensuelle.

ORGANE DU CERCLE DES ÉCHECS DE BRUXELLES.

Directeur : E. DAVIDOVSKI.

Abonnements : Belgique 5 francs. — Étranger 6 francs.

Rédaction et Administration : 40, avenue Louis Bertrand, Bruxelles.

## Notes sur les débuts.

Pour les commençants.

Par William COOK.

### Gambits du Centre.

#### Gambit du Centre proprement dit.

- 1 P.4R P.4R
- 2 P.4D

La plus usuelle et la meilleure réponse pour les Noirs est :

- 2 ... P×P

Les Blancs ont ici le choix entre quatre coups : 1° 3 C.3FR; 2° 3 F.4FD; 3° 3 D×P; 4° 3 P.4FR. Ils peuvent aussi jouer 3 P.3FD (voir le Gambit Danois qui sera étudié dans le chapitre suivant).

- 1° 3 C.3FR

Si les Noirs répondent 3 ... C.3FD, nous aurons le Gambit Ecossais qui a déjà été examiné : 1 P.4R, P.4R; 2 C.3FR, C.3FD; 3 P.4D, P×P. Une autre réponse des Noirs, 3 ... C.3FR, donne une position de la Défense Petroff : 1 P.4R, P.4R; 2 C.3FR, C.3FR; 3 P.4D, P×P. L'une comme l'autre de ces continuations semblent meilleures que :

- 3 ... F.5C+

La meilleure réponse des Blancs à ce coup est :

- 4 F.2D

Pas 4 P.3FD. Les Noirs doivent maintenant jouer 4 ... F×F ou 4 ... D.2R, mais il ne serait pas prudent de perdre du temps en s'efforçant de conserver le P gagné.

- 2° 3 F.4FD

En réponse à ce coup, les Noirs peuvent essayer 3 ... C.3FD ou 3 ... F.5C+, mais je crois que leur meilleur coup est :

- 2 ... C.3FR

Ce qui donne un Gambit du Centre dans le Début du Fou du Roi : 1 P.4R, P.4R; 2 F.4F, C.3FR; 3 P.4D, P×P. Si maintenant les Blancs continuent par 4 P.5R, les Noirs répondront par 4 ... P.4D; si 4 D×P, une bonne réponse est 4 ... C.3FD; si :

- 4 C.3FR

Ce qui semble être le meilleur coup des Blancs, la meilleure réponse des Noirs est :

- 4 ... C×P
- 5 D×P C.3FR

- 3° 3 D×P

L'inconvénient de ce coup est qu'il expose la D blanche à être attaquée. Les Noirs répondent naturellement :

- 3 ... C.3FD

Les Blancs peuvent jouer maintenant 4 D.1D ou adopter la continuation en faveur auprès de plusieurs maîtres modernes :

- 4 D.3R

Après 4 D.3R, les Noirs ont le choix entre plusieurs défenses. Je crois que la meilleure est :

- 4 ... C.3F

La meilleure réponse des Blancs est :  
5 C.3FD

Pas P.5R. La partie peut alors se poursuivre de la manière suivante :

- 5 . . . . . F.5C
- 6 F.2D      Roq
- 7 Roq      T.1R

Et je préfère la partie des Noirs.

*Instructions pour les Noirs.*

Dans cette variante du Gambit du Centre vous pouvez jouer également F.2R pour protéger la ligne du R et P.4D. Lorsque ce dernier coup est joué au moment opportun, il empêche les Blancs de roquer du côté de la D, ce qui est la continuation la plus forte pour eux, et de lancer à l'assaut de l'aile du R.

4<sup>e</sup> 3 P.4FR

Ce gambit peu connu peut être essayé pour donner de la variété au jeu. Il conduit à des positions intéressantes. Les Noirs peuvent essayer de conserver le P du gambit en répondant 3 . . . F.5C+ ou poursuivre par :

- 3 . . . . . P.4D
- 4 P.5R      C.3FD
- 5 C.3FR    F.5CR, etc.

Les Blancs ont une assez bonne position.

### Gambit Danois.

- 1 P.4R      P.4R
- 2 P.4D      P×P
- 3 P.3FD

C'est un début hasardeux pour les Blancs, bien qu'il constitue une menace dangereuse pour les Noirs qui peuvent accepter le gambit par 3 . . . P×P, ce qui, d'après les théoriciens, devrait leur donner une partie gagnée, ou le refuser par 3 . . . P.4D, ce qui leur procure une partie égale.

- 1. 3 . . . . . P×P

Les Blancs continuent ordinairement par :

- 4 F.4FD

Ce coup donne de nombreuses chances aux Blancs. Les Noirs ont deux bonnes réponses : 1<sup>o</sup> 4 . . . P×P ; 2<sup>o</sup> 4 . . . C.3FR.

- 1<sup>o</sup> 4 . . . . . P×P

Après ce coup, que je crois être le meilleur pour les Noirs, les Blancs poursuivent naturellement par :

- 5 FD×P

Des quantités de défenses ont été proposées ici pour les Noirs. La meilleure de ces défenses est un coup récemment découvert. C'est 5 . . . P.3D suivi de 6 . . . C.3FD et de 7 . . . F.3R. Je considère que cette manière de jouer a généralement raison du si redoutable Gambit Danois.

- 2<sup>o</sup> 4 . . . . . C.3FR

Beaucoup de joueurs préfèrent refuser de cette manière le troisième P. La partie se poursuit ordinairement de la façon suivante :

- 5 C×P      P.3D
- 6 - P.5R    D.2R

Et l'attaque des Blancs n'est nulle-  
ment terminée.

- II. 3 . . . . . P.4D

Les Noirs peuvent éviter ainsi toutes les complications. La continuation usuelle est la suivante :

- 4 D×P      P×P
- 5 D×P+    F.2R

Les Blancs peuvent aussi essayer :

- 4 PF×P    P×P

Les Blancs luttent alors pour reconquérir leur P, ce qui donne aux Noirs le temps nécessaire pour développer leur jeu.

(The Chess Amateur).

## Match Lasker-Tarrasch.

### Troisième Partie.

Jouée à Dusseldorf le 22 août 1908.

#### Partie Lopez.

Cette fois, Lasker n'a pas choisi la variante à échange, et il en est résulté un milieu de partie qui a pris une tournure intéressante, car, en vue de l'attaque, Lasker a sacrifié un P. Grâce à une défense remarquable, cette attaque ne put se faire jour, et Tarrasch entama, sur les lignes ouvertes FD et FR, une contre-attaque énergique à laquelle Lasker ne put résister.

#### Dr. Lasker.

- 1 P.4R
- 2 C.3FR
- 3 F.5C
- 4 F.4T
- 5 Roq
- 6 T.1R
- 7 F.3C
- 8 P.3F
- 9 F.2F
- 10 P.4D
- 11 CD.2D
- 12 P.3TR

Si 12 . . . PF×P ; 13 P×P, CD×P ; 14 C×C, P×C, alors C.3C regagne le P avec avantage. Ce n'est qu'en jouant leur coup suivant que les Blancs font abandon du P. Ils pouvaient aussi jouer P.5D.

- 13 C.1F      PF×P
- 14 P×P      CD×P
- 15 C×C      P×C
- 16 C.3C      C.2D
- 17 F.3C      D.3C

Les Blancs auraient du jouer maintenant F.5D et P.3C.

- 18 C.5F      F.3F
- 19 F.4FR    C.4R

Décidément meilleur que F.4R, à quoi il aurait été répondu avec avantage D.4 C. Il est vrai que les Blancs pouvaient maintenant regagner leur P par 20 C×P(4D).

- 20 F.5D      T.2T
- 21 D.3C      . . . .

#### Dr. Tarrasch.

- P.4R
- C.3FD
- P.3TD
- C.3F
- F.2R
- P.4CD
- P.3D
- C.4TD
- P.4F
- D.2F
- C.3F
- Roq

Maintenant aussi les Blancs pouvaient regagner leur P par 21 C×P(4D). Ils y renoncent en s'exagérant le mérite de l'attaque contre le roque qui suit.

- 21 . . . . . T.2F

Pour faire face à la menace 22 C×P(4D), D×C ; 23 F.3R.

- 22 P.4C      P.3C
- 23 C.6T+    R.2C
- 24 P.5C      F.1D
- 25 D.3C      P.3F!

Ce fort coup, qui ouvre aux Noirs la ligne FR pour la contre-attaque, emousse l'attaque des Blancs à son début.

Les Blancs n'ont rien d'autre ; P.4TR ne va pas à cause de 26 . . . P×P ; 27 P×P, T×F ; 28 D×T, F×P.

- 26 . . . . . R.1T
- 27 C.4T      P×P
- 28 F×P      F×F
- 29 D×F      P.6D!



30 R.1T	T.7F!	38 T.3F	F×P
Pour continuer, si P.4F, par D.7F.	TR×P	39 D×PD	D(4T)×T+
31 T.3R	.....	40 P×D	D×PF+
32 C.2C	.....	41 R.2R	D.7F+
C.3F échoue contre T×C; 33 T×T,		42 R.3R	D.6D+
T.7T+!		43 R.4F	P.4C+
32 .....	P.7D	44 R×P	.....
33 T.1CR	T.8FD	R×C aurait pour réponse le coup	
34 D.7R	T×T+	charmant D.3F mat.	
35 R×T	P.8D(D)+	44 .....	C.2F+
36 R×T	D.6F+	45 Aband.	
37 R.1R	D.4T+		(Deutsches Wochenschach).

**Quatrième Partie.**

Jouée à Dusseldorf le 24 août 1908.

**Partie Lopez.**

Ici aussi on en vint promptement à l'échange de la plupart des petites pièces et on obtint ainsi une position simplifiée, mais nullement facile à traiter; la partie devint animée grâce à un coup de T joué par Lasker et qui paraissait prématuré. Tarrasch essaya d'enfermer la T, mais il affaiblit de la sorte la position de ses P sur l'aile de la D, de façon qu'il ne put faire face au coup de riposte que son adversaire joua au moment opportun. Lasker força l'ouverture de la ligne CR et, au moyen d'une attaque combinée de la D et de la T, ouvrit la voie à son PTD pour aller à D. Tarrasch a abandonné après le 41<sup>e</sup> coup.

<b>Dr. Tarrasch.</b>	<b>Dr. Lasker.</b>		
1 P.4R	P.4R	11 F.5C	P.3TR
2 C.3FR	C.3FD	12 F.4T	T.1R
3 F.5C	C.3F	13 TD.4D	C.2D
4 Roq	P.3D	14 F×F	T×F
5 P.4D	F.2D	15 D.3F	T.4R
6 C.3F	F.2R		
7 T.1R	P×P		

Cette variante a été adoptée à Hastings par Blackburne contre Lasker, seulement il n'a pas été joué préalablement 3 ... C.3F et 4 Roq.

8 C×P	C×C
9 D×C	.....

On se demande s'il ne vaut pas mieux échanger d'abord à 7D.

9 .....	F×F
10 C×F	Roq

Le plus simple était de défendre le PFD par P.3T. Le coup du texte semble risqué, car la T s'expose au danger d'être attrapée. En réalité, la manœuvre de la T apparaît comme très subtile et bien calculée. C.4F aurait eu pour réponse P.5R.

16 C.4D	T.4FD
17 D.3CD	C.3C

« Le seul bon coup. Les Blancs menaçaient l'aile du Roi de T.3R-3C et de C.5F. Maintenant les Noirs sont prêts à

parer par D.1R, R.2T, P.3C et d'ouvrir à la première occasion une contre-attaque par D.5TD. » (Lasker).

18 P.4FR?	D.3F
On pouvait prendre en considération D.5T.	
19 D.3FR	T.1R
20 P.3F	.....
Pas P.3CD à cause de C.4D.	
20 .....	P.4TD
21 P.3CD	P.5T

Empêchant P.4TD. La question est de savoir si les Blancs continueront leur manœuvre de cernement ou abandonneront à l'adversaire la ligne TD. Les Blancs choisissent la première hypothèse et tombent maintenant dans le désavantage, alors que 22 P.4F, P×P; 23 P×P, T.4TD aurait rendu la partie égale.

22 P.4CD?	T.5F
23 P.3C	.....

On pouvait prendre en considération T.3R pour rendre mobile le C menacé de l'avancement du PFD, soit immédiatement, soit après l'avoir préparé au moyen de T.1D. La combinaison des Blancs, réalisée au 25<sup>e</sup> et au 26<sup>e</sup> coups, échoue contre le sacrifice de l'adversaire à 4FR.

23 .....	T.1D
24 T.3R	P.4F!
	(Voir diagramme).

25 C.5C? .....

La dernière faute; il fallait jouer P×P et alors C.5C.



Position après le 24<sup>e</sup> coup des Noirs.

25 .....	P×P
26 T×P	T×T
27 P.5R	T×PFR!
28 PC×T	D.3C+
29 R.1T	D.8CD+
30 R.2C	T.7D+
31 T.2R	D×P
32 T×T	D×T+
33 R.3C	P.6T
34 P.6R	D.8R+
35 R.4C	D×P+
36 P.5F	D.5F+
37 C.4D	P.7T
38 D.1D	C.4D
39 D.4T	C×P
40 D.8R+	R.2T
41 R.5T	P.8T(D)
42 Aband.	

(Deutsches Wochenschach).

**Cinquième partie.**

Jouée à Munich les 1<sup>er</sup> et 2 septembre 1908.

**Partie Lopez.**

Notes du Dr. LASKER.

La cinquième partie du match, la première jouée à Munich, avait attiré un public nombreux, 200 personnes environ. Il est notoire que le jeu stratégique, comme on peut appeler à juste titre les échecs, à cause, précisément, de l'abondance des idées stratégiques qu'ils exigent, a beaucoup gagné en étendue et en intérêt dans le monde moderne. La vivacité avec laquelle le jeu a été conduit et qui distingue

jusqu'ici les parties de ce match plait également. Chacun des 500 coups à peu près qui ont été joués jusqu'à présent était éloquent et forçait l'attention. Chacun d'eux constituait un anneau d'une chaîne de mesures stratégiques ; chaque chaîne était articulée d'une manière logique et motivée.

Le début a été joué dans sa première phase, jusqu'au 16<sup>e</sup> coup, exactement comme dans la troisième partie.

Dr. Lasker.

- 1 P.4R
- 2 C.3FR
- 3 F.5C
- 4 F.4T
- 5 Roq
- 6 T.1R
- 7 F.3C
- 8 P.3F
- 9 F.2F
- 10 P.4D
- 11 CD.2D
- 12 P.3TR
- 13 C.1F
- 14 P×P
- 15 C×C

Les Noirs ont exécuté leur menace ; ils n'avaient d'ailleurs pas autre chose à faire, car elle est la « raison d'être » de toute cette méthode de défense. Dans tout autre cas, le coup C.3R aurait contrarié l'action organique de l'ensemble de leurs forces. Dans la 3<sup>e</sup> partie du match, j'avais continué l'attaque par C.3C. Aujourd'hui j'ai joué :

16 F.5C

Une déviation essentielle, qui pose d'une nouvelle façon le problème du P sacrifié.

- 16 ... P.3TR
- 17 F.4TR D.3C

A partir d'ici, l'action devient dramatique ; l'émotion du public grandit de plus en plus ; on analyse avec un vif intérêt sur tous les échiquiers dont on dispose.

18 D.3D

Un coup de développement et de menace qui force la position du R noir à se

Dr. Tarrasch.

- P.4R
- C.3FD
- P.3TD
- C.3F
- F.2R
- P.4CD
- P.3D
- C.4TD
- P.4F
- D.2F
- C.3F
- Roq
- PF×P
- CD×P
- P×C

relâcher, car les Noirs ne peuvent pas se laisser offrir F×C suivi de P.5R.

18 ... P.4C

A cet endroit, de nombreux spectateurs étaient d'avis que je laisserais le F à sa place pour commencer par P.5R une attaque à sacrifice paraissant irrésistible. Mais, après 19 ... P×P ; 20 T×P, T.1R, le sacrifice de la pièce à 5C ne conduirait à rien. De brusques attaques semblables consolideraient inutilement la position des Noirs.

- 19 F.3C F.3R
- 20 TD.1D TR.1F
- 21 F.1C

Maintenant il est déjà évident que le P sacrifié à 4D était un cadeau trompeur. Les Blancs peuvent le regagner à volonté, avec une position supérieure, au prix d'un échange de D. Il est vrai qu'il n'y a aucun motif pour provoquer cet échange, car la D noire est sans action pour la défense, tandis que la D blanche est excessivement menaçante pour l'attaque contre la position du R adverse.

21 ... C.2D

Avec l'intention, si les Blancs échangent à 5D, de bloquer la ligne F.3D-6C au moyen de C.4R.

22 P.5R C.1F

23 D.3FR

Menaçant de P×P suivi de D.6FR.

23 ... P.4D

24 D.5T R.2C

25 P.4F

Menaçant de P.5F. Un dilemme est à présent posé aux Noirs. S'ils jouent 25 ... P.6D+ ; 26 R.1T, F.4FR ; 27 F×

P, ils perdent en fin de compte les 2 PD et ont en général une position défavorable. S'ils veulent conserver l'important F à 3R, ils doivent permettre l'ouverture de toutes les lignes d'attaque qui convergent vers leur R.



- 25 ... P.4F
- 26 P×P e. p. + FR×P

- 27 P×P
- 28 F.5R P×P

De cette façon la chute du PC est sûre. La dernière barrière, la dernière chance doit être abandonnée.

- 28 ... P.6D+
- 29 R.1T C.3C
- 30 D×P F.2F
- 31 C.3C F×F
- 32 T×F T.1T

32 ... D.1D ne va pas à cause de T. 7R.

- 33 F×P T.2TD
- 34 TD.1R R.1F

Ici la partie a été ajournée. J'avais employé 2 h. 11 m. et les Noirs 2 h. 17 m.

- 35 F×C D×F
- 36 D.3R T.2F
- 37 C.5F D.3FD
- 38 D.5C Aband.

### Sixième partie.

Jouée à Munich les 2 et 3 septembre 1908.

#### Partie Française.

Dans cette partie, Lasker choisit une mauvaise variante et obtint une position désavantageuse qui dégénéra en une mauvaise fin de partie avec le PR et le PCR immobilisés. Il est vrai que jusqu'au 42<sup>e</sup> coup Tarrasch conduisit cette fin de partie d'une manière irréprochable, mais alors, par suite de manque de temps, il laissa échapper deux fois la victoire, et Lasker réussit à s'en tirer avec une partie nulle.

Dr. Tarrasch. Dr. Lasker.

- 1 P.4R P.3R
- 2 P.4D P.4D
- 3 C.3FD P×P

Dans la continuation choisie par Lasker, la D entre très prématurément en jeu, mais non pas à l'avantage des Noirs, car elle est exposée aux attaques des pièces blanches dont le développement est de la sorte inutilement hâté.

- 4 C×P C.3FR
- 5 C×C+ D×C

- 6 C.3F F.2D

Si P.3TR, les Blancs peuvent continuer par P.4TR.

- 7 F.5CR D.3C
- 8 F.3D P.4FR
- 9 P.4TR C.3F

Les Blancs menaçaient de gagner la D en jouant C.5R.

- 10 D.2R
- En jouant 10 F.2R, P.3TR ; 11 C.5 R, C×C ; 12 F.5T, P×F ; 13 F×D+.

C×F, les Blancs pouvaient gagner la D pour 3 petites pièces, mais avec une plus mauvaise position. Le coup du texte est plus fort ; il menace de P.5D et de C.5R.

**P.3TR**

Si les Blancs avaient déjà roqué du grand côté, ils auraient pu jouer avec avantage P.5T, F.4T et P.5D. Mais maintenant ils doivent abandonner la diagonale vers 8D et chercher à occuper la case 5R afin que le PR soit immobilisé.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 11 F.4FR  | Roq   |
| 12 Roq TD | F.3D  |
| 13 F.5R!  | TR.4R |
| 14 P.5T!  | ..... |

De cette façon le PCR est immobilisé. Maintenant les Blancs ont de beaucoup la meilleure partie.

- |          |      |
|----------|------|
| 14 ..... | D.2F |
| 15 P.3F  | C×F  |
| 16 C×C   | F×C  |
| 17 D×F   | D.3F |
| 18 P.4FR | D×D  |
| 19 PF×D  | T.2R |
| 20 F.2R  | F.3F |
| 21 F.3F  | F.1R |
| 22 TD.1C | P.3F |
| 23 T.2T  | R.2F |
| 24 R.2F  | R.3C |

Les Noirs voudraient jouer P.4F. Le coup suivant des Blancs les en empêche, mais, par contre, les Noirs obtiennent maintenant l'ouverture de la ligne TD.

- |              |       |
|--------------|-------|
| 25 P.4CD     | R.2F  |
| 26 P.4C      | P×P   |
| 27 T×P       | P.4T  |
| 28 P.3T      | P×P   |
| 29 PT×P      | T.1T  |
| 30 R.3D      | T.1D  |
| 31 F.4R      | P.4CD |
| 32 R.3R      | R.3C  |
| 33 T.3C      | T.1T  |
| 34 T(2T).2CR | T.6T  |
| 35 R.3D      | F×P   |

Lasker considère que TD.2T est meilleur.

leur pour répondre à F.6C par F.2D.

- |        |      |
|--------|------|
| 36 T×P | T×T  |
| 37 T×T | T.7T |

Maintenant vient l'étape la plus charmante de la fin de partie.



- |         |       |
|---------|-------|
| 38 T.7D | F.7R+ |
| 39 R.3R | F.5F  |
| 40 T.6D | T.6T  |
| 41 T×P+ | R.2T  |
| 42 R.4F | ..... |

Si les Blancs cherchent à défendre le PF, les Noirs ont un échec perpétuel. Par contre, les Blancs pouvaient décider immédiatement de la partie en jouant maintenant P.5D ; 42 ... P×P ; 43 P.6R, T.8T ; 44 T×F, PC×T ; 45 F.3F et gagnent.

- |          |       |
|----------|-------|
| 42 ..... | T×P   |
| 43 P.5D! | P×P   |
| 44 F×P   | ..... |
| 45 ..... | F×P   |
| 46 ..... | Roq   |
| 47 ..... | F×C   |
| 48 ..... | P.4D  |
| 49 ..... | C×P   |
| 50 ..... | T.1R  |
| 51 ..... | F.3R  |
| 52 ..... | C×P   |

Maintenant les Blancs pouvaient gagner de nouveau en jouant P.6R, mais le temps faisait défaut !

- |          |       |
|----------|-------|
| 45 ..... | P×F   |
| 46 P.6R  | P.6F  |
| 47 R.3R  | R.2C  |
| 48 P.5C  | T.8R+ |

Dans cette position la partie a été ajournée.

- |         |      |
|---------|------|
| 49 R.3D | P.4T |
| 50 R×P  | P.5T |
| 51 T.4F | T×P  |
| 52 T×P  | R.3C |

- |         |      |
|---------|------|
| 53 R.4F | T.3C |
|---------|------|

Partie nulle.

(Deutsches Wochenschach).

**Parties diverses.**

**Partie Lopez.**

Jouée dans le tournoi du championnat du 5<sup>e</sup> congrès britannique en août 1908. Notes de I. GUNSBURG.

E. G. Sargeant. J.H. Blackburne.

- |         |       |
|---------|-------|
| 1 P.4R  | P.4R  |
| 2 C.3FR | C.3FD |
| 3 F.5C  | C.5D  |

La variante bien connue de Bird, qui rend de bons services aux joueurs n'ayant pas la patience de suivre le cours ennuyeux de la défense ordinaire de la *Partie Lopez*. Les Noirs subissent toutefois une légère perte de temps en adoptant cette manière de jouer.

- |         |       |
|---------|-------|
| 4 C×C   | P×C   |
| 5 P.3D  | P.3CR |
| 6 Roq   | F.2C  |
| 7 P.3FD | C.2R  |
| 8 P×P   | ..... |

Cette prise de P affaiblit le PD blanc et agit également sous d'autres rapports en faveur des Noirs. P.4FD était meilleur

- |          |      |
|----------|------|
| 8 .....  | F×P  |
| 9 C.3F   | Roq  |
| 10 F.4FD | F×C  |
| 11 P×F   | P.4D |
| 12 P×P   | C×P  |
| 13 F.6TR | T.1R |
| 14 D.3F  | F.3R |
| 15 D.3C  | C×P  |

Magnifiquement attrapés. Les Blancs avaient naturellement l'intention de jouer 16 D.5R menaçant du mat à 7R et de la prise du C, mais les Noirs éviteraient ces deux éventualités en répondant 16 ... D.5D. Si 17 D×D, alors C.7R+ rega-

gne la D. Cependant 16 D.5R eut été meilleur pour répondre à 16 ... D.5D par 17 D×P.



- |          |       |
|----------|-------|
| 16 TR.1R | F×F   |
| 17 P×F   | C.7R+ |

Ils n'ont que l'embarras du choix. Ils gagnent l'échange, mais ils pouvaient gagner d'emblée la partie en échangeant d'abord les T en jouant ensuite C.7R+, gagnant la D, car T×C aurait eu pour réponse D.8D+.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 18 T×C    | T×T   |
| 19 P.5F   | D.5D  |
| 20 T.1FD  | TD.1R |
| 21 P.4TR  | T.8R+ |
| 22 T×T    | T×T+  |
| 23 R.2T   | T.5R  |
| 24 R.3T   | D.2D+ |
| 25 R.2T   | D.5C  |
| 26 Aband. |       |

Partie Lopez.

Jouée dans le tournoi principal B du congrès de Dusseldorf le 10 août 1908. Notes de K. MOLL.

Th. Prusse.	K. Moll.
1 P.4R	P.4R
2 C.3FR	C.3FD
3 F.5C	P.3TD
4 F.4T	P.3D
5 P.4D	P.4CD
6 F.3C	C×P
7 C×C	P×C
8 P.4TD	T.1C
9 P×P	P×P
10 D×P	P.4FD
11 D.3R	P.5F
12 F.2T	F.2R
13 P.4CD	C.3F
14 P.3FD	Roq
15 Roq	....

Les Blancs n'ont pas extraordinairement bien joué le début. Alors que les Noirs ont déjà un excellent jeu de pièces l'aile de la D des Blancs est bloquée et difficile à développer.

15 ....	T.1R
16 C.2D	C.5C
17 D.2R	F.3F
18 F.2C	P.4D
19 P.3T	C.4R
20 F.1C	C.3F

Les Blancs ne peuvent plus défendre le P.D attaqué.

21 P.4F	P.5D!
22 P.5R	P.6D
23 D.3F	D.3C+
24 R.2T	F.2R
25 T.1R	F.2C
26 D.3C	D.1D

27 D.3R	F.5T
28 P.3C	C×PR

Un sacrifice de pièce élégant et efficace. Si les Blancs jouent 29 P×F, pour donner la D contre 3 pièces, ils seront mat en peu de coups (29.... C.5C+, 30 P×C, D×P+).



29 P×C	F.4C
30 D.2F	D.4D

Les Blancs sont menacés de 31.... F.6R, aussi bien que de T×P. Si 31 F.2T, ce qui défend contre les 2 menaces, alors on arrive à la jolie finale suivante : 31 F.2T, T.1T!; 32 P.4T, T×F; 33 P×F, T×T; 34 F×T, T×P; 35 C.3F, T×T; 36 D×T, R.1F; 37 C.4T, P.7D; 38 D.1D, D.8T+ et gagnent.

31 T.7T	F.6R!
32 Aband.	

Une piquante position finale.

Partie Lopez

Jouée dans le tournoi d'ouverture du 3<sup>e</sup> congrès d'Ostende en mars 1907.

E.E. Middleton. G. Shories.

1 P.4R	P.4R
2 C.3FR	C.3FD
3 F.5C	P.3TD
4 F.4T	C.3F
5 Roq	P.3D
6 F×C+	P×F
7 P.4D	P×P
8 D×P	F.2R
9 C.3F	Roq
10 P.3CD	....
10 ....	P.4D
11 D.4T	....

T.1D semble être meilleur.

Il n'y a pas de meilleur coup.

On pouvait aussi jouer F.2C, mais Shories imaginait une jolie combinaison, bien qu'il n'en ai pas profité.

12 C.5R	F.3D
13 C×F	D×C
14 P×P	D.4F

La combinaison consiste à jouer D.4R, attaquant le C et menaçant du mat.

Il fallait jouer ici 15.... C.5R suivi de TD.1D avec une forte attaque.

16 D.4F	....
---------	------

Se prémunissant maintenant d'une manière suffisante contre le danger. Le reste se joue de soi-même avec les précautions ordinaires. Les Noirs ne pouvaient jamais reconquérir le P, et ils devaient jouer un jeu d'attente, mais Middleton, qui, dans les parties précédentes, avait joué à la légère, joue ici avec fermeté.

(Voir diagramme).

16 ....	D×PFD
17 F.3R	C.2D
18 TD.1F	D.3C
19 D.4TR	F.6T
20 TD.1D	F.3D
21 D.5C	D.7F



Position après le 16<sup>e</sup> coup des Blancs.

22 F.4D	P.3FR
23 D.2D	D.4F
24 P.3C	D.6T
25 TR.1R	P.4FR
26 T.3R	C.4F
27 D.2R	T×T
28 D×T	C.2D
29 T.1R	P.3T
30 C.2R	C.3F
31 F×C	T×F
32 C.4F	D.5C
33 D.8R+	R.2T
34 D.5T	F×C
35 D×D	P×D
36 P×F	T.3D
37 T.5R	R.1C
38 R.1F	R.2F
39 R.2R	R.3F
40 R.3R	T.3C
41 R.3D	T.3D
42 R.4D	T.3C
43 R.5F	R.2F
44 P.4C	T.4C+
45 R.4F	T.3C
46 P.4TD	T.3FR
47 P.5F	P.3F
48 R.5F	P×P
49 T×P	P.3C
50 P.5C	Aband.

(Lasher's Chess Magazine).

**Début irrégulier.**

X Joué au Cercle des Echecs de Bruxelles, le 3 octobre 1908.

M. Königs. M. Nebel.

- 1 P.4R P.4R  
2 F.2R .....

Inusite, mais les lecteurs assidus se rappelleront que ce début a figuré plusieurs fois dans la Revue.

- 2 ..... C.3FD

Ce n'est pas une forte continuation, à moins que les Noirs ne veuillent jouer au coup suivant C.5D pour prendre le F sorti ou pour le forcer à aller à 4F, ce qui lui ferait perdre un temps. Echanger le CD contre le FR de l'adversaire au commencement même de la partie serait une manœuvre assez recommandable.

- 3 C.3FD .....

Empêchant les Noirs d'avancer de 2 pas le PD, mais leur permettant d'exécuter la manœuvre susmentionnée.

- 3 ..... F.4F

- 4 C.3F C.3F

- 5 P.3D P.3D

Maintenant ce sont les Blancs qui exécutent la manœuvre susindiquée : échange de leur CD contre le FR noir.

- 6 ..... F.3C

Dans des positions analogues, on laisse quelquefois le F à 4FD et l'on permet à l'adversaire de le prendre à cette case. Mais le P doublé qui en résulte ne nous plaît pas beaucoup, et nous préférons la retraite du F, comme dans la partie.

- 7 P.3F? F.5C

Ils auraient pu jouer avec avantage F×P+; 8 R×F, P.ACD. Le dernier coup des Blancs n'est donc pas bon.

- 8 C×F PT×C

- 9 P.3TR .....

Roquer de suite semble plus fort.

- 9 ..... F×C

Retirer le F à 3R valait autant; maintenant le F blanc occupera une forte po-

sition, et les Noirs restent avec 2 C contre 2 F, ce qui est quelquefois désavantageux.

- 10 F×F P.3T

Nécessaire, s'ils veulent roquer du côté du Roi.

- 11 P.3T .....

Les Blancs ne veulent pas roquer en ce moment, parce qu'alors les Noirs pourraient préparer leur roque du côté de la D et commencer une attaque du côté du R au moyen de leur P. Leur coup P.3T a moins de signification ici que si les Noirs avaient encore leur F blanc (échangé contre un C au 10<sup>e</sup> coup); c'est donc un coup presque indifférent.

- 11 ..... Roq

Hardi, et il faudra voir si l'attaque leur réussira. Ils auraient très bien pu roquer en ce moment.

- 12 ..... C.2TR

Un coup nécessaire.

- 13 F.2D .....

Faiblement joué. Pourquoi pas P.4T R, continuant l'attaque? Maintenant les Noirs avaient l'occasion de jouer D.5T, une bonne case et d'où leur D ne pourrait guère être délogé.

- 13 ..... P.3F?

- 14 R.2R P.4CD

Une faute qui coûte un P.

- 15 D.3C+ R.1T

- 16 D×P .....

(Voir diagramme).

- 16 ..... D.1F

Non seulement pour protéger leur PC D, mais aussi pour empêcher dans la suite la D blanche d'aller à 6R et de la 5FR. Mais D.2D était encore plus fort; si 17 D×P, alors TD.1C; 18 D.6T, T×P avec une bonne partie pour les Noirs.



Position après le 16<sup>e</sup> coup des Blancs.

- 17 D.3C C.2R

- 18 TD.1CR P.4CR

Pas mal joué : plus les P sont enchevêtrés, plus les Noirs auront de chances de pouvoir manœuvrer utilement avec leurs 2 C, lesquels, dans de semblables positions, valent mieux que 2 F; cela se voit bien ici où les 2 F n'ont pas de champ d'action pour le moment.

- 19 D.2F .....

Au 16<sup>e</sup> coup, les Blancs ont gagné un P, il est vrai; mais que d'inconvénients attachés à cette prise! Toutes leurs pièces sont mal placées, excepté les 2 T, et leur R se trouve au milieu de la 2<sup>e</sup> rangée. On exagère souvent l'importance de la perte d'un P dans une partie. Les inconvénients de la prise et ensuite de la défense du P gagné excèdent quelquefois le petit gain matériel; dans plusieurs parties du grand match joué récemment à Dusseldorf et Munich, on a pu constater ce fait. On ne prend pas le P comme on veut, mais comme on peut, et l'adversaire a souvent l'occasion de profiter de cette circonstance.

- 19 ..... D.3R

D'ici la D peut aider à la défense de son R, si les Blancs veulent pousser leur P; elle peut aussi éventuellement aller à 7TD. La D noire est donc bien placée à 3R.

- 20 P.4TR C.3C

Bien joué, comme on verra aux coups suivants.

- 21 P×P PF×P!

- 22 T.3C .....

Si 22 T×P?, alors C.5F+; 23 F×C, D×T.

- 22 ..... C.5F+

Bien plus fort était C.5T et doubler ensuite les T sur la ligne FR; alors il nous semble que les Noirs auraient eu la meilleure partie.

- 23 F×C .....

Si les Blancs retirent leur R à 4D, les Noirs pourront jouer D.7T menaçant de T×P.

- 23 ..... PC×F

A TD.3T les Noirs auraient répliqué par T.3F suivi de C.4C.

- 24 ..... T.3F

- 25 R.1D .....

Nécessaire pour répondre éventuellement à C.4C par D.2R.

- 25 ..... P.4F

Les Noirs auraient dû tout de même jouer C.4C et, la situation sur le côté de leur R étant ainsi affermie, ils pouvaient avancer les P du côté de la D. Les Blancs jouent maintenant :

- 26 P.5C! P×P

T.3C méritait d'être pris en considération, mais C×P faisait perdre une pièce.

- 27 T×P T.3TR

T.3C n'allait pas, car les Blancs auraient joué 28 F.4C, D.3F; 29 T×T, D×T; 30 F.5F!

- 28 T×T D×T

- 29 T.5T D.3F

Pourquoi pas D.3C? Cela menaçait de D.8C+ et empêchait le F de s'établir à 4C, car si les Blancs jouaient 30 D.2R les Noirs répondaient par T.1CR.

- 30 D.2R P.4C

T.1CR joué immédiatement était supérieur et forçait les Blancs à retirer leur T à 1T, autrement les Noirs auraient

obtenu une forte attaque en donnant échec à 8C et en jouant leur D à 3R ou à 2F d'où elle pouvait atteindre la case 7TD. L'attaque par les P de la D ne signifie rien, le temps manquera pour qu'elle ait quelque'effet, comme on le verra par les coups suivants.

31 F.4C T.1CR  
Trop tard.  
32 F.5F T.2C

33 D.3F R.1C  
34 D.3T! C.4C

Une faute qui permet aux Blancs de finir la partie en peu de coups. Le C devait aller à 1F; alors les Noirs auraient pu encore se défendre pendant quelque temps.

35 T.8T+ R.2F  
36 D.5T+ Aband.  
Schaakspeler.

### Bibliographie.

Corso Teorico-Pratico sul Giuoco degli Scacchi, par G. Tonetti. Chez l'auteur, 24, via della Pace, Rome. — Le fascicule XII de l'excellent ouvrage du maître italien a paru le mois dernier. Il contient les fins de parties T et F contre T et T et C contre T; les Gambits de la D (accepté et refusé), la Partie du P de la D et la Défense Stein. Prix du fascicule : fr. 1.50.

### Echos et Nouvelles.

Le tournoi de Lodz a été gagné par A. Rubinstein avec 9 1/2 points; 2<sup>e</sup> F. J. Marshall 8; 3<sup>e</sup> H. Salvé 6 1/2.

PRENNENT part au tournoi du championnat de la Fédération générale de Berlin, qui a commencé le 6 octobre dernier : Ahues, H. Caro, W. Cohn, B. Gregory, F. Hartenheim, P. Johner, Ed. Lasker, K. Moll, Pauli, E. Post, O. Scheve et O. Wegemund.

Le tournoi de 1<sup>re</sup> classe du Cercle des Echecs d'Anvers, qui s'est joué en 2 tours et auquel ont pris part 7 concurrents, a été gagné par J. Geysen avec 10 points; 2<sup>e</sup> H. Horowitz 9 1/2; 3<sup>e</sup> J. L. Mees 7 1/2. Le tournoi de 2<sup>e</sup> classe, 2 tours, 4 participants, a été gagné par A. Klop avec 4 points.

Le talentueux joueur hollandais J. W. te Kolsté a donné, le 29 octobre dernier, au Cercle des Echecs d'Anvers, une séance de parties simultanées. Résultat : + 18, - 2, = 1.

Le local du Cercle des Echecs de Nice a été transféré 7, avenue de la Gare, dans un des salons du Syndicat de la Côte d'Azur.

NOUS extrayons de la « St-Petersburger Zeitung » l'amusante anecdote suivante :

Avant le commencement du premier match entre Lasker et Steinitz, un admirateur enthousiaste du jeune maître offrit à celui-ci une caisse de cigares. Lorsque Lasker eut gagné le match, l'amateur d'échecs lui demanda comment il avait trouvé les cigares. « Tout à fait supérieurs — répondit Lasker — je leur dois la victoire ». « Comment cela ? » questionna l'autre. « Je les ai tous donnés à fumer à Steinitz » fut la réponse de Lasker.

### Errata et Rectifications.

P. 184, note au 48<sup>e</sup> c. des Bl., lire : 53 C.7R, R.6F.

P. 187, note au 10<sup>e</sup> c. des Bl., lire : et si 11 F.3F, alors 11 . . . F.3T.

Le rédacteur de la colonne d'échecs du journal russe « Odesska Novosti » nous fait observer que les problèmes du L' Eihkan, figurant dans le numéro d'août de la Revue d'Echecs sous les n<sup>os</sup> 135, 137 et 138, ont paru dans sa colonne. Nous les avons donnés comme inédits, l'auteur ayant négligé de nous prévenir qu'ils avaient déjà été publiés.

### Fins de Parties.

25.

Fin d'une partie jouée à Lodz en septembre 1906.

(Deutsches Wochenschach).

M. Danischewski.



M. Pranos.

1 . . . . F.3R !!

2 D.5R . . . .

Ou 2 D.6D, P.3T+!; 3 R×PC, D. 2C+; 4 R.5T, D.4C mat. Ou 2 R.6T, D.2C+; 3 R.5C, P.3T+; 4 R.4T, P.4 C+, et les Noirs gagnent.

2 . . . . R.2C

3 D×F P.3T+!

4 R.4C P.4T+!

5 R.5C . . . .

R.3T-3C eut été un peu meilleur.

5 . . . . D×P+

6 R.4T D.5D+

7 R.5C D.8C+

8 R.4F D.7F+

9 R.5R D.7C+

Et les Noirs gagnent.

Fin de partie par H. Rinck.  
(British Chess Magazine).



Les Blancs jouent. Qu'arrive-t-il ?

**Solutions.**

**N° 20. Steinitz.** — 1 ... P.7T+ ; 2 R.2C, P.8T(D)+ ; 3 R×D, R.7F ; 4 T.8F+ (si T×F, alors mat en 3 coups par P.7C+, etc.), F.6F ; 5 T×F+, R×T ; 6 R.1C, P.7C et gagnent.

**N° 21. Troitzky.** — 1. 1 T×F+, R×T ; 2 P.7T, T.5F+ ; 3 R.5F, T.4F+ ; 4 R.4C, T.5F+ ; 5 C.4D, T.1F (T×C+ ; 6 R.3F) ; 6 C.5F+, R.3C ; 7 C.7R+ et gagnent.

II. 1 T×F+, R.4C ; 2 P.4T+, R×T ; 3 P.7T, etc.

III. 1 T×F+, R.2C ; 2 P.7T, T.5F+ ; 3 C.4D, T.1F ; 4 C.5F+, R.1T ; 5 T.6C, C.3F ; 6 C.7R et gagnent.

**Problèmes.**

Toutes les communications relatives aux problèmes doivent être adressées à M. Henri de Limburg-Stirum, 106, rue de la Loi, Bruxelles.

**Concours de solutions de la Revue d'Echecs.**

Les solutions des problèmes contenus dans le présent numéro doivent nous être envoyées au plus tard le 15 janvier prochain.

M. Habay a résolu tous les problèmes du numéro d'août. Double solution : n° 140. Points obtenus : 36. Total : 225.

M. Iacimirski : n° 127, 128, 130 à 132, 134 à 138, 140 à 144. Double solution : n° 127. Points : 30. Total : 152.

M. Marble : tous les problèmes. Points : 35. Total : 211.

M. Sandoz : tous les problèmes. Double solution : n° 126, 131, 133 et 140 (4 solutions). Points : 41. Total : 231.

**Concours de Problèmes.**

**The Philadelphia Item.** — Concours de problèmes en 2 coups. — Chaque concurrent peut envoyer 3 problèmes. Conditions habituelles. Envois jusqu'au 1<sup>er</sup> janvier 1909 à M. Russel H. Romsey, Chess Editor, The Philadelphia Item, Philadelphia, Pa. 2 prix en espèces dont le montant n'est pas encore fixé.

**Skakbladet.** — 4<sup>e</sup> concours de problèmes en 3 coups. — Conditions habituelles. Envois jusqu'au 1<sup>er</sup> avril 1909 à M. V. Holst, Borups Allé, 103, Copenhague, L. Prix : 40, 25, 15 cour. et 2 recueils de problèmes scandinaves ; un prix de 35 cour. sera en outre décerné au meilleur problème composé par un membre de la Fédération danoise n'ayant pas encore reçu de distinction dans un concours international. Juges : J. Möller et Chr. Christensen.

**Solutions des problèmes**

Contenus dans le numéro d'août 1908.

**127. Dobbs.** 1 D.7R. Seconde solution : 1 T×D.

**120. Le même.** 1 D.4T!

**129. Le même.** 1 D.5F!

**130. Le même.** 1 F.5D, R×P ; 2 T.8D+. — 1 ... R×T ; 2 F.6F. — 1 ... C joue ; 2 F.6R+. — 1 ... P.4C ; 2 T.7F+. Charmant problème.

**131. Le même.** 1 D.6T, R×P ; 2 T.4R. — 1 ... P.4C ; 2 D+PF!! — 1 ... P×P ; 2 R.7D. — 1 ... autre coups ; 2 F×P+. Seconde solution : 1 R.7D suivi de F+P.

**132. Le même.** 1 T.1D, R.5F ; 2 T.1R. — 1 ... R.5D ; 2 F.4R. — 1 ... R.4D ; 2 P.4D. Un petit chef-d'œuvre de composition.

**133. Elhkan.** 1 C.5D. Seconde solution : 1 R×F.

**134. Le même.** 1 C.5D.

**135. Le même.** 1 C.2R.

**136. Le même.** 1 P.4F.

**137. Le même.** 1 P.5F, R.7D ; 2 D.4F+. — 1 ... F×P ; 2 C.5C. — 1 ... autre coups ; 2 D.4F.

**138. Le même.** 1 D×PC, C×D (ou C.3F) ; 2 C.6F. — 1 ... P×P ; 2 C.3F. — 1 ... autres coups ; 2 D×P+. Les problèmes de M. Elhkan se distinguent par l'ingéniosité des idées.

**139. Wezin.** 1 D.6F, R×F ; 2 C.3R. — 1 ... C.5F! ; 2 P.4D+. — 1 ...

C.5R! ; 2 P.4D+. — 1 ... F.2T ; 2 D.5R. — 1 ... C.1R ; 2 D.5R. — 1 ... C×T ou C.5F ; 2 F.2T. — 1 ... T.4R ou 1T ; 2 T.7F+. — 1 ... C×P ; 2 T×C+ et mat. Beau problème ; toutes les menaces des Noirs sont habilement parées.

**140. Le même.** 1 P.4F. Excellente clé ; malheureusement ce problème a encore 3 autres solutions : 1 F.4R, 1 T×F et 1 D.2F. L'auteur le corrige comme suit : mettre un P noir à 3CD et un C noir à 3FR.

**141. Le même.** 1 P.5<sup>e</sup>, C.5C ; 2 R.3F! — 1 ... C.6F ou 8F ; 2 C×PD.

**142. Grimshaw.** 1 T.2T!, F×C ; 2 D.4T!. — 1 ... F joue ; 2 C.5C. — 1 ... autres coups ; 2 D fait mat. Ce problème qui date de 1873 a une seconde solution par 1 T.2D, P.6R ; 2 T×P+ etc.

**143. Dehler.** 1 P.4R!, C(1F) joue ; 2 D.6D ou D×C+ et mat. — 1 ... F×P ; 2 P.4D+!! — 1 ... autres coups ; 2 T.5D+ et mat. Beaucoup de mats écourtés, mais quelle jolie clé. (E. Sandoz).

**144. Gotschall.** 1 C.5D, R×C ; 2 C.2C. — 1 ... P×C ; 2 D.4C+. — 1 ... C.6C ; 2 D.5R+. — 1 ... autres coups ; 2 C.2F. M. Sandoz signale un intéressant dual : si 1 ... F.4T, 2F ou 4F ; 2 D.4R+!

Quatre problèmes inédits de N. Wesin.

181



12 c.

182



12 c.

183



12 c.

184



3 c.

Six problèmes inédits du Colonel Campo.

185



12 c.

186



12 c.

187



12 c.

188



12 c.

189



3 c.

190



3 c.

Concours semestriel du "Tidskrift för Schack".

191

C. G. Gavrilov. — 1<sup>er</sup> prix.



12 c.

192

C. E. Lindquist. — 2<sup>e</sup> prix.



12 c.

193 E. G. Schulz. — 1<sup>er</sup> prix.



3 c.

194 J. Fridlitzius. — 2<sup>e</sup> prix.



3 c.

### Problèmes divers.

Percy Healey.  
*Hamptead and Highgate Express.*

195



2 c.

W. Kasteleyn †.  
*Tijdschrift v. d. Nederl. Schaakbond.*

197



2 c.

F. A. L. Kuskop.  
*The Leader.*

196



3 c.

N ...

Concours du *Western Daily Mercury.*

198



2 c.

8<sup>me</sup> ANNÉE.

15 Décembre 1908.

N° 12.

# Revue d'Echecs.

Publication mensuelle.

ORGANE DU CERCLE DES ÉCHECS DE BRUXELLES.

Directeur : B. DAVIDOVSKI.

Abonnements : Belgique 5 francs. — Étranger 6 francs.

Rédaction & Administration : 40, avenue Louis Bertrand, Bruxelles.

## Notes sur les débuts.

Pour les commençants.

Par William COOK.

### Gambits du Roi.

#### GAMBIT DU FOU DU ROI.

- |         |      |
|---------|------|
| 1 P.4R  | P.4R |
| 2 P.4FR | P×P  |
| 3 F.4F  | .... |

Dans cette position, les Noirs peuvent adopter une douzaine de défenses ou plus. Nous n'indiquons que les trois défenses principales : I. 3 ... C.3FR ; II. 3 ... P.4D ; III. 3 ... P.4FR.

I. 3 ... C.3FR

C'est la défense la plus simple pour les Noirs, et je la recommande aux commençants. Les Blancs peuvent répondre : 1° 4 C.3FD ; 2° 4 P.5R.

1° 4 C.3FD

C'est la continuation la plus forte pour les Blancs, et on l'adopte généralement dans toutes les parties importantes. La meilleure réponse des Noirs est :

4 ... F.5C

La meilleure continuation des Blancs est maintenant :

5 P.5R

Alors suit :

5 ... P.4D

6 F.5C+ P.3F

7 P×C P×F

2° 4 P.5R

Les Noirs ne doivent pas avoir peur de cette attaque, mais doivent répondre hardiment :

4 ... P.4D

La partie se continue ordinairement comme suit :

5 F.3C C.5R

6 C.3FR F.5CR

Et je crois que le développement des Noirs est légèrement supérieur.

II. 3 ... P.4D

C'est la défense la plus en faveur lorsqu'elle est combinée avec le coup 4 ... D.5T+. On peut aboutir à la même position en jouant 3 ... D.5T+ ; 4 R.4F, P.4D. En réponse à 3 ... P.4D, les Blancs peuvent jouer 4 P×P, mais ce coup est inférieur et on le joue rarement. Le meilleur coup des Blancs et le plus usuel est :

4 F×P

Après 4 F×P, les Noirs ont le choix entre deux défenses : 1° 4 ... D.5T+ ; 2° 4 ... C.3FR.

1° 4 ... D.5T+

Cette combinaison de deux vieilles défenses distinctes : 3 ... P.4D et 4 ... D.5T+ est la meilleure continuation pour les Noirs. Après :

5 R.1F

La continuation la plus efficace pour les Noirs est :

5 ... P.4CR

Les Blancs peuvent alors continuer par 6 D.3F, 6 C.3FR ou 6 P.3CR. Les variantes qui en résultent sont excessivement nombreuses, et je ne dispose pas d'assez de place pour les indiquer; je dois donc renvoyer le lecteur aux livres spéciaux qui traitent des débuts.

2° 4 . . . . C.3FR  
C'est une défense simple pour les Noirs; elle n'est peut-être pas aussi bonne que 4 . . . D.5T+. La meilleure continuation des Blancs est:

- 5 C.3FD
- Alors suit:
- 5 . . . . F.5CD
- 6 CR.2R P.3F
- 7 F.3C ou 4F.

III. 3 . . . . P.4FR

C'est une défense difficile à conduire pour les Noirs. La meilleure continuation pour les Blancs est probablement:

- 4 D.2R
- Les Noirs peuvent y répondre:
- 4 . . . . D.5T+
- Alors suit:
- 5 R.1D P×P
- 6 D×P+ F.2R, etc.

Il y a beaucoup d'autres variantes que je passerai sous silence ayant indiqué une des meilleures.

**GAMBITS DU CAVALIER DU ROI.**

**Gambit Philidor.**

- 1 P.4R P.4R
- 2 P.4FR P×P
- 3 C.3FR . . . .

Les Noirs peuvent adopter plusieurs défenses en réponse à cette attaque. Nous en examinerons deux: I. 3 . . . P.4CR; II. 3 . . . C.3FR.

1. 3 . . . . P.4CR

C'est la défense usuelle des Noirs. Elle conduit aux Gambits Salvio, Muzio, Kiézéritzky et Allgaier qui seront examinés dans les chapitres suivants. Celui dont nous avons à nous occuper en ce

moment constitue le Gambit du Cavalier du Roi proprement dit et résulte de la continuation des Blancs:

- 4 F.4F
- En réponse à 4 F.4F, les Noirs n'ont qu'un bon coup; c'est:
- 4 . . . . F.2C

Ce qui empêche les Blancs de jouer C.5R. Alors la partie se poursuit ordinairement de la manière suivante:

- 5 P.4D P.3TR
- 6 Roq P.3D

Les 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> coups sont souvent transposés. Les Blancs jouent alors:

- 7 P.3F

Les Noirs ont maintenant beaucoup de défenses. De l'avis des théoriciens, la meilleure est:

- 7 . . . . D.2R

Les Blancs continuent par:

- 8 C.3T

Et la partie commence à prendre une tournure intéressante.

II. 3 . . . . C.3FR

Cette défense est parfaitement correcte pour les Noirs. Elle est peu connue et a raison de toute la science que les Blancs auraient pu puiser dans les livres. Je recommande donc fortement aux Noirs de l'adopter.

Les Blancs ont le choix entre trois continuations:

- 1° 4 P.5R

Alors peut suivre:

- 4 . . . . C.4T
- 5 P.4D P.3D
- 6 F.4F P.4D

Et les Noirs semblent être en sûreté et ont pour le moment un P de plus.

2° 4 P.4D

Les Noirs peuvent répondre par:

- 4 . . . . P.4D

Ce qui est plus sûr que 4 . . . C×P. Si les Blancs jouent 5 P.5R, les Noirs répondent 5 . . . C.4T, et si 5 P×P, alors 5 . . . D×P.

3° 4 C.3F

La meilleure manière de jouer pour les Noirs et de répondre:

- 4 . . . . P.4D
- 5 P×P C×P

Et la partie est tellement simplifiée que les Noirs ne doivent plus craindre aucune difficulté.

(The Chess Amateur).

**Match Lasker-Tarrasch.**

**Septième Partie.**

Jouée à Munich les 5 et 7 septembre 1908.

**Partie Française.**

Tarrasch adopta la *Défense Mac Cutcheon*, sacrifia un P et procura en revanche aux Blancs des P triplés sur la ligne FD. Jusqu'au moment où les D furent échangés, les jeux restèrent à peu près égaux, mais, après cela, Tarrasch abandonna la ligne FD qui était occupée par une T pour s'emparer de la ligne de la D, ce qui lui valut un désavantage décisif. En fin de compte, il tenta vainement, avec une T contre une T et 2 P liés, d'obtenir une position de pat.

**Dr. Lasker.**

- 1 P.4R
- 2 P.4D
- 3 C.3FD
- 4 F.5CR

**Dr. Tarrasch.**

- P.3R
- P.4D
- C.3FR
- F.5C

7 P×P F×C+

Lasker considère que cet échange est mauvais, mais la suite de la partie ne justifie en rien l'exactitude de cette opinion.

- 8 P×F D.4T
- 9 F×C P×F
- 10 D.4D P.4R
- 11 D.3R D.2F

Pour pouvoir développer le C, ils sont toujours menacés de P.6F.

- 12 C.2R C.2D
- 13 D.3F R.2R

Il pouvait paraître hardi de jouer ici P.4F, mais ce coup n'est nullement plus dangereux que R.2R.

- 14 P.6F C.4F
- 15 P×P F×P
- 16 F×F D×F
- 17 D.3R . . . .

Les Blancs n'échangent pas les D pour conserver l'attaque.

- 17 . . . . TD.1FD
- 18 Roq TR D.5R

Un sacrifice de P qui, s'il est accepté, procure aux Blancs des P triples sur la ligne FD.

Les Blancs ont conservé le P, mais les Noirs ont une très bonne partie. Leur point faible est la position du R qui peut être ébranlée par P.4FR. Le coup de la D prévient cette éventualité.

19 TD.1C TR.1D

Lasker n'a pas révélé ce qu'il eut fait en réponse à D×PF. Si 20 C.3C, les Noirs, en jouant D.6D, gagnent le PFD pour le PTD. Si 20 T.5C, alors D.5R; 21 T×C, D×D; 22 T×T, D×C; 23 T×T, D×PT serait possible, et contre 20 C.4D, D.5R; 21 D.3T, les Noirs se défendraient peut-être par P.4TR (22 C.5F+, R.3R; 23 C.6T+, R.2R; 24 D×P, D.2T).

20 C.3C D×D

Si maintenant D×PF, alors les Blancs obtiennent un avantage décisif par D.3F suivi de C.5F+ et de D.4C.

21 P×D T.7D

Cette manœuvre sur la ligne de la D est mauvaise. T.3F et le doublage sur la ligne FD semble meilleur.

22 T.2F T(1F).1D  
23 T.5C! T.8D+  
24 T.1F C.5T  
25 C.4R C.3C  
26 T.5T C.1F  
27 T.5F C.3C



28 T.7F+ R.1F

Il n'y a plus de salut. T(8D).2D aurait pour réponse T.6F.

29 C×P T×T+

30 R×T R.2C

31 C.4C T.4D

32 T×PT P.4T

33 P.4R T.4F

Le coup inscrit au moment de l'ajournement.

34 C.3R T×P

35 R.2R C.5F

36 C.5F+ R.1T?

37 T×P T×P+

38 R.3D T.8F

39 C.3R C×C

40 R×C T.6F+

41 R.2F T.7F+

42 R.3C P.5T+

43 R.3T T.7R

44 T.5F T×PR

45 T.5C R.2T

46 T.4C T.6R+

47 R×P T.6TD

48 R.5C T×P

49 R.5F T.7R

50 P.3T R.3T

51 P.3C T.6R

52 P.4T R.2T

53 T.5C T.8R

54 P.4C R.3T

55 R.6F R.2T

56 T×P T.8F+

57 R.5C T.2F

58 P.5T T.2T

59 T.5C T.2C+

60 R.4F T.2FD

61 P.5C R.2C

62 R.5F T.2F+

63 R.4C T.2T

64 P.6T+

Dans cette position la partie a été ajournée. En bonne conscience, les Noirs auraient pu abandonner depuis longtemps déjà.

64 . . . . R.3C

65 T.6C+ R.2T

66 R.5T T.4T

67 T.7C+ R.1C

68 T.7R T.4C

69 R.6C T.3C+  
70 R.5F T.4C+  
71 R.6F T.1C  
72 P.6C T.1T  
73 T.5R R.1T

74 R.5C T.1CR  
75 T.5C T.1R  
76 P.7T

Aband.  
(Deutsches Wochensach).

### Huitième partie.

Jouée à Munich les 9 et 10 septembre 1908.

#### Partie Lopez.

Cette partie a été de nouveau un Lopez comprenant la variante dans laquelle la D blanche se poste à 2R et le C noir est repoussé de 5R par 3D à 2CD pour rentrer dans le jeu par 4FD et 3R. Lasker s'écarta de la défense usuelle et en échangeant un F et une T. Après cela, Lasker, en sacrifiant un P, doubla les P blancs sur la ligne FD, et un coup inconsidéré de la D joué par son adversaire lui permit de faire pénétrer sa D dans le jeu des Blancs et de gagner 2P. Mais, à cause surtout de la présence de F de couleur différente, la position des Blancs se montra assez forte pour résister au désavantage matériel, et la partie a été nulle.

Dr. Tarrasch.

Dr. Lasker.

1 P.4R P.4R  
2 C.3FR C.3FD  
3 F.5C C.3F  
4 Roq C×P  
5 P.4D F.2R  
6 D.2R C.3D  
7 F×C PC×F  
8 P×P C.2C  
9 C.3F Roq  
10 T.1R C.4F  
11 C.4D C.3R  
12 F.3R C×C  
13 F×C P.4FD

verte, ce que Tarrasch considère comme un danger. C'est pourquoi il échange son C contre un des F.

16 D.5T

Non pas pour prendre le PFD, mais pour empêcher D.5T.

16 . . . . F.2C

Si maintenant 17 F×P, alors P.3C.

17 TD.1D T.1R

18 C.5C D.3F

19 C×F P×C

20 F.1F T.3R

Maintenant vient un jeu élégant de T.

21 P.3FD TD.1R

22 T.3R T.4R

23 TD.1R P.3TR

24 D.4C T(1R).3R

25 T×T

À la suite de cet échange, les Noirs obtiennent un P du centre qui, en avançant, doit fortifier tôt ou tard la pression exercée par le F sur la diagonale 3C-7C. Mais nous ne voyons rien de mieux.

Autrefois on jouait à cet endroit P.1D, jusqu'à ce que Pillsbury (Vienne 1898) ait réfuté ce coup dans une partie contre Tarrasch par C.4T. (Le C, appuyé par le PC, s'établit à 5F). Le coup du texte est meilleur.

14 F.3R P.4D

15 P×P e. p. F×P

Les Noirs sont maintenant en possession de 2F et d'une ligne d'attaque ou-

- 25 . . . . P×T
- 26 P.3F D.2R
- 27 F.3R F.4D



28 P.3CD . . . .  
 Donnant aux Noirs l'occasion de se défaire avec avantage de leur faible PFD. Pourquoi pas P.4FD? Comme 28 . . . P.4TR; 29 D×P, F×PFD ne serait pas prudent à cause de 30 T.1FD, le mieux serait peut-être pour les Noirs de retirer de nouveau leur F à 2C. La suite pourrait être alors 29 D.3C, P.4F; 30 D.2F, T.3FD; 31 D.2F, etc., sans danger direct pour le jeu des Blancs.

- 28 . . . . P.5F
- 29 P×P F.3F
- 30 T.1C . . . .
- 30 . . . . D.2F
- 31 P.5F D.1D
- 32 D.5F . . . .

Les Blancs veulent empêcher D.6D,

mais ils semblent ne pas voir la réponse de l'adversaire. D.4FD était le coup juste.

- 32 . . . . P.5R!
- 33 P.4FR D.6D
- 34 T.1R D×P
- 35 R.2F D.5F
- 36 D.4C . . . .

Les Blancs n'ont aucune possibilité de défendre le PFD. T.2R aurait eu pour réponse F.4C!

- 36 . . . . D×PT+
- 37 T.2R D.5F
- 38 T.2D F.4C
- 39 D.1D T.3T
- 40 T.2F D.3R
- 41 P.3T F.6D
- 42 T.2D P.4F
- 43 R.3C T.6T
- 44 R.2T P.4TD
- 45 D.1FD T.5T

Dans cette position la partie a été ajournée.

De cette façon les Blancs renoncent à toute tentative de victoire. La suite aurait pu être: 47 D.3T, D.3T; 48 T.2T, T.4C; 49 D.3F avec une partie pleine de promesses pour les Blancs.

- 46 D.3F T.5C
- 47 P.6F . . . .
- 47 . . . . T.4F
- 48 D×PT T×P

Partie nulle.

(Deutsches Wochenschach).

### Parties diverses.

#### + Gambit de la Dame refusé.

Joué dans le tournoi de Lodz en septembre 1908.

Notes de I. GUNSBURG.

F. J. Marshall.

A. Rubinstein.

- 1 P.4D
- 2 P.4FD

- P.4D
- P.3R

- 3 C.3FD
- 4 PF×P

- P.4FD
- PR×P

- 5 C.3F C.3FR
- 6 F.5C F.2R
- 7 P×P F.3R
- 8 T.1F Roq
- 9 F×C F×F
- 10 P.3R D.4T
- 11 P.3TD C.3F

Il ne peut pas être bon pour les Noirs d'être forcés de perdre tant de temps à reconquérir leur PF. A part cela, nous pensons que le C serait beaucoup mieux placé à 2D qu'à 3F, d'autant plus que le CR des Noirs n'est plus sur l'échiquier, et le C pourrait être nécessaire à 1FR pour se défendre contre une attaque visant le PTR que Marshall a pour spécialité de combiner.

- 12 F.3D D×PF
- 13 P.4TR D.2R
- 14 C.5CR P.3TR
- 15 C×F P×C

P×C n'est évidemment pas une très bonne combinaison, car il crée une cavité sur l'aile du R noir, D×C; 16 C×P (dans l'intention de jouer F.5T+), F×PC; 17 C.7F, D.4R; 18 C×T, F×T eut certainement été moins mauvais. Les Noirs auraient pu jouer immédiatement F×C+ suivi de D×C. Leur PD serait naturellement devenu quelque peu faible, mais comme ils avaient volontairement accepté cette situation au début, on pouvait croire qu'ils consentaient à courir ce risque. L'un ou l'autre de ces deux coups était meilleur que P×C.

- 16 F.1C F×P

Non pas pour gagner un P, mais parce qu'ils veulent être à même de jouer P.4C, mais c'est tout de même une piètre combinaison. Si F×C+; 17 T×F, T.3F; 18 D.2F, P.3CR avec quelque espoir d'établir une défense. Toutefois, les Noirs ont prévu la probabilité que les Blancs joueraient P.3CR, et ils étaient préparés au sacrifice.



- 17 P.3CR F×P
- 18 P×F D.4C
- 19 D.3D D×PC+
- 20 R.2D T.7T+
- 21 C.2R C.4R

C'est une erreur manifeste. N'importe quel coup eut été préférable à celui-ci. TD.1FR p. ex., menaçant de T×C+.

- 22 D.7T+ R.2F
- 23 T.7F+ R.3F
- 24 T×P+ P×T
- 25 D.7R mat.

#### † Gambit From.

Joué dans le tournoi du championnat de Berlin le 6 octobre 1908.

O. Wegemund.

W. Cohn.

- 1 P.4FR
- 2 P×P

- P.4R
- . . . .

- 3 P×P F×P
- 4 C.3FR C.3TR
- 5 P.4D C.5C

Ou P.3D. En jouant P.4R, on obtient le Gambit du Roi.

Ils menacent de C×P.

- 2 . . . .

- P.3D

- 6 D.3D! . . . .

P.4R serait mauvais à cause de F×P. La continuation suivante est tout aussi peu satisfaisante: 6 F.5C, P.3FR; 7 F.4T, P.4CR - 8 P.3TR (8 F.2F, C×F; 9 R×C, P.5C; 10 C.4T, P.4FR; 11 P.3CR, P.5F, etc.), C.6R; 9 D.3D, F.5F!; 10 P.4CR, C.3F ou P×F (avec l'avantage pour les Noirs).

6 ... C.3FD  
Maintenant C×P serait fautif à cause de 7 D.4R+

7 P.3F Roq  
8 F.5C?  
Les Blancs négligent d'affranchir leur jeu par P.4R!

- |    |       |       |
|----|-------|-------|
| 8  | ...   | P.3F  |
| 9  | F.4T  | T.1R  |
| 10 | P.3TR | C.6R  |
| 11 | P.4CR | F.5F  |
| 12 | CD.2D | F.3R  |
| 13 | F.2F  | F.4D  |
| 14 | TR.1C | P.4CD |
| 15 | P.3C  | D.3D  |

A présent les Noirs ont obtenu un avantage de position considérable, et il est difficile pour les Blancs de trouver une continuation convenable.

16 P×C  
Une faute décisive. Le mieux était encore F.2C.

16 ... F×F  
Les Noirs se décident pour le gain de la qualité, tandis que T×F aurait procuré une attaque tenace. Ex.: 17 D.2F, P.5C; 18 P.4F, F×C; 19 C×P, T×C; 20 P×T, D×P.



17 T.2G F×C+  
18 C×F  
R×F aurait pour réponse F.5R!  
suivi de D.6T.

18 ... F×T  
19 F×F TD 1G  
20 D.3F C.2R  
21 C.4R D.6T  
22 D.4F C.4D  
23 D.2D P.4TD

Ici, T.2R, dans le but de doubler les T, était beaucoup plus fort.

24 C.5F TD.1D  
C.5F! était meilleur. Le coup du texte donne à l'adversaire l'occasion de forger la nullité.

25 C.7C T.2D  
26 C.5F T.3D  
27 C.7C C.5F

Cette tentative tourne au désavantage des Noirs.

28 F.3F  
Naturellement pas D×C à cause de D.7C.

28 ... C×PR  
29 C×T  
Si F×C, alors TD.3R.

29 ... C.8C+  
Si les Noirs s'étaient laissés séduire par le coup C×P+, alors, après 30 R.2F, C×F; 31 D.5D+, les Blancs auraient donné en peu de coups un mat étouffé.

- |    |       |       |
|----|-------|-------|
| 30 | R.2F  | C×F   |
| 31 | C×P!  | C×D   |
| 32 | C×D   | C.5R+ |
| 33 | R.3R  | C×P+  |
| 34 | R.3D  | C.5R  |
| 35 | T.1FR | C.3D  |
| 36 | T.1F  | T.2R  |
| 37 | C.4F  | C.2C  |
| 38 | C.3R  | T.2D  |
| 39 | T.6F  | R.2F  |
| 40 | P.5D  | R.2R  |
| 41 | R.4D  | C.1D  |
| 42 | T.6T  | P.3C  |

43 R.4F C.2C  
44 P.4TD  
T.5T était plus naturel et plus simple.  
44 ... T.3D  
45 T×T? R×T  
46 R.4D P.3F  
47 P×P R×P  
48 C.5D C.4F  
49 C×P C×P+  
50 R.4F C.7D+

Nous recommandons au lecteur l'étude de l'intéressante continuation 50 ...

C.4F; 51 C×P, C×P; 52 C.8F, C.3 C+!

51 R.3F C.6F  
52 C×P R.4F  
53 C.6F C.4R?  
Après 53 ... P.4C, la partie est ée nulle.

54 P.4T R.3D  
55 C.4R+ R.4D  
56 C.2F R.4F  
57 C.3D+ Aband.  
(Deutsches Wochenshach).

Début irrégulier.

Joué au Cercle des Echecs de Bruxelles le 12 septembre 1908.

M. Königs. M. Nebel.

1 P.4R P.4R  
2 F.2R  
Coup irrégulier, mais qui nous est connu.

2 ... C.3FD  
3 C.3FD C.3F  
4 P.3D P.3D

Si le coup P.3D se justifie chez les Blancs qui ont leur FR à 2R, il n'en est pas de même pour les Noirs qui devraient d'abord sortir leur FR à 4F ou 5C. Le coup a pourtant un but, comme on le verra par la suite, les Noirs ayant l'intention de sortir leur FR à 2C ou 3T, selon les circonstances, manœuvre qui ne nous paraît guère bonne dans cette position.

5 P.4F  
Après le dernier coup des Noirs, les Blancs peuvent se permettre ce brusque avancement du PFR.

5 ... P.3CR  
Pour pouvoir sortir le F comme nous l'avons dit, et aussi pour empêcher les Blancs de jouer plus tard P.5FR, ce qui, en certaines circonstances, pourrait devenir fort gênant.

6 C.3F F.5C  
7 Roq F×C

8 F×F F.3T  
Cela force les Blancs à prendre le P; cependant nous croyons que F.2C était préférable; grâce au coup du texte la partie devient très animée.

9 P×P F×F  
10 P×C  
Ils ne décident à sacrifier la qualité pour obtenir une forte position d'attaque.

10 ... F×P  
11 C.5D F×T  
12 D×F



12 ... D.2D  
Rouer serait désastreux, car les Blancs joueraient 13 D.1F et 14 D.6T.

- 13 D.2C            P.3C  
 14 D.5C            .....
- Ce coup ne devient bon que parce que les Noirs y répondent mal; P.4D paraît beaucoup plus attaquant.
- 14 .....            C.4R?  
 15 C×P+            R.1D  
 16 D×D+            R×D  
 17 C×T              T×C
- Les Blancs ont regagné la qualité, et ils ont un P de plus.
- 18 F.2R            T.4FD  
 19 P.4D            T×P
- Une erreur qui coûte le C, comme on

verra. Au lieu de T×P, les Noirs auraient du jouer C.5F ou C.3F, et les Blancs, pour arriver à gagner finalement, devant être soigneusement joués pour ne pas donner aux Noirs beaucoup de chances de faire partie nulle et peut-être de gagner la partie.

- 20 F.5C+!            C.3F  
 Ils ne pouvaient pas sauver la pièce, et si R.3R, les Blancs répondaient par P.5D+ et mat.  
 21 P.5D            Aband.  
                       Schaakspeler.

Partie Française.

Jouée au Cercle des Echecs de Bruxelles le 22 septembre 1908.

M. Zuckerbäcker.    M. Königs.

- 1 P.4R            P.3R  
 2 P.4D            P.4D  
 3 C.3FD           C.3FR  
 4 F.5CR           F.2R  
 5 F×C            .....

On joue généralement ici P.5R, CR.2 D; 6 F×F, D×F.

- 5 .....            F×F  
 6 P×P            Roq

Nous ne nous rappelons pas avoir vu ce coup dans cette variante de la Partie Française; cependant ce sacrifice, vu la grande supériorité de développement que les Noirs obtiennent, nous semble juste.

- 7 P×P            .....

Les Blancs ne sont pas obligés de prendre le P, aussi nous croyons qu'il était préférable de jouer ici F.3D, avec une bonne partie.

- 7 .....            FD×P  
 8 C.3F            T.1R  
 9 C.2R            .....

Il fallait jouer F.2R; il est vrai qu'alors ils perdaient leur PD, les Noirs répondant C.3F; mais C.2R bloque le F.

Ce coup est la cause des difficultés qui paraîtront tout de suite.

- 9 .....            F.5C

La bonne place pour le F après le dernier coup des Blancs.

- 10 D.2D            .....

Avec l'intention de roquer aussi vite que possible du côté de la D et, si les Noirs jouent F×C, de commencer une attaque contre le R adverse en utilisant la ligne CR alors ouverte.

- 10 .....            F×C  
 11 P×F            C.3F

Attaquant le PD par une 3<sup>e</sup> pièce. Si, pour protéger ce P, les Blancs roquent, les Noirs, en jouant D.4D, gagnent le PTD ou le PFR.

- 12 P.3F            .....

(Voir diagramme).  
 12 .....            D.4D!

Cela est fautif, mais comment protéger le PFR. Si F.2C, alors F×P; 14 P×F, C×P, et les Blancs ne peuvent jouer 15 F.1F à cause de C×P+ suivi de D×D+ et mat. Le moins mauvais dans cette

situation était probablement de roquer et de laisser aux Noirs le choix de prendre le PTD ou le PFR avec la D.



- 13 .....            C.4R!  
 14 D.2F            C×P+  
 15 R.1D            C×PD
- Cela gagne la qualité.

- 16 P×C            D×T  
 17 R.2D            D.4D  
 18 D.3D            TD 1D  
 19 C.4F            D×PD

Faiblement joué. D.4T+ suivi de T×P gagnait en quelques coups.

- 20 D×D            T×D+  
 21 C.3D            P.4F  
 22 T.1R            .....

Les Noirs imaginaient de jouer P.5F et de gagner le C; les Blancs ne peuvent pas jouer P.3C à cause de T×C+; 23 F×T, F×T.

- 22 .....            T×T  
 23 R×T            P.5F  
 24 C.4C            T.5R+  
 25 R.2D            F×P

Aband.

Schaakspeler.

Boîte aux lettres de la Revue d'Echecs.

Un fervent de Caïssa nous envoie le compte rendu de la séance de parties simultanées qui s'est donnée dernièrement au Cercle des Echecs d'Anvers, ainsi que la partie qui y fut jouée par le champion du Cercle. Celle-ci a été annotée par notre excellent collaborateur « T blanche » qui, dans ces derniers temps, s'est montré également, sous un autre pseudonyme, habile compositeur de problèmes.

Le 29 octobre dernier, le Cercle des Echecs d'Anvers conviait ses membres et de nombreux invités à une séance de parties simultanées à soutenir par M. J. W. te Kolsté.

M. te Kolsté est certainement un des plus forts joueurs d'échecs de la Hollande; il est le très distingué rédacteur en chef de l'excellente revue d'échecs « De Schaakcourant ».

C'est toujours un beau spectacle qu'une lutte d'un seul contre plusieurs, mais, aux échecs, le combat d'un seul contre vingt et un adversaires n'est point banal!

La séance s'est ouverte à 8h. 15 sous la présidence de M. Ch. Van Elsacker, président, qui, avec sa bonne grâce habituelle, avait fait les honneurs du Cercle aux invités.

Vingt et un joueurs (peut-on dire joueurs en parlant d'échecs?) s'alignèrent contre M. te Kolsté qui ne paraissait surpris que de n'en point voir davantage!

Il allait de l'un à l'autre et, en quelques secondes, il appréciait la position et

donnait sa réponse. On aura une idée de la promptitude de son jugement quand nous aurons dit qu'il faisait le tour des 21 échiquiers en une moyenne de 6 1/2 minutes. Chacun avait donc environ six minutes et demie pour combiner les ruses, chausse-trapes, feintes et pièges divers qui constituent l'arsenal ordinaire des échiquiers.

Bien curieuse à observer la physionomie d'un joueur (encore ?) pendant que le précédent est aux prises avec l'ennemi commun. Chacun avait cette mine si admirablement dépourvue de morgue d'un récipiendaire un instant avant son tour d'être torturé par l'examineur ou d'un garde civique récalcitrant en présence des moustaches farouches et impitoyables du conseil de discipline !

Il y eut de belles luttes, et nous en reproduisons une soutenue par M. Geysen, champion du Cercle d'Anvers.

Hélas, dix-huit des adversaires du terrible te Kolsté mordirent la poussière ; deux furent vainqueurs et un fit partie nulle.

Les vaincus eurent l'attitude usitée sous tous les climats en pareil cas. Ils furent calmes, légèrement souriants, avec une petite pointe de contrariété, et eurent un long regard vers l'échiquier :

- « Et du terrible mat à regret convaincu,
- » Il contemple longtemps le coup qui l'a vaincu,
- » Il combine encore, revoit tout le combat,
- » Trouve un moyen au moins de se faire pat,
- » Il se voit presque maître de l'échiquier !
- » Hélas, ce n'est plus que . . . l'esprit de l'escalier ! »

Cette jolie séance prit fin à minuit 45, sans qu'il parut le moins du monde que M. te Kolsté fut plus fatigué qu'au début.

Pour ma part, modeste amateur du noble jeu, je suis bien aise de n'être point de la force de M. te Kolsté, car s'il me fallait faire des séances comme lui, moi je serais fatigué ; il est vrai qu'il mesure exactement 1 mètre 82 de taille, et moi pas !

J. C.

4 Giuoco Piano.

J. W. te Kolsté.

- 1 P.4R
- 2 C.3FR
- 3 F.4F
- 4 P.3D
- 5 C.3F
- 6 F.3R
- 7 P.3TR
- 8 D×F
- 9 F.3C
- 10 RoqTR
- 11 TR.1R
- 12 PT×C

J. Geysen.

- P.4R
- C.3FD
- P.3D
- F.2R
- F.5C
- C.3F
- F×C
- C.4TD
- P.3F
- Roq
- C×F
- P.3CD

13 P.4D D.2F

Les Noirs, à cause de la défense qu'ils ont choisie, ont un jeu resserré, mais ils se défendent bien, et le prochain coup des Blancs leur donne l'égalité.

14 P×P C.2R suivi de P.3F semble meilleur.

14 . . . . P×P  
15 TR.1D TR.1D  
16 D.3C . . . .

Les Blancs cherchent à faire une attaque sur le côté du R.

16 . . . . C.4T  
Pourquoi cela ? L'attaque des Blancs n'était pas encore à craindre ; P.4F ou C.1R défendait le PCR s'il était attaqué.

17 D.4C P.3C  
Affaiblit les P du R.

18 C.2R T.3D

19 P.4FR TD.1D

20 T×T F×T

D×T était aussi bon. Les Blancs ne pouvaient pas répondre par T×P à cause de la riposte P×P !!

21 P.5F F.2R

22 P×P PT×P

En général, il vaut mieux reprendre du PT, mais ici ce coup a son côté dangereux, car le PFR devient faible.

23 T.1FR D.2D

24 D×D T×D



25 R.2F? R.2C?

Les Noirs auraient dû profiter du dernier coup des Blancs pour pousser P.4F R, ce qui leur aurait donné une bonne partie ; maintenant il vont avoir des P faibles du côté du R. C.2C était aussi un bon coup à jouer.

26 P.4CR . . . .

Naturellement.

26 . . . . C.3F

27 R.3F C.2T

28 C.3F! P.4C

Nous pensons que C.4C+ donnait plus de chances de conserver quelque supériorité du côté de la D.

29 T.1D!

30 C×T T×T

31 R×F F×F

32 P.4T! C.4C

Maintenant les Blancs auront, quand ils le voudront, un P passé ( par P.5T).

33 P.3F C.3R

34 R.3F C.5F

35 C.3R P.4T

C.6D?

Jusqu'ici, M. Geysen s'était très bien défendu contre son redoutable adversaire. Le coup du texte est la faute décisive. Il n'aura pas prévu la riposte des Blancs ; P.4CD devait assurer la nullité. Le reste de la partie ne présente plus beaucoup d'intérêt.

36 C.4F! C.4F

37 C×PR C×P

38 C×PFD C.7D+

39 R.4F C.6C

40 C.4D C.7D

41 P.3C P.4CD

42 R.3R C.8F+

43 R.2R C.6C+

44 R.3F C.8F

45 C×P C.7D+

46 R.4F C×P

47 R.5R C.7D

48 R.5D R.3F

49 P.5C+ R.2R

50 P.4F R.2D

51 P.5F P.5T

52 P.6F+ R.1F

53 R.5R C.5F+

54 R.6F P.6T

55 C×P C×C

56 R×P Aband.

### Echos et Nouvelles.

UN match en 10 parties vient d'être joué à Berlin entre les maîtres F. J. Marshall et J. Mieses. Il a été gagné par Marshall avec + 5, - 4, = 1.

J. MIESES (Christianstr. 23 III, Leipzig [Allemagne]) prépare une nouvelle édition du « Petit Dafrésne ». Il prie les amateurs de vouloir bien lui signaler les erreurs et autres incorrections de l'édition précédente.

UN joueur de moyenne force désirerait jouer des parties par correspondance, au besoin moyennant un enjeu en espèces. Adresse : Wilhelm Grotjsahn, Detmoldstr. 17-1 links, Hannover (Allemagne).

### Errata et Rectifications.

P. 209, note au 15° c. des N, lire : « menaçant du mat à 7CR ». Probl. n° 116. Ce problème est de MM. J. Crum et M. Marble (voir R. d'E., mars 1908, p. 56).

Probl. n° 140. Ajouter un P noir à 3CD et un C noir à 3FR.

» » 182. Supprimer le P blanc à 7TR.

### Fins de Parties.

27.

Fin de partie communiquée par le Colonel A. Campo, Chevalier Orlando.



Colonel A. Campo.  
Les Blancs jouent et gagnent.

28.

Fin de partie par Salvioi. (The Chess Amateur).



Les Blancs jouent et gagnent.

29.

Fin d'une partie jouée au Cercles des Echecs de Nuremberg en 1907.

Notes du Dr. Tarrasch, M. Dürsch.



Dr. Tarrasch.

La très intéressante continuation ci-après a été adoptée :

1 . . . . T.1F

Il serait moins bon de prendre le P, car alors les Blancs occuperaient très efficacement la diagonale en jouant F.2C.

2 FxP . . . .

Maintenant les Blancs ont heureusement gagné le PD isolé, mais ils doivent en revanche concéder à l'adversaire une attaque très dangereuse.

2 . . . . F.5D!

Attaquant les 2F.

3 F.6F' . . . .

On pouvait encore prendre en considération F.2C et F.3T.

3 . . . . TxF

4 DxT D.7R

Menaçant du mat et attaquant la T.

5 D.2C DxT

6 PxP C.5R

Les Noirs ont maintenant un avantage considérable, car leurs 2 pièces ont de fortes positions d'attaque, et leur R, ainsi que leurs P, sont beaucoup plus sûrement placés que chez les Blancs. Ils

menacent d'abord d'un mat en 6 coups ou la perte de la D par D.8D+, D.6F+, C.7F+, C.6T+ et D.8D+.

7 P.3T

8 R.2T C.6C+

C.7R

Le F sans défense offre un point d'attaque bienvenu.

9 F.2C . . . .

D.1F était encore meilleur.

9 . . . . CxPF

10 P.5D+ R.1C

11 D.4C D.7F+!

Pour prendre le F, si R.1T, par D.8C+; 13 R.2T ou D.1C, DxF.

12 R.3C C.4T+

13 R.4T . . . .

Si R.3F, les Noirs peuvent prendre le F sans craindre un échec perpétuel ou continuer également par D.6C+. Dans la position actuelle les Noirs font mat en 5 coups. En interposant le F, le mat peut encore être retardé d'un coup.

13 . . . . D.7F+

14 R.5C D.6R+

15 R.4T D.2R+

16 D.5C D.8R+

17 R.4C D.6C mat.

Si, au lieu de jouer au 3° coup F.6F, les Blancs avaient joué F.2C, ce qui était meilleur, on aurait eu la continuation suivante :

3 . . . . FxF

4 DxP R.3T

Avec une forte attaque. Ex. :

5 F.2C . . . .

Ou P.4R, C.5C (menaçant de T.8F+), toujours avec l'avantage pour les Noirs.

5 . . . . C.5C

6 P.3T D.5T

Une fin de partie extrêmement piquante pouvait s'obtenir après 3 F.3T. Ex. :

3 F.3T GxF

4 TxF . . . .

Ou 4 PxF, CxPF; 5 D.7C+, R.3T; 6 DxT, D.4D+, etc., ou 6 T.2D, T.4R, etc., ou 6 T.3CR, T.2F, etc.

4 . . . . C×PR  
5 D.7C+ R.3T  
6 T.7D . . . .

Dans cette position très remarquable, il semble que les Noirs peuvent malaisément empêcher le mat à 2T, car T.1TR aurait pour réponse P.5C avec la menace F.8F+. Mais les Noirs ont à leur disposition le charmant coup T.2F II qui décide immédiatement de la partie en leur faveur, car si la D prend la T, alors les Noirs font mat par D.6F et D.7C, si la T prend, ils font mat par D.8D, et si la D joue un coup quelconque, la T est prise.

### Problèmes.

Toutes les communications relatives aux problèmes doivent être adressées à M. Henri de Limburg-Stirum, 103, rue de la Loi, Bruxelles.

#### Concours de solutions de la Revue d'Echecs.

Les solutions des problèmes contenus dans le présent numéro doivent nous être envoyées au plus tard le 15 février prochain.

M. Habay a résolu tous les problèmes du numéro de septembre. Points obtenus: 16. Total: 241.

M. Iacimirski: tous les problèmes, sauf le n° 149. Points: 15. Total: 167.

M. Marble: tous les problèmes. Doubles solutions: n° 146 (avant sa correction), 159 et 160. Points: 19. Total: 230.

M. Sandoz: tous les problèmes. Double solution: n° 160. Points: 17. Total: 248.

#### Concours de Problèmes.

##### Résultats.

**Liverpool Courier.** — Concours de problèmes en 3 coups. — Prix: 1<sup>er</sup> F. Gamage; 2<sup>e</sup> P. F. Blake; 3<sup>e</sup> G. J. Slater. Mentions: 1<sup>er</sup> L. A. Kuyers; 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> A. E. Stromberg, F. A. L. Kuskop et M. N. Yuka (*ex aequo*); 5<sup>e</sup> A. W. Daniel.

**The Football and Field.** — Concours semestriel. — Le prix pour les 2 c. a été attribué à F. Gamage et le prix pour les 3 c. à R. Worters.

### Solutions.

**N° 23. Uber.** — Cette étude a trois solutions:

I. 1 T.2C, F.4F ou 3C; 2 T.2FD, F.5D; 3 R.3C, F.4R+; 4 R.2F, F.5D+; 5 R.3F, F.3C; 6 R.3C, F.8C; 7 T.2R, F.5D; 8 T×P+, R.1C; 9 T.2D et gagnent.

II. 1 R.3C, F joue; 2 R.3T, F joue; 3 T.2C, F.8C; 4 T.2CD, F joue; 5 T×P+, R.8C; 6 T.2TD, et les Blancs jouent leur R jusqu'à 7CD ou 8CD et donnent leur T pour le F ou pour le F et le P.

III. 1 T.8C, F.5D; 2 R.3C, R.8C; 3 R.3T+, R.8T (le mieux); 4 T.8FD, F.3C; 5 T.1F+, F.8C; 6 T.2F, F joue; 7 T×P+ et gagnent.

**Zlata Praha.** — Concours de problèmes en 2 coups. — Prix: 1<sup>er</sup> J. Fridlitzov; 2<sup>e</sup> P. Pedersen - Horne; 3<sup>e</sup> J. Kotrc; 4<sup>e</sup> L. B. Salkind. Mentions: 1<sup>er</sup> J. Kotrc; 2<sup>e</sup> L. Cimburek; 3<sup>e</sup> B. Prikryl; 4<sup>e</sup> Dr. H. de Gottschall; 5<sup>e</sup> P. V. Blake; 6<sup>e</sup> M. Grünfeld; 7<sup>e</sup> J. Chocholous.

### Solutions des problèmes

Contenus dans le numéro de septembre 1908.

**145. Pradignat.** 1 F.5F. Seconde solution: 1 D.6C.

**146. Le même.** (Remplacer le P blanc à 3CD par le R blanc et ajouter un P noir à 6D). 1 D.8CD.

**147. Le même.** 1 C.7R.

**148. Le même.** 1 P.3D.

Ces problèmes sont bien dans le style de M. Pradignat.

**149. Dobbs.** 1 F.6R! Surprenant (M. Marble). Si 1 F.3D; R.5F!

**150. Le même.** 1 C.5D! Peu de pièces et beaucoup de jolies combinaisons.

**151. Le même.** 1 T.4TD.

**152. Le même.** 1 R.3D.

**153. Le même.** 1 T.3D!

**154. Le même.** 1 D.7T.

**155. Palkoska.** 1 T.1D. Clé remarquable, amenant de jolies et piquantes combinaisons (Rapport des juges).

**156. Daniel.** (Ajouter un P noir à 4TD). 1 R.6C. Bonne clé et belles variantes. (Rapport des juges).

**157. Corrias.** 1 D.8F. Belles et nombreuses variantes.

**158. Chandler.** Ce problème est mal posé; la clé doit être 1 F.3D.

**159. Blake.** 1 D.8C. Seconde solution: 1 D.6C.

**160. Waterhouse et Millins.** 1 C.4FR. Seconde solution: 1 C.6F+.

Voilà deux problèmes incorrects primés!

**161. Hoég.** 1 D.1R, P×F(T); 2 D×P mat. — 1 . . . P×F(F); 2 R×P pat. — 1 . . . P×F(D); 2 R×P, D×D mat. — 1 . . . P×F(C); 2 D.2F+, N joue pat. — 1 . . . P.7C; 2 F×P mat. Composition très curieuse et fort habilement agencée.

**162. Campo.** 1 R.7R; 2 R.8D; 3 R.7F; 4 T.6D.

### Concours de la "Zlata Praha".

Problèmes en 2 coups.

190 J. Fridlitzius. - 1<sup>er</sup> prix.



200 P. Pedersen-Horne. - 2<sup>e</sup> prix.



201 J. Kotec. - 3<sup>e</sup> prix.



202 L. B. Salkind. - 4<sup>e</sup> prix.



203 J. Kotec. - 1<sup>re</sup> mention.



204 L. Cimburek. - 2<sup>e</sup> mention.



### Six problèmes inédits en deux coups.

par Ph. H. Williams.

205



206



207



208



209



210



### Six problèmes en deux coups.

par H. L. S.

211



212



213



214



215



216

